

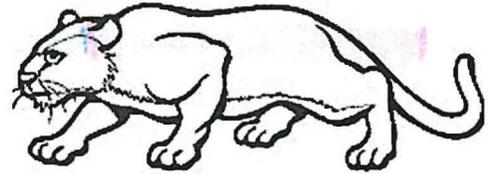
DOCUMENT DE RÉVISION DE GRAMMAIRE

Les classes de mots

Inscrivez dans les parenthèses la classe des mots soulignés dans le texte suivant.

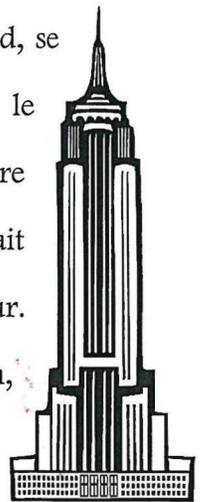
Dans la jungle

De (dét) petits singes, noirs (adj) comme du velours, avec des dents blanches et (conj) des yeux moqueurs (adj), venaient nous observer. De temps à (prép) autre, un crocodile plongeait du rivage avec (prép) un grand bruit d'eau. Une gazelle nous (pron.) regarda à travers un trou dans les buissons, puis (conj) repartit vagabonder (v.) nonchalamment (adv.) dans la forêt. Une fois, la silhouette (n.) d'(prép) un puma surgit (v.) dans (prép) les broussailles : ses yeux verts, sinistres, nous contemplèrent (v.) avec haine par-dessus ses épaules jaunies. Les oiseaux étaient particulièrement abondants: il y (pron) en (prép) avait de toutes (dét) les couleurs, perchés sur (prép) les souches qui (pron.) bordaient la rivière.

*Les terminaisons ER - Ê*

Dans le texte suivant, détectez et corrigez les confusions entre -é et -er et corrigez-les au-dessus.

C'était le 28 juillet 1945. À l'aéroport de La Guardia, on avait ordonner ^é au colonel Smith de poser son B-25, mais il avait décidé de ^{er} filé jusqu'à l'aéroport de Newark. Plus tard, se croyant près de Newark, Smith a ^é préparé son atterrissage. Malheureusement, le brouillard avait désorienter ^é le pilote. Son avion a percuté le 79^e étage de l'Empire State Building! Le carburant en a enflammer ^é deux étages. Betty Lou Olivier se trouvait au 80^e étage. Elle a été gravement brûler ^{ée}. On l'a secourue et placée dans un ascenseur. On ignorait alors qu'au moment de l'impact, tous les câbles de l'ascenseur, sauf un, avaient été sectionner ^{és}. Quand l'ascenseur a atteint le 75^e étage, ce câble s'est rompu. L'ascenseur a effectué une chute de 75 étages, mais Betty Lou a survécu. Elle détient le record de la personne qui a survécu à la plus longue chute en ascenseur!



Les constituants de la phrase de base

Séparez les constituants des phrases suivantes (sujet de phrase, prédicat de phrase et complément de phrase) à l'aide de 3 couleurs différentes.

- 1) Pour mon anniversaire, mes amis m'ont préparé une surprise.
- 2) Les fleurs dégagent un parfum exquis au printemps.
- 3) Hier, le vendeur de chaussures a vendu de magnifiques espadrilles à mon cousin.
- 4) Vous aurez un examen la semaine prochaine.
- 5) Je reviendrai de Québec vers cinq heures.
- 6) Nous avons vu cette pièce de théâtre il y a deux ans.
- 7) À Noël, les enfants ont envoyé des cartes de souhaits à tous les parents.
- 8) Toutes les semaines, ces clowns visitent les gens malades dans les hôpitaux.
- 9) Les bibliothécaires vérifient nos emprunts avant de nous laisser sortir.
- 10) L'usine de pâtes et papier a fermé ses portes définitivement lundi dernier.

La virgule

Placez les virgules aux bons endroits et indiquez le chiffre correspondant au dessus de chacune.

1- d'un <u>complément de phrase</u>	5- d'une <u>énumération</u>
2- d'un <u>complément du nom détaché</u>	6- d'une <u>incise</u>
3- d'un <u>mot mis en apostrophe</u>	7- de <u>phrases juxtaposées</u>
4- d'une <u>interjection</u>	8- d'une <u>conjonction de coordination</u> (mais, car, donc, or).

Peu de temps après être entrée dans ce sentier, Marjorie crut qu'elle avait emprunté le mauvais chemin en voyant défiler devant elle des créatures, des arbres, des astres et du brouillard semblant venir d'un autre monde.

