

L'exposé oral concernant votre ballade

Votre exposé oral doit durer un minimum de trois minutes et être accompagné d'une présentation audiovisuelle.

Partie 1: Intro :

- Sujet amené (un cran au-dessus du thème de votre poème)
- Sujet posé (le thème de votre poème)
 - Bien dire: «Le thème de mon poème est...»

Partie 2 : Lecture

- Lecture expressive (intonation, débit, prononciation, volume).
 - Vous avez droit à une feuille avec vous.
 - Il faut être expressif, traduire l'émotion de votre poème à travers votre voix, vos gestes.
- Explication des mots difficiles.
 - On peut utiliser une définition ou un synonyme.
- Explication du sens de votre poème ligne par ligne et strophe par strophe.
 - Prenez bien votre temps pour expliquer votre poème.

Partie 3 : Forme

- Type de poème (libre, sonnet, ballade, rondeau...) et justifications
- Type de strophes (distique, tercet, quatrain...) et justifications
- Type de vers (analyser un vers: octosyllabe...) et justifications
- Type de rimes (analyser deux paires de rimes : plates, croisées, embrassées/ masculines, féminines/ pauvres, suffisantes, riches) et justifications

Partie 4 : Fond

- Identifier le vocabulaire péjoratif/mélioratif et indiquer ce que décrit chaque type de vocabulaire
- Figures de style (métaphore, comparaison, répétition, refrain, énumération) et explication de celles-ci
- Thème du poème en s'appuyant sur le titre, les champs lexicaux et les figures de style
- Apostrophe: si oui, qui? Justifications.
- Narrateur : si oui, qui? Justifications.
- Narrataire : si oui, qui? Justifications.
- Sens employés (vue, gout, ouïe, toucher, odorat) et justifications.

Les armes!

- Lexique littéraire du prof
- Dictionnaire des rimes: [le dico des rimes](#)
- Thésaurus : [Motbis](#) *
- Dictionnaires variés: [Larousse](#) ou encore [Le Petit Robert](#) (nom d'utilisateur: jbmilleur / mot de passe: petitrobert)
- Dictionnaire des cooccurrences: [celui](#) des Travaux publics et Services gouvernementaux du Canada
- sites Internet sur la poésie