**Grille d’évaluation : Arts plastiques *-* 3e cycle du primaire**

**C3** *APPRÉCIER DES OEUVRES D’ART, DES OBJETS CULTURELS DU PATRIMOINE ARTISTIQUE, DES IMAGES MÉDIATIQUES, SES RÉALISATIONS ET CELLES DE SES CAMARADES*

**Les critères d’évaluation ne changent pas d’un cycle à l’autre, car c’est la complexité de la tâche proposée à l’élève qui détermine le niveau de difficulté des éléments ciblés.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Remarquable 5** | **Très satisfaisant 4** | **Satisfaisant 3** | **Insatisfaisant 2** | **Très insatisfaisant 1** |
| **Maîtrise des connaissances ciblées par la Progression des apprentissages :*** Langage plastique
* Gestes transformateurs et outils
 | L’élève différencie tous les éléments ciblés. | L’élève différencie la plupart des éléments ciblés. | L’élève différencie certains éléments ciblés. | L’élève différencie peu d’éléments ciblés. | L’élève différencie très peu ou aucun des éléments ciblés. |
| Pertinence de l’appréciation :* Appréciation fondée sur des éléments pertinents :
	+ Liens entre des aspects de l’œuvre et des effets ressentis
	+ Liens entre des aspects de l’œuvre et des aspects socioculturels (2e et 3e cycle)
* Utilisation appropriée du vocabulaire disciplinaire
 | L’élève fait des liens adéquats entre : * tous les éléments ciblés de l’œuvre et l’effet ressenti (émotions, sentiments, impressions);
* l’œuvre et des aspects socioculturels.
 | L’élève fait des liens adéquats entre : * la plupart des éléments ciblés de l’œuvre et l’effet ressenti (émotions, sentiments, impressions);
* l’œuvre et un ou des aspects socioculturels.
 | L’élève fait des liens adéquats entre : * quelques éléments ciblés de l’œuvre et l’effet ressenti (émotions, sentiments, impressions);
* l’œuvre et un aspect socioculturel.
 | L’élève fait peu de liens entre : * les éléments ciblés de l’œuvre et l’effet ressenti (émotions, sentiments, impressions);
* l’œuvre et son aspect socioculturel.
 | L’élève fait très peu ou aucun des liens entre : * les éléments ciblés de l’œuvre et l’effet ressenti (émotions, sentiments, impressions);
* l’œuvre et son aspect socioculturel.
 |
| L’élève utilise de façon appropriée tous les termes ciblés du vocabulaire disciplinaire. | L’élève utilise de façon appropriée la plupart des termes ciblés du vocabulaire disciplinaire. | L’élève utilise de façon appropriée quelques termes ciblés du vocabulaire disciplinaire. | L’élève utilise de façon inappropriée des termes du vocabulaire disciplinaire. | L’élève n’utilise aucun terme du vocabulaire disciplinaire. |