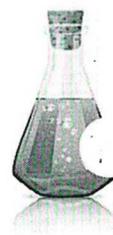
«C'est louche» se dit-elle.

Alors qu'elle poursuivait son chemin, elle aperçut une fiole, une petite bouteille qui contenait un liquide mauve. Pensant que c'était ce qu'elle cherchait, elle la prit, mais remarqua tout de suite son erreur quand la terre se mit à trembler, à secouer et à vibrer. Le vent se déchaina, les feuilles des arbres se détachèrent, virevoltèrent en un tourbillon, puis disparurent dans la nuit.

« Ouf je devrais laisser cette fiole où elle est » pensa-t-elle.

Quand elle laissa tomber la fiole, cet instrument de malheur, le séisme s'arrêta, la température changea et le sentier de parut normal. Effrayée, Marjorie courut.

À son réveil, Marjorie alla voir Cécile, sa grand-mère adorée, pour lui raconter son rêve puis elle se rendormit.



L'harmonisation des temps verbaux

Conjuguiez les verbes de cet extrait à l'imparfait ou au passé simple, selon le cas.

Dans un demi-rêve, il (gagner) gagna en titubant le côté de l'arbre tourné vers la rivière, où de grandes racines noueuses (s'avancer) s'avançaient dans l'eau comme des dragons tortus qui s'étireraient pour boire. Il en (enfourcher) enfourcha une et (barboter) barbota dans l'eau brune et fraîche ; et là, lui aussi (sombrier) sombra brusquement dans le sommeil, le dos appuyé contre l'arbre.

Sam (s'asseoir) s'assit et se (gratter) gratta la tête, bâillant comme une caverne. Il (être) était soucieux. L'après-midi (tirer) tira à sa fin, et il (trouver) trouva cette soudaine somnolence inquiétante. « Il y a autre chose là-dedans que du soleil et de l'air chaud, se (murmurer) murmura -t-il à lui-même. Ce grand arbre ne me dit rien qui vaille. Il ne m'inspire pas confiance. »

Il se (remettre) remit péniblement sur ses pieds et (partir) partit en trébuchant voir ce qu'il en était des poneys. Il (constater) constata que deux d'entre eux (être) étaient partis à l'aventure assez loin dans le sentier ; il (venir) vint de les rattraper et de les ramener vers les autres, quand il (entendre) entendit deux bruits : l'un fort, et l'autre doux, mais très clair. Le premier (être) était l'éclaboussement de quelque chose de lourd qui (être) était tombé dans l'eau ; le second, un son semblable au dé clic de la serrure quand une porte est doucement refermée à fond.

Il se (précipiter) précipita vers la rive. Frodon (être) était dans l'eau, tout près du bord, et au-dessus de lui une grande racine (sembler) semblait le maintenir à bas ; mais il ne se (débattre) débattit pas. Sam l' (agripper) agrippa par sa veste et le (tirer) tira de sous la racine ; après quoi, il le (remonter) remonta non sans difficulté sur la rive. Frodon (se réveiller) se réveilla presque immédiatement, toussant et s'ébrouant.

- Sais-tu, Sam, (finir) finit -il par dire, que ce sacré arbre m'a jeté à l'eau ! Je l'ai senti. La grande racine m'a simplement enveloppé et fait basculer !

- Vous (rêver) rêvez sans doute, monsieur Frodon, (dire) dit Sam. Vous ne devriez pas vous asseoir à un tel endroit, si vous avez sommeil.



Les champs lexicaux

1- Voici des séries de mots. Dites à quelle idée chaque série de mots se rattache. Vous trouverez ainsi le champ lexical de cette série.

1) Angine, base, battement, cardiogramme, cardiologue, infarctus, myocarde, oreillette, palpitation, pointe, pulsation, stimulateur cardiaque, ventricule.

Champ lexical : coeur

2) Absorber, apéritif, avaler, bière, boire, boisson gazeuse, café, eau, élixir, infusion, jus de fruits, lait au chocolat, lait de poule, limonade, nectar, rafraîchissement, sirop, thé, tisane, vin.

Champ lexical : breuvages

3) Blond, brosse, bulbe pileux, calvitie, châtain, chauve, chevelure, clairsemé, coiffer, coiffeur, couper, crépu, cuir chevelu, dépeigné, dru, épais, épi, fin, fourni, friser, hérissé, mèche, noir, pointe, racine, raser, se dégarnir, se déplumer, shampooing, souple, système pileux, toupet, tresse.

Champ lexical : cheveux

La formation des mots

Les familles de mots

1. Surlignez l'intrus dans les familles de mots suivantes et expliquez votre réponse.

a) saler, sel, salant, salissant, salin

Explication : verbe saler / ≠ sel

b) appel, pelle, pelleter, pelleter, pelletage

Explication : verbe appeler / ≠ pelle

c) boîte, emboîter, déboîter, déboîtement, déboisement

Explication : lien avec bois et non boîte

d) lent, lentille, ralentir, lentement, lenteur

Explication : légumineuse / ≠ lent

Le vocabulaire

1. Voici une série de mots appartenant à la famille du mot *faim*. Associez chaque mot à sa définition.

- | | |
|---------------|--|
| 1) Affamé | a) Amaigri par le manque de nourriture |
| 2) Affamer | b) Priver de nourriture |
| 3) Coupe-faim | c) Manque total d'aliments |
| 4) Faim | d) Qui a faim |
| 5) Famélique | e) Petite quantité de nourriture qui sert à calmer la faim |
| 6) Famine | f) Sensation qui indique le besoin de manger |



2. Complétez les phrases suivantes à l'aide des mots que vous choisirez dans la liste du numéro 1.

1) Affamé, O'Malley regardait la vitrine de la boulangerie avec envie. Son teint blême, ses yeux creux, ses flancs disaient assez clairement que le pauvre homme n'avait pas mangé depuis longtemps.

2) La sécheresse est à l'origine de la famine qui sévit dans cette région du monde. Tous les soirs, nous voyons aux nouvelles des gens mourir de _____ sous nos yeux.

3) Une pomme et une poignée de noix me servent de coupe-faim et me permettent de me rendre au dîner sans manquer d'énergie.

4) En temps de guerre, certaines nations n'hésitent pas à affamer la population ennemie en bloquant l'entrée de vivres au pays.

5) On entendait toutes sortes de petits gargouillis provenant de son estomac, la faim lui tenaillait les entrailles.

6) Les coupe-faim sont utiles, mais ils ne peuvent pas remplacer un repas complet.

7) Des famines terribles ont emporté des milliers de personnes au Moyen Âge.

Les mots génériques et spécifiques

Dans les séries de mots suivantes, surlignez le mot **générique** et les mots **spécifiques** de deux couleurs différentes:

- amanite, bolet, champignon, chanterelle, morille, truffe, vesse-de-loup
- sucette, guimauve, caramel, friandise, truffe, gomme, chocolat, jujube
- danseur, trompettiste, violoniste, peintre, harpiste, artiste, pianiste, saxophoniste

Les participes passés

Dans le texte suivant :

- ☞ Surligne d'une couleur tous les participes passés employés seuls
- ☞ Surligne d'une autre couleur tous les participes passés employés avec l'auxiliaire *être*.
- ☞ Fais une flèche les reliant à leur donneur d'accord.
- ☞ Au-dessus du donneur d'accord, indique son genre et son nombre.
- ☞ Fais l'accord nécessaire.

La nuit était entamé^{f.s.} e depuis un bon moment. Mylène n'avait pourtant pas fermé l'œil de la nuit qui lui semblait prolongé^{f.s.} e de vingt heures. Angoissé, elle avait songé à tous les incidents de la journée au lieu de sombrer vers un profond sommeil qui serait si troublé^{m.s.} de toute façon. Il y avait eu une dispute cet après-midi. Elle et Mathieu, son meilleur ami, ne s'entendaient pas sur le squelette que devrait prendre leur travail d'histoire. Passionné^{f.s.} e par cette matière, elle souhaitait que leur sujet soit bien représenté^{m.s.} par la forme que prendrait leur projet. Mathieu, de son côté, était plutôt programmé^{m.s.} pour le travail vite fait et bien fait et désirait accomplir un travail qui répondrait aux critères dans les délais accordé^{m.p.} s. Il ne voulait pas s'embarquer dans un projet trop laborieux qu'ils n'auraient pas le temps de terminer. Il prévoyait remettre un travail sérieusement rédigé^{m.s.} sans avoir ajouté de dentelles inutiles. Malgré tous ses arguments réfléchis, Mylène n'avait pas cédé à la demande de son ami. Si les idées qu'il avait apportées étaient bonnes, elle n'était pas convaincu^{f.s.} e qu'elles leur permettraient d'obtenir la note qui était visé^{f.s.} e. Ces résultats, tant espéré^{m.p.} s, étaient maintenant si mitigé^{f.s.} s par la paresse de Mathieu qu'elle avait pesté contre lui. Elle l'avait injurié et menacé de prendre un autre coéquipier qui serait à la hauteur de ses attentes. Mylène, culpabilisé^{f.s.} e, soupira. Elle appellerait Mathieu dès que le matin aura pointé le bout de son nez. Quand elle lui aura parlé et qu'elle lui aura présenté ses excuses, il ne pourra faire autrement que de lui pardonner. Ils seront alors rassuré^{m.p.} s et pourront en venir à un terrain d'entente. Après tout, le travail serait aussi bon s'il était exécuté^{m.s.} avec l'amitié qui les a jusqu'ici toujours unis que s'il prenait des dimensions disproportionnées.

La conjugaison

1 - Indiquez à quel temps sont conjugués les verbes : imparfait, présent, futur simple ou passé simple et conjuguez au temps composé correspondant.

Verbes	Temps simple	Temps composé correspondant	Conjugaison au temps composé
Je marchais	imparfait	plus-que-parfait	J'avais marché
Tu chantes	présent	passé composé	Tu as chanté
Il verra	futur s.	futur antérieur	Il aura vu
Nous criions	imparfait	plus-que-parfait	Nous avions crié
Vous comprîtes	passé s.	passé antérieur	Vous eûtes compris
Ils pleuraient	imparfait	plus-que-parfait	Ils avaient pleuré

2- Indiquez à quel temps est conjugué chacun de ces verbes : passé composé, plus-que-parfait, passé antérieur ou futur antérieur et conjuguez au temps simple correspondant.

Verbes	Temps composé	Temps simple correspondant	Conjugaison au temps simple
J'aurai pensé	futur ant.	futur simple	Je penserai
Tu avais rougi	p-q-parf.	imparfait	Tu rougissais
Il a cru	passé comp.	présent	Il croit
Nous fûmes venus	passé ant.	passé simple	Nous vinmes
Vous serez arrivés	futur ant.	futur simple	Vous arriverez
Ils eurent perdu	passé ant.	passé simple	Ils perdirent

3 - Associez chaque verbe au mode auquel il correspond. Utilisez un code de couleurs.

qu'ils rangent vous avez rangé ranger rangeons rangé tu rangeais

Mode indicatif Mode impératif Mode infinitif Mode participe Mode subjonctif

finissant tu as fini qu'elle finisse finissez fini je finis finir

4- Complétez ces verbes au passé simple de l'indicatif avec le pronom personnel qui convient.

- a) Il fit b) Nous vînmes c) Vous finîtes
 d) J'/Tu eus e) Il prit f) Je commençai
 g) Tu allas h) Je changeai i) Il sauta
 j) Ils tinrent k) Nous sûmes l) Ils furent

Complétez le texte suivant en écrivant les verbes entre parenthèses aux temps demandés. Tous les temps sont à l'indicatif sauf quand un autre mode est spécifié.

Chaque mardi après l'école, Sophie (retrouver, présent) retrouve sa troupe de théâtre. En ce moment, la troupe (préparer, présent) prépare une nouvelle pièce que les élèves (présenter, futur simple) présenteront à leurs parents en mai. Les organisateurs (réserver, passé composé) ont réservé l'auditorium de l'école et (faire, passé composé) ont fait imprimer les billets. Jamais ils n' (penser, conditionnel passé) auraient pensé que cela (pouvoir, présent du subjonctif) puisse demander autant de travail ! Il (falloir, présent) faut qu'ils (penser, présent du subjonctif) pensent aux costumes, aux décors et à l'éclairage. Ils (avoir, passé composé) ont eu la chance de recevoir l'aide de la technicienne en loisirs. Sandra, la professeure de théâtre, (être, imparfait) était impressionnée par le talent des élèves. C'est pourquoi elle (choisir, passé composé) a choisi une pièce assez complexe. Au début, elle (penser, plus-que-parfait) avait pensé à un texte connu, mais (changer, passé composé) a changé d'avis.

Sophie et moi, nous (commencer, passé composé) avons commencé à faire du théâtre dès notre entrée au secondaire. Il (falloir, conditionnel présent) faudrait vraiment que cette activité (être, présent du subjonctif) soit offerte dans toutes les écoles. Je suis persuadée que plusieurs élèves (être, conditionnel présent) seraient heureux de faire du théâtre et (se découvrir, conditionnel présent) découvriraient une passion. Ce qui est triste, c'est que ce spectacle (être, futur simple) sera le dernier de l'année.