**Grille d’évaluation : DANSE *-* 3ecycle du primaire**

**C1et C2** *INVENTER DES DANSES* et *INTERPRÉTER DES DANSES*

**Les critères d’évaluation ne changent pas d’un cycle à l’autre, car c’est la complexité de la tâche proposée à l’élève qui détermine le niveau de difficulté des éléments ciblés.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Remarquable 5** | **Très satisfaisant 4** | **Satisfaisant 3** | **Insatisfaisant 2** | **Très insatisfaisant 1** |
| **Maîtrise des connaissances ciblées par la Progression des apprentissages :**   * Langage de la danse * Techniques du mouvement * Règles relatives aux mouvements d’ensemble * Procédés de composition * Structures | L’élève identifie ou distingue tous les éléments ciblés. | L’élève identifie ou distingue la plupart des éléments ciblés. | L’élève identifie ou distingue certains éléments ciblés. | L’élève identifie ou distingue peu d’éléments ciblés. | L’élève identifie ou distingue très peu ou aucun des éléments ciblés. |
| **Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage de la danse :**   * Corps * Temps * Espace * Énergie * Relation entre les partenaires | L’élève utilise de manière appropriée les éléments du langage de la danse tout au long de la séquence de mouvements. | L’élève utilise de manière appropriée la plupart des éléments du langage de la danse liés au cours de la séquence de mouvements. | L’élève utilise de manière appropriée certains éléments du langage de la danse au cours de la séquence de mouvements. | L’élève utilise peu  d’éléments du langage de la danse lors de la séquence de mouvements. | L’élève utilise très peu ou aucun des éléments du langage de la danse. |
| **Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux éléments de technique du mouvement :**   * Respiration abdominale * Alignement corporel * Latéralité * Tonus musculaire * Mobilité et fonction des parties du corps * Transfert du poids * Focalisation | L’élève intègre de manière appropriée tous les éléments ciblés de techniques du mouvement. | L’élève intègre de manière appropriée la plupart des éléments ciblés de techniques du mouvement. | L’élève utilise de manière appropriée certains éléments ciblés de techniques du mouvement. | L’élève utilise peu d’éléments ciblés de techniques du mouvement. | L’élève utilise très peu ou aucun des éléments ciblés de techniques du mouvement. |
| **Cohérence de l'organisation  des éléments :**   * Structures (position, phrase, forme) * Enchaînement des phrases de mouvements | L’élève organise de façon cohérente les éléments liés à la proposition de départ et exécute des enchaînements fluides de phrases de mouvements. | L’élève organise de façon cohérente la plupart des éléments liés à la proposition de départ et  enchaîne des phrases de mouvements. | L’élève organise de façon cohérente certains éléments liés à la proposition de départ et exécute des phrases de mouvements avec hésitation. | L’élève organise difficilement des éléments ayant peu de liens avec la proposition de départ. | L’élève organise très difficilement des éléments n’ayant aucun lien avec la proposition de départ. |
| **Respect des caractéristiques  de la danse :**   * Éléments expressifs de la danse * Règles relatives au mouvement d’ensemble | L’élève répond de façon appropriée aux indications sonores ou visuelles et fait ressortir le caractère expressif des mouvements. | L’élève répond de façon appropriée à la plupart des indications sonores ou visuelles et respecte le caractère expressif des mouvements. | L’élève répond de façon appropriée à certaines indications sonores ou visuelles et respecte minimalement le caractère expressif des mouvements. | L’élève répond difficilement aux indications sonores ou visuelles et respecte peu le caractère expressif des mouvements. | L’élève ne répond peu ou pas aux indications sonores ou visuelles et ne respecte pas le caractère expressif des mouvements. |