

¿DEBEMOS ALABAR AL CHE GUEVARA?



SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION (SAÉ)

ÉTHIQUE-ESPAÑOL

SECONDAIRE 4 (PEI)



ÉCOLE SECONDAIRE
Jean-Baptiste-Meilleur

CAHIER DE L'ÉLÈVE

Enseignant.e.s	Stéphanie Darveau Sylvain Fournier	Groupes de matières et disciplines	Langue et littérature : Espagnol Individus et sociétés : Éthique
Titre de l'unité	¿Debemos alabar al Che Guevara?	Année du PEI	secondaire 4

But de l'intégration et synthèse

Question concrète que nous cherchons à traiter dans cette unité interdisciplinaire : Comment pourrions-nous illustrer l'ambivalence et la complexité d'une figure marquante d'une société?

But de l'intégration :

- **En espagnol**, les élèves étudient des personnages et des événements politiques qui ont marqué des sociétés hispanophones d'hier et d'aujourd'hui;
- **En éthique**, les élèves prennent conscience que chaque être humain est ambivalent dans ses sentiments, ses jugements ou ses comportements. Ils doivent prendre appui sur des écrits, des faits historiques ou des cas de conscience pour réfléchir sur la complexité de l'être humain et la cohérence, parfois difficile, entre ses actions, ses sentiments et ses idées dans certains contextes.

Synthèse : Au cours du processus d'apprentissage interdisciplinaire, les élèves participeront à un débat en langue espagnole cherchant à illustrer l'ambivalence du personnage hispanophone marquant qu'est Che Guevara.

Concept(s) clé(s) :	(Concepts connexes) :	Contexte mondial et son exploration
Perspective	Révolution, idéologie, pouvoir	<p>Contexte mondial : Expression personnelle et culturelle</p> <p>Exploration du contexte mondial : La création, les constructions sociales de la réalité, les langues et les systèmes linguistiques.</p>

Énoncé de recherche :

Compréhension conceptuelle : Les révolutions idéologiques peuvent apporter la liberté, mais elles peuvent aussi conduire à la dictature. Parfois, un flou peut même être entretenu entre les deux. À ce titre, ce qu'on en retient est souvent une question de perspective.

Énoncé de recherche : Les héros historiques sont des personnages complexes et ambivalents. On peut en débattre.

1. Les héros historiques sont des personnages complexes et ambivalents.



1.1 À partir de la vidéo « *History vs Che Guevara* d'Alex Gendler (TED-ed) », explique en quoi le personnage du Che peut faire l'objet d'interprétations différentes. (Perspective)

Interprétation 1	Interprétation 2

2. Les héros historiques sont des personnages complexes et ambivalents : on peut en débattre!

Mise en situation : Afin de célébrer la diversité culturelle et de souligner la présence de plusieurs élèves latino-américains à l'école, le comité interculturel de l'école a décidé d'organiser une « Fiesta Latina » en octobre prochain. Durant une semaine, plusieurs activités seront organisées, du cours de danse à la dégustation de mets traditionnels, tout y sera! Un groupe d'élèves argentins, boliviens et cubains souhaitent profiter de l'occasion pour commémorer le vendredi, la veille du 8 octobre, le 55^e anniversaire de la mort du Che qui, pour eux, est un grand défenseur de la justice. Drapeaux à l'image du Che et projections vidéo sont au menu et on étudie la possibilité d'inviter un conférencier faisant l'éloge de Guevara. Des élèves se mobilisent toutefois pour les en empêcher, considérant davantage Che Guevara comme un dictateur sanguinaire.

Afin de dénouer l'impasse, le Club de débat de l'école organise un débat sur le sujet. Tu as décidé de former une équipe et d'y participer. Afin d'éviter les prises de position partisans, aucune équipe ne saura à l'avance quelle position elle devra défendre. Tu dois donc préparer des arguments pour défendre les deux points de vue...

Bonne chance!

3.1 Inscrire dans les cases les VALEURS ET/OU NORMES EN TENSION DANS CETTE SITUATION :



Pour t'aider... (Il ne s'agit pas nécessairement d'un choix de réponses)

Exemples de valeurs : liberté, santé publique, environnement, justice, économie, réussite, libre entreprise, caractère sacré de la vie, autonomie, argent, obéissance, émancipation, patriotisme, vivre-ensemble, tolérance, sécurité, développement durable, éducation, responsabilité, protection des patients, libertés individuelles, ouverture, écologie, respect, honnêteté, travail, amour, etc.

Exemples de normes : lois, règlements, Interdit (produit ou service illégal), réglementation en place, prescription religieuse, us et coutumes, code criminel, loi, charte, traité international, droits de la personne, etc.

3.2 Formule trois (3) questions éthiques en lien avec la situation

Le repère, est une ressource de l'environnement social et culturel à laquelle on se réfère pour alimenter et éclairer une réflexion éthique. Les repères peuvent être d'ordre moral, religieux, scientifique, littéraire (ou artistique), ou culturel.

Types de repères	Définitions	Catégories	Exemples
Moral	Le point de repère moral est celui qui concerne...	1. Les valeurs	1. La liberté, l'amitié, l'amour, l'argent, la famille, l'honnêteté, le partage, etc.
		2. Les normes	2. Laisser sa place dans l'autobus pour une personne âgée, donner un pourboire au restaurant, ce sont les femmes au Québec qui porte des jupes, conduire à droite et dépasser à gauche sur l'autoroute, etc.
		3. Les règles de base de la sociabilité et de la vie en commun	3. Politesse, accueil, respect de l'autre, bienséance, etc.
		4. Les principes et valeurs inscrits dans la Charte des droits et libertés de la personne »	4. Égalité entre les hommes et les femmes par exemple.
		5. Les codes de vie	5. Code de vie à l'école
		6. Les règlements	6. Code de la route, code civil du Québec,
		7. Un membre de la famille	7. Mon père, ma mère, mon grand-père, ma grand-mère, mon oncle, ma tante, etc. (Il ou elle a dit que...)
		8. Un intervenant scolaire	8. Un directeur, un enseignant, un surveillant (Il ou elle m'a dit que je devais faire cela...)
Religieux	Le point de repère religieux est celui qui réfère à...	1. Un chef religieux	1. Un prêtre, un pasteur, un rabbin, un imam, un chaman, un moine, etc.
		2. Un texte sacré, un récit religieux	2. La Bible, la Torah, le Coran, les Veda, les Tipitaka, le Ramayana, le récit d'un personnage religieux, etc.
		3. Une croyance	3. La résurrection, la réincarnation, le jugement dernier, le karma, le créationnisme, etc.
		4. Une règle	4. Tu ne tueras point, ne pas consommer d'alcool, manger de la nourriture cachère ou halal, etc.
		5. Un rituel	5. Baptiser un enfant, incinérer un mort, prier, etc.
Scientifique	Le point de repère scientifique est celui qui se rapporte à ...	1. Des théories scientifiques	1. La théorie de l'évolution, le réchauffement climatique, la relativité, etc.
		2. Un personnage scientifique	2. Darwin, Al Gore, David Suzuki, Hubert Reeves, Marie Currie, Einstein, un prof de biologie, etc.
		3. Un article scientifique	3. Un article de <i>Québec Sciences</i> par exemple
Littéraire ou artistique	Le point de repère littéraire ou artistique est celui qui concerne...	1. Un film	1. Le Da Vinci Code, La Passion du Christ, Hotel Rwanda, Génération extrême, etc.
		2. Un documentaire, un reportage	2. Bowling for Columbine, Second Regard, Enjeux, etc.
		3. Un roman	3. Les frères Karamazov, Le roi se meurt, etc.
		4. Un artiste	4. Picasso, Mozart, 50 Cents, Les Cowboys Fringuants, Loco Locass
		5. Une œuvre d'art	5. La Vierge à l'Enfant de Léonard de Vinci, par exemple.
Culturel	Les points de repères culturels sont ceux qui réfèrent...	1. À des us et coutumes	1. Une fête populaire, la façon d'apprêter un mets, les ventes de garage au printemps, déménager le 1 ^{er} juillet.
		2. À des vérités d'expérience	2. Établies par l'observation, la loi de Newton par exemple.
		3. À des codes de vie particuliers à certaines cultures	3. Codes de vie des écoles québécoises, le code de vie des punks, les codes alimentaires, le code de conduite islamique, etc.
		4. À des chartes de droits (propre à des lieux précis)	4. Les chartes en vigueur au Québec et au Canada par exemple.
		5. Un dicton, un proverbe, une maxime propre à une culture.	5. « Il faut tout un village pour éduquer un enfant » (Proverbe africain)

3.3 Thèse A – POUR (l'hommage...)

La thèse est une proposition, une théorie ou une opinion dont l'auteur vise principalement à démontrer la véracité et la crédibilité à l'aide de différents arguments. (...) La thèse s'appuie sur un débat de société et représente une prise de position claire par rapport à celui-ci.

Thèse défendue (formuler une phrase) :

3.3.1. Les arguments

On peut facilement trouver les arguments du texte en posant la question suivante : Pourquoi l'auteur affirme-t-il que ___ (ajouter la thèse) _____? Les énoncés du texte qui peuvent commencer par un « parce que » sont les arguments de cette thèse.

Parce que...

1.

Repère :

2.

Repère :

3.

Repère :

4.

Repère :

5.

Repère :

3.4 Thèse B – CONTRE (l'hommage...)

La thèse est une proposition, une théorie ou une opinion dont l'auteur vise principalement à démontrer la véracité et la crédibilité à l'aide de différents arguments. (...) La thèse s'appuie sur un débat de société et représente une prise de position claire par rapport à celui-ci.

Thèse défendue (formuler une phrase) :

3.4.1. Les arguments

Parce que...

6.

Repère :

7.

Repère :

8.

Repère :

9.

Repère :

10.

Repère :

Dossier de presse :
monurl.ca/dossier

Sources

Nom, prénom de l'auteur du site	Titre du site	Adresse URL du site	Date de dernière mise à jour du site	Date de consultation du site
Ex : Leclerc, Johanne	Comportement animal	http://www.comportementanimal.com/Ethologie.html	septembre 2015	02/10/2015

Critères	Les éléments évalués dans cette tâche sont indiqués ci-dessous.	Éléments observables	Précisions					
				Répond remarquablement aux exigences	Répond de manière satisfaisante aux exigences	Répond minimalement aux exigences	Répond à très peu d'exigences	Ne répond pas aux exigences
Traitement éthique d'une situation	Page 5 Q3.1	L'élève présente adéquatement les enjeux de la situation.	L'identification des sources de tension ou de conflit de valeurs dans la situation.	5	4	3	2	1
	Page 3 Q1.1	L'élève compare adéquatement des points de vue.	Une comparaison adéquate comprend : - une mise en parallèle des éléments essentiels présents dans au moins deux points de vue liés à l'enjeu éthique : Les deux interprétations de la vidéo	8 7	6 5	4 3	2 1	0
	Pages 6-7	L'élève compare adéquatement des points de vue.	Une comparaison adéquate comprend : - une mise en parallèle des éléments essentiels présents dans au moins deux points de vue liés à l'enjeu éthique : → 4 arguments POUR, 4 arguments CONTRE	8 7	6 5	4 3	2 1	0
	Pages 6-7	L'élève présente des repères sur lesquels sont basés des points de vue.	Une présentation adéquate comprend : - l'identification de repères pertinents (liés à l'enjeu éthique) ex. : Une règle, une loi, une charte, une personne importante, un proverbe, une recherche scientifique, une valeur. → 1 repère PERTINENT pour chaque argument	8 7	6 5	4 3	2 1	0
	Page 5	L'élève soulève des questions éthiques pertinentes.	Une question éthique pertinente permet l'une ou l'autre des actions suivantes : - une réflexion sur des attitudes, des comportements ou des notions en relation avec un problème éthique à résoudre ou un sujet relatif à des valeurs et à des normes - l'identification de valeurs et de normes qui sont sources de tension l'évaluation, la justification ou la recommandation d'options liées à la situation	5	4	3	2	1

/34

=

/100