Le musée amusant «peintures préhistoriques»

Pistes de questionnement

Arts/Univers social
1er cycle du primaire

CSSMI.DSFGJ.2006

Qu'est-ce que je peux observer dans une photo, une image ou dans un film à partir de ce que je connais?

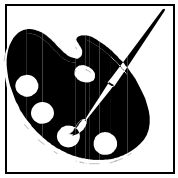
Apprécier des oeuvres d'art.

« Être attentif à ses réactions émotives ».

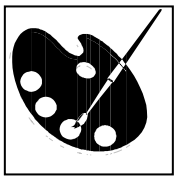
« Être attentif à ses réactions esthétiques ».

« Être en contact avec des réalisations d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs ».

- ✓ Examiner une oeuvre d'art au regard d'éléments de contenu.
- ✓ Établir des liens entre ce que l'on a ressenti et ce que l'on a examiné.
- ✓ Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique.
- ✓ Partager son expérience d'appréciation.



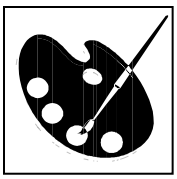
Q.1 Quels animaux voit-on en peinture sur les murs de la grotte?



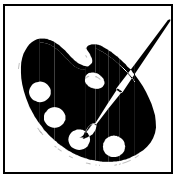
Q.2 Avec quoi font-ils leur peinture?

Q.3 Est-ce que tu signes ton dessin?

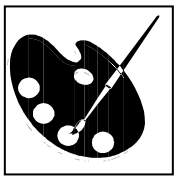
Et eux, comment signent-ils leur peinture?



Q.4 Les hommes des cavernes peignent sur les murs...
Est-ce le seul endroit?

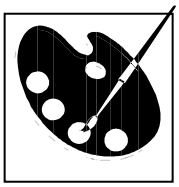


Q.5 Avec quoi fabriquent-ils leurs couleurs?



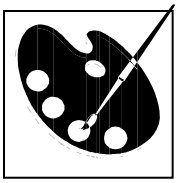
Q.6 Tes pinceaux sont faits comment?

Comment fabriquaient-ils leurs pinceaux?



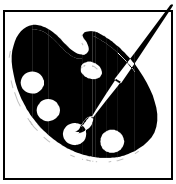
Q.7 Tu peux dessiner avec quoi?

Est-ce que les hommes des cavernes utilisaient les mêmes crayons que toi?
Si non lesquels?

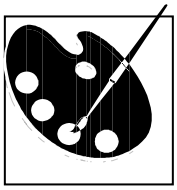
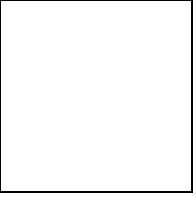


Q.8 As-tu déjà vu des oeuvres peintes sur des murs?

Est-ce semblable à celles des hommes des cavernes?



Q.9 Aimes-tu ce qu'ils font en peinture?



Q.10 Quel titre donnerais-tu à l'oeuvre peinte par les hommes des cavernes?