

Nom : \_\_\_\_\_

Groupe : \_\_\_\_\_

## De bons voisins

**1** Pendant les sept décennies de sa vie, Edna Singer a habité dans le Michigan, un endroit particulièrement glacial l'hiver. Dans cette région, il n'est pas rare que la température franchisse la barre des moins vingt degrés Celsius et que les nombreuses tempêtes de neige entraînent la fermeture des routes et des commerces. Elle avait donc appris à apprécier les bonnes gens qui l'entouraient et elle savait se faire apprécier de ceux-ci.

**8** Edna était une vieille dame un peu étrange. Elle était demeurée célibataire malgré son âge. On raconte que, cinquante ans plus tôt, en 1939, celle-ci avait perdu un fiancé lors la Deuxième Guerre mondiale et qu'elle n'avait jamais voulu connaître l'amour par la suite. Parce qu'elle était une fille d'une grande beauté et venant d'une famille assez aisée, les prétendants qui avaient tenté de la séduire avaient été nombreux, mais cette dernière les avait tous éconduits.

**15** Aigrie, la septuagénaire avait ses manies et était considérée comme particulière. Mais pour qui la connaissait, celle-ci était une personne loyale et fidèle. Edna, une excellente cuisinière, régalaient les pauvres et les démunis. Le jardin qu'elle cultivait amoureusement était le plus beau de son quartier et elle ne ménageait aucun effort pour que ses rosiers soient resplendissants.

**21** Tôt ce matin-là, son voisin, Harry, avait pelleté pendant une la lourde neige de l'entrée de la maison où elle habitait parce qu'il savait qu'elle avait de la difficulté à se déplacer. Il avait travaillé tel un athlète olympique. On chuchotait bien dans le village que cet ancien postier avait un faible pour Edna. Cependant, il ne s'agissait que de rumeurs. Pour le remercier, elle lui cuisina une savoureuse tarte aux fraises dont elle seule avait la recette. La tarte était encore chaude lorsqu'elle décida de la lui livrer.

**29** Elle s'habilla chaudement. Elle plaça ses lunettes sur son nez, mit ses mitaines, souleva la tarte et sortit par la porte de sa cuisine. Avec précaution, Edna se fraya un chemin dans l'entrée, puis traversa la rue. Il aurait été bête de sa part d'avoir un accident par un temps aussi peu clément.

**34** Toute haletante, Edna sonna à la porte avant de la maison de Harry. Celui-ci ne vint pas répondre.

- Je ne peux pas laisser la tarte à l'extérieur, se dit-elle à voix haute.

**39** Avec difficulté, elle réussit à tourner la poignée de la porte et à pénétrer chez le voisin. Il faisait beaucoup plus chaud à l'intérieur qu'à l'extérieur. Elle demeura à un pas du seuil de la porte et, à bout de souffle, cria:

- Harry, êtes-vous là?

**45** Elle s'immobilisa brusquement: dans le salon, un homme lugubre était à genoux près du corps immobile de Harry. Il leva les yeux, la mitrailla du regard pendant quelques secondes, puis sortit à toutes jambes par la porte de la cuisine.

**50** Remplie de stupeur, Edna en échappa sa tarte, qui tomba sur le carrelage de l'entrée. Puis, remise de ses émotions, elle trouva rapidement un téléphone et appela le service de police local. Il ne fallut que quelques minutes pour que des gyrophares bleus et rouges inondent la rue où demeuraient Edna et Harry. Lorsque le shérif arriva finalement sur la scène du crime, Edna lui raconta tout ce qu'elle savait.

- Harry a été attaqué, expliqua-t-elle, d'une voix fébrile.

**59** Quand le shérif la pressa d'en dire davantage, Edna fut incapable de donner une bonne description de l'assaillant.

\*\*\*\*\*

Nom : \_\_\_\_\_

Groupe : \_\_\_\_\_

## **De bons voisins** **première partie ( \_\_\_\_\_ sur 39)**

- 3 1- Dans quel pays se déroule cette histoire? Donne deux extraits du texte qui appuient ta réponse.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3 2- Durant quelle saison se déroule cette histoire? Donne deux extraits du texte qui appuient ta réponse.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2 3- À part les dates, quel indice le plus récent de ce texte nous montre que cette histoire se déroule à notre époque?

\_\_\_\_\_

- 6 4- Complète la ligne du temps suivante et justifie tes réponses à l'aide d'un extrait du texte.

<b>Date</b>	<b>Événement</b>
_____	Naissance d'Edna
_____	Perte de son fiancé
_____	Année du récit
_____	

- 3 5- L'ordre narratif de ce texte ne respecte pas l'ordre chronologique. Relève un extrait qui le prouve.

\_\_\_\_\_

- 3 6- La durée narrative de ce texte équivaut-elle à la durée réelle des actions? Relève un extrait qui le prouve.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 7- Quel est l'événement déclencheur de ce texte?

---

---

3 8- Dans ce texte, en te basant sur le schéma actantiel :

a) qui est le destinataire? \_\_\_\_\_

b) qui est le sujet? \_\_\_\_\_

c) quel est l'objet? \_\_\_\_\_ récompenser Harry avec une tarte \_\_\_\_\_

d) qui est le destinataire? \_\_\_\_\_

4 9- À quelle sorte de narrateur a-t-on affaire dans ce texte? Indique trois raisons qui appuient ta réponse.

---

---

---

---

4 10- Indique deux sens que l'auteur a employés dans ce texte. Donne un extrait qui le prouve pour chacun.

---

---

3 11- Relève :

a) une séquence narrative.

---

---

b) une séquence descriptive.

---

---

c) une séquence dialogale.

3 12- Selon toi, à qui s'adressait ce texte? Pourquoi?

---

---

**Question piège :** Pourquoi Edna est-elle incapable de donner une description de l'assaillant de Harry? Explique ta réponse.

---

---

Nom : \_\_\_\_\_

Groupe : \_\_\_\_\_

## **De bons voisins** **deuxième partie ( \_\_\_\_\_ sur 26)**

3 1- Quel âge a Edna au minimum? Appuie ta réponse à l'aide de deux extraits du texte.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 2- Edna est une personne reconnaissante. Donne une preuve qui appuie ce fait.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 3- Harry est quelqu'un de serviable. Donne une preuve qui appuie ce fait.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 4- Qu'est-ce qui explique qu'Edna se fraye un chemin avec précaution aux lignes 30 et 31? Appuie ta réponse à l'aide d'un extrait du texte.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 5- Qu'est-ce qui explique qu'Edna ait de la difficulté à ouvrir la porte de la maison d'Harry (deux éléments)?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1 6- Donne un antonyme du mot «fermeture» (ligne 4). \_\_\_\_\_

1 7- Donne un synonyme du mot «habité» (ligne 1). \_\_\_\_\_

1 8- Donne un homonyme du mot «bons» (titre). \_\_\_\_\_

3 9- Dans les lignes 45 à 48, relève trois mots différents qu'on pourrait retrouver dans le champ lexical du mot «corps».

\_\_\_\_\_

1 10- Le mot «savoureuse» (ligne 25) est-il péjoratif ou mélioratif? \_\_\_\_\_

1 11- Le mot «lugubre» (ligne 45) est-il péjoratif ou mélioratif? \_\_\_\_\_

1 12- Donne un mot de même famille que «crime» (ligne 54)? \_\_\_\_\_

3 13- Dans ce texte (ligne 46), l'expression «la mitraille» est-elle employée au sens propre ou figuré? Explique ce qu'elle veut dire.

---

---

2 14- Dans les lignes 8 à 13, relève quatre mots ou expressions qui servent à désigner Edna.

---

---

2 15- Dans les lignes 15 à 19, relève quatre mots ou expressions qui servent à caractériser Edna.

---

---

2 16- Relève une comparaison entre les lignes 21 à 27.

---

7 17- As-tu apprécié cette courte histoire? Appuie ton appréciation sur deux des éléments suivants : les personnages, les lieux, les actions, l'époque, les objets, le suspens, le vocabulaire, le style d'écriture.

---

---

---

---

---

---

---

---