

# CONSTRUCTION DE LA PHRASE ET PONCTUATION

## Consolidation

- 1** a) Dans chaque phrase syntaxique ci-dessous, soulignez le verbe conjugué.  
b) Encadrez chaque sujet de phrase par *C'est... qui* ou *Ce sont... qui*.  
c) Tracez une barre oblique entre le sujet de phrase et le prédicat de phrase.
1. Charles M. Schulz a inventé le personnage de Charlie Brown.
  2. Ce bédéiste a puisé son inspiration dans son enfance.
  3. Snoopy, le fidèle compagnon de Charlie, vit dans une niche avec une famille d'oiseaux.
  4. Charlie Brown et ses copains jouent au baseball et au football.
  5. Plusieurs films et émissions de télévision présentent l'univers de ce personnage attachant.
- 2** Dans les phrases ci-dessous, soulignez les compléments de phrase. Il y en a cinq à repérer.
1. Bill Watterson commence à créer des bandes dessinées alors qu'il travaille en publicité.
  2. Il invente le personnage d'un enfant espiègle et rêveur pour passer le temps.
  3. Dans ses histoires, il s'inspire de l'enfance et de la philosophie.
  4. Le héros Calvin vit plusieurs aventures rocambolesques avec son tigre Hobbes.
  5. Il imagine plusieurs astuces pour éviter de faire ses devoirs.
  6. L'univers humoristique créé par ce dessinateur pousse au rire et à la réflexion.
- 3** Pour chacune des phrases suivantes, notez s'il s'agit d'une phrase déclarative, interrogative, impérative ou exclamative.
1. Connaissez-vous le chat qui aime les lasagnes? \_\_\_\_\_
  2. Comme il est drôle avec son ami Odie! \_\_\_\_\_
  3. Garfield est un personnage très connu. \_\_\_\_\_
  4. Comment se nomme son maître? \_\_\_\_\_
  5. John héberge plusieurs animaux dans sa maison. \_\_\_\_\_
  6. Lisez un des albums dessinés par Jim Davis. \_\_\_\_\_

**4** Transformez chaque phrase déclarative en deux phrases exclamatives.

a) La première phrase doit commencer par la marque exclamative *comme*.

b) La deuxième phrase doit commencer par la marque exclamative *que*.

1. Tu lis rapidement cet album. a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

2. Vous aimez la lecture. a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

**5** a) Transformez les phrases suivantes en phrases négatives. Utilisez les marques de négation de votre choix.

b) Soulignez les marques de négation dans vos phrases.

1. Les jeunes lecteurs aiment les bandes dessinées.

\_\_\_\_\_

2. Les scénaristes imaginent ces histoires passionnantes.

\_\_\_\_\_

3. Plusieurs séries de bandes dessinées sont très connues.

\_\_\_\_\_

4. Les albums se vendent en librairie.

\_\_\_\_\_

**6** a) Dans le texte suivant, soulignez les présentatifs.

b) Placez entre crochets les phrases infinitives.

Lire à ses propres risques. Réfléchir avant d'ouvrir ce livre. Voici les avertissements qu'on pourrait trouver sur la page couverture de *Mafalda*. En effet, cette bande dessinée porte à réfléchir. C'est une petite Argentine, dotée d'un grand esprit critique, qui est au centre de l'histoire. Il y a toute une bande qui la suit dans ses aventures. Les Beatles, voilà le groupe culte de ces personnages. Plongez-vous dans cet univers pour développer votre sens critique!