**Grille d’évaluation : Musique *-* 3e cycle du primaire**

C1et C2 *INVENTER DES PIÈCES VOCALES ou INSTRUMENTALES ET INTERPRÉTER DES PIÈCES MUSICALES*

**Les critères d’évaluation ne changent pas d’un cycle à l’autre, car c’est la complexité de la tâche proposée à l’élève qui détermine le niveau de difficulté des éléments ciblés.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Critère** | **Remarquable****5** | **Très satisfaisant** **4** | **Satisfaisant****3** | **Insatisfaisant****2** | **Très insatisfaisant****1** |
| **Maîtrise des connaissances ciblées par la Progression des apprentissages :*** Langage musical
* Représentation graphique
* Moyens sonores
* Techniques instrumentales
* Règles de musique d’ensemble
* Procédés de composition
* Structures
 | L’élève différencie tous les éléments ciblés. | L’élève différencie la plupart des éléments ciblés. | L’élève différencie certains éléments ciblés. | L’élève différencie peu d’éléments ciblés. | L’élève différencie très peu ou aucun des éléments ciblés. |
| **Efficacité de l’utilisation des connaissances liées au****langage musical :*** Intensité et nuances
* Durée
* Hauteur
* Timbre
* Qualité du son
 | L’élève utilise de manière appropriée tous les éléments ciblés du langage musical. | L’élève utilise de manière appropriée la plupart des éléments ciblés du langage musical. | L’élève utilise de manière appropriée certains éléments ciblés du langage musical. | L’élève utilisepeu d’éléments ciblés du langage musical.  | L’élève utilisetrès peu ou aucundes éléments ciblés du langage musical. |

**Grille d’évaluation : Musique *-* 3e cycle du primaire** (suite)

C1et C2 *INVENTER DES PIÈCES VOCALES ou INSTRUMENTALES ET INTERPRÉTER DES PIÈCES MUSICALES*

**Les critères d’évaluation ne changent pas d’un cycle à l’autre, car c’est la complexité de la tâche proposée à l’élève qui détermine le niveau de difficulté des éléments ciblés.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Critères** | **Remarquable****5** | **Très satisfaisant** **4** | **Satisfaisant****3** | **Insatisfaisant****2** | **Très insatisfaisant****1** |
| **Efficacité de l’utilisation des connaissances liées aux éléments de techniques :*** Moyens sonores (voix, corps, instruments de musique, objets sonores, flûte à bec, TIC)
* Techniques instrumentales (voix, percussions, flûte à bec, autres moyens sonores)
 | L’élève utilise de manière appropriée la majorité des éléments de techniques selon les moyens sonores ciblés. | L’élève utilise de manière appropriée la plupart des éléments de techniques selon les moyens sonores ciblés.  | L’élève utilise de manière appropriée certains éléments de techniques selon les moyens sonores ciblés. | L’élève utilisedifficilement les éléments de techniques selon les moyens sonores ciblés. | L’élève utilise de manière inappropriée les éléments de techniques selon les moyens sonores ciblés. |
| **Cohérence de l’organisation des éléments :*** Procédés de composition

(question et réponse, contraste, reproduction sonore, répétition)* Structures (forme tempo, rythme, mélodie)
 | L’élève organise de façon cohérente tous les éléments liés à la proposition de départ. | L’élève organise de façon cohérente la plupartdes éléments liés à laproposition de départ. | L’élève organise de façon simple et cohérente certains éléments liés à la proposition de départ. | L’élève organise difficilement des éléments ayant peu de liens avec la proposition de départ. | L’élève organise très difficilement des éléments sans lien avec la proposition de départ.  |
| **Respect des caractéristiques de la pièce :*** Règles de musique d’ensemble
* Caractère expressif de la pièce
 | L’élève répond de façon appropriée aux indications sonores ou visuelles et respecte le caractère expressif de la pièce. | L’élève répond de façon appropriée à la plupart des indications sonores ou visuelles et respecte le caractère expressif de la pièce. | L’élève répond de façon appropriée à certaines indications sonores ou visuelles et respecte minimalement le caractère expressif de la pièce. | L’élève répond difficilement aux indications sonores ou visuelles et respecte peu le caractère expressif de la pièce. | L’élève a de grandes difficultés à répondre aux indications sonores ou visuelles et ne respecte pas le caractère expressif de la pièce.  |