**Grille d’évaluation : Arts plastiques  *-* 2e cycle du primaire**

**C1et C2** *Réaliser des créations plastiques personnelles et*  *médiatiques*

**Les critères d’évaluation ne changent pas d’un cycle à l’autre, car c’est la complexité de la tâche proposée à l’élève qui détermine le niveau de difficulté des éléments ciblés.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Remarquable 5** | **Très satisfaisant 4** | **Satisfaisant 3** | **Insatisfaisant 2** | **Très insatisfaisant 1** |
| **Maîtrise des connaissances ciblées par la Progression des apprentissages :*** Langage plastique
* Gestes transformateurs et outils
 | L’élève identifie tous les éléments ciblés. | L’élève identifie la plupart des éléments ciblés. | L’élève identifie certains éléments ciblés. | L’élève identifie peu d’éléments ciblés. | L’élève identifie très peu ou aucun des éléments ciblés. |
| **Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique :*** Forme, ligne, couleur, valeur, texture motif, volume
 | L’élève utilise de manière appropriée les éléments du langage plastique. |  L’élève utilise de manière appropriée la plupart des éléments du langage plastique. | L’élève utilise de manière appropriée certains éléments du langage plastique.  | L’élève utilise peud’éléments du langage plastique. | L’élève utilise très peu ou aucun des éléments du langage plastique. |
| **Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes transformateurs:*** Tracer à main levée, appliquer un pigment coloré en aplat et à la tache, tracer en creux, entailler, découper, enduire une surface de colle, modeler, souder, pincer, imprimer et fixer des volumes
 | L’élève utilise de manière appropriée et variée les matériaux et outils ciblés créant des effets expressifs. | L’élève utilise de manière appropriée les matériaux et outils ciblés créant des effets expressifs.  | L’élève utilise de manière appropriée certains matériaux et outils ciblés. | L’élève utilise de manière peu appropriée les matériaux et outils ciblés. | L’élève utilise très peu ou aucun matériaux et outils.  |
| **Cohérence de l'organisation des éléments :*** Organisation de l’espace
* Représentation de l’espace
 | L’élève organise dans l’espace de façon cohérente tous les éléments liés à la proposition de départ. | L’élève organise dans l’espace de façon cohérente la plupart des éléments liés à la proposition de départ. | L’élève organise dans l’espace de façon cohérente certains éléments liés à la proposition de départ. | L’élève organise difficilement des éléments ayant peu de liens avec la proposition de départ. | L’élève organise très difficilement des éléments n’ayant aucun lien avec la proposition de départ. |
| **Création plastique médiatique**  |  **Prise en compte des destinataires variés de son entourage élargi** |  **Aucune prise en compte des destinataires** |
| **Authenticité de la production*** Absence de clichés (emprunts, stéréotypes)
* Expressivité dans l’image
 | L’élève crée des réalisations expressives et originales liées à la proposition de départ. |  L’élève crée des réalisations expressives en utilisant peu de clichés tout en respectant la proposition de départ. | L’élève crée des réalisations appropriées et parfois teintées de quelques clichés.  | L’élève crée des réalisations peu appropriées teintées de plusieurs clichés. | L’élève crée des réalisations incomplètes ou constituées presqu’exclusivement de clichés. |