

## Examen 01 : *Mise à pied*

- 1 Nancy était seule dans SA voiture et elle pleurait à chaudes larmes. La jeune femme dans la fin vingtaine vivait un moment de tristesse car elle ramenait la magnifique Hyundai qu'elle avait louée il y avait à peine six mois chez le concessionnaire. Elle avait perdu son emploi comme serveuse parce que le patron, un individu obèse aux sourcils broussailleux, n'avait plus besoin de ses services. «La *business* ne marche plus comme avant. Je dois te mettre à pied», lui avait-il annoncé la semaine dernière. Le pauvre homme était découragé par toute cette désolante situation.
- 2 Situé dans la banlieue de New York, le restaurant où elle avait été embauchée huit mois plus tôt avait été victime de la guigne. Il avait suffi d'une mauvaise critique sur FaceBook pour que le nombre de clients diminue de façon radicale. Était-ce de sa faute si le chef avait perdu la main et préparait des repas immangeables? Elle lui avait dit que les clients se plaignaient, mais le cuisinier entêté, qui venait d'Italie, ne voulait rien entendre.
- 3 L'Américaine blonde aux yeux bruns pétillants avait eu beau faire ses plus merveilleux sourires aux dîneurs mécontents, multiplier les gestes affectueux et les compliments, ceux-ci délaissaient malgré tout le restaurant qui l'employait. Et aujourd'hui, non seulement elle était sans emploi, mais elle se retrouverait sans voiture parce qu'elle n'avait pas assez d'argent pour payer les frais de location de celle-ci chaque mois. Sans petit ami pour l'aider, elle s'était tournée vers sa famille, mais ses parents étaient tout aussi pauvres qu'elle.
- 4 La jeune femme peu en forme était déçue parce qu'elle devrait dorénavant prendre les transports en commun ou se déplacer à pied, elle qui détestait marcher. Les immeubles défilaient sous ses yeux et Nancy prenait tout son temps avant d'arriver au concessionnaire. Elle regardait l'avenir de façon pessimiste puisque la situation économique était devenue précaire et que les emplois pour les gens peu scolarisés comme elle seraient rares.

(Auteur : Luc Papineau) – 330 mots



*Elle avait perdu son  
emploi comme  
serveuse...*



**Examen 01 : Mise à pied**

CARI

1. Relève deux traits physiques de Nancy.

---



---

2. Relève deux traits psychologiques de Nancy.

---



---

3. Énumère six traits sociaux de Nancy.

Travail : \_\_\_\_\_ Classe sociale : \_\_\_\_\_

Famille : \_\_\_\_\_ État civil : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Pays : \_\_\_\_\_

4. Dans les extraits suivants, indique s'il s'agit d'une description physique ou psychologique.

a) «... le patron, un individu obèse aux sourcils broussailleux n'avait plus de besoin de ses services.» (par. 1) : \_\_\_\_\_

b) «Le pauvre homme était découragé...» (par. 1) : \_\_\_\_\_

5. Pour chacun des énoncés suivants, indique s'il est dénotatif, connotatif mélioratif ou connotatif péjoratif.

a) «Il avait suffi d'une mauvaise critique ...» (par. 2) : \_\_\_\_\_

b) «... préparait des repas immangeables?» (par. 2) : \_\_\_\_\_

c) «Les immeubles défilaient sous ses yeux...» (par. 4) : \_\_\_\_\_

6. Relève un adjectif qui montre que le cuisinier n'est pas ouvert aux commentaires de Nancy.

---

7. Nancy n'est pas une femme pressée ce jour-là. Relève un extrait qui le prouve.

---



---

8. En te basant sur le texte, sera-t-il facile pour Nancy de retrouver un nouvel emploi?

---



---



---

Points

/2

/2

/6

/2

/3

/2

/2

/2

9. Selon toi, pourquoi Nancy est-elle désappointée de ramener sa voiture au concessionnaire? Cite un extrait qui prouve ton opinion.

---



---



---



---

10. Explique le titre de