**Outils pour jouer un personnage - Observation et évaluation de la progression des élèves**

Thèmes travaillés avec les élèves : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Étape : \_\_\_\_\_\_\_\_ Dates de travail pour ce ou ces thèmes : de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Légende**  **A** Très facilement  **B** Facilement  **C** Avec quelques difficultés  **D** Avec beaucoup de difficultés | Langage dramatique | | | | | | | | Technique de jeux | | | | | | | Mode de théâtralisation | | | Structure de la fable (histoire) | | Bilan |
| Moyens corporels | | | | Moyens vocaux | | | | Techniques | | | | Éléments expressifs | | | Espace | Scénographie | | Histoire | |
| **Noms des élèves** | Attitude et tonus | Geste et mouvement | niveau | rythme | Voix sonore :  Sons liés à des actions et à des émotions | Voix parlée :  Intensité et projection | Voix parlée :  Débit et intonation | Voix parlée :  prononciation | Attention et écoute | mémorisation | Direction du regard | Respect des indicateurs de jeu | Caractère du personnage | | Caractéristique de la fable (histoire) | Occupation de l’espace | Aménagement d’une aire de jeu | Éléments de costume | Idées | Développement |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Légende**  **A** Très facilement  **B** Facilement  **C** Avec quelques difficultés  **D** Avec beaucoup de difficultés | Langage dramatique | | | | | | | | Technique de jeux | | | | | | | Mode de théâtralisation | | | Structure de la fable (histoire) | | Bilan |
| Moyens corporels | | | | Moyens vocaux | | | | Techniques | | | | | Éléments expressifs | | Espace | Scénographie | | Histoire | |
| **Noms des élèves** | Attitude et tonus | Geste et mouvement | niveau | rythme | Voix sonore :  Sons liés à des actions et à des émotions | Voix parlée :  Intensité et projection | Voix parlée :  Débit et intonation | Voix parlée :  prononciation | Attention et écoute | mémorisation | Direction du regard | Respect des indicateurs de jeu | Caractère du personnage | | Caractéristique de la fable (histoire) | Occupation de l’espace | Aménagement d’une aire de jeu | Éléments de costume | Idées | Développement |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 23. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 25. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 27. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 28. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 29. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 30. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 31. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |