

Tableau 7 : figures de style

ANALOGIE

ALLÉGORIE

Rendre concret une idée abstraite:
Ma **vie** est un bateau qui s'échoue.

COMPARAISON

Rapprocher à l'aide d'un outil de comparaison des éléments différents qui ont un point en commun:

Pierre est fort comme un cheval.

MÉTAPHORE

Rapprocher des éléments qui ont un rapport de similitude sans l'utilisation d'un outil de comparaison:

Paul est un vrai lion enragé.

MÉTONYMIE

Désigner un concept au moyen d'un terme désignant un autre concept qui lui est uni par une relation évidente:

Boire un verre.

PERSONNIFICATION

Faire d'un être inanimé, d'un objet ou d'une idée abstraite un personnage réel:
La **mort** l'a pris dans ses grands bras.

SYNECDOQUE

Prendre la matière pour l'objet ou l'objet pour la matière, le genre pour l'espèce ou l'espèce pour le genre, le tout pour la partie ou la partie pour le tout:

Ils ont croisé le **fer**.

INSISTANCE

ANAPHORE

Répéter le même mot en tête des phrases ou des membres de phrase:

Parti pour la guerre, parti pour la gloire, parti pour la mort...

ÉNUMÉRATION

Énoncer les parties d'un tout ou accumuler des éléments de même nature:

J'ai acheté des pommes, des fraises et des poires.

GRADATION

Ordonner les énumérations selon une logique précise: Il a parlé, crié et hurlé.

HYPERBOLE

Augmenter ou diminuer considérablement la vérité des choses:

Un bruit à réveiller les morts.

PLÉONASME

Utiliser des termes qui redisent ce qui a été dit:

Je l'ai vu, dis-je, de mes propres yeux.

RÉPÉTITION

Employer plusieurs fois le ou les mêmes termes:

Il marcha, marcha et marcha.

ASSONANCE

Répéter le même son voyelle :

Mimi la souris aime les oustittis.

ALLITÉRATION

Répéter le même son consonne:

Un gros et gras gardien grognait.

ATTENUATION

EUPHÉMISME

Déguiser des idées désagréables ou tristes afin d'en atténuer la portée ou la force:

Mourir, c'est partir un peu.

LITOTE

Atténuer l'expression de sa pensée pour faire entendre le plus en disant le moins:

Ta **cuisine** n'est pas très mauvaise...

OPPOSITION

ANTITHESE

Juxtaposer des idées ou expressions contraires:

C'est la nuit qu'il est beau de croire à la lumière du jour.

CHIASME

Opposer deux idées selon un parallélisme et une inversion syntaxique.

Pierre parle à Vincent; avec Julie se tait **Nicole**.

OXYMORE

Lier, juxtaposer ou rapprocher dans un même groupe de mots des termes contradictoires:

Un **pauvre** riche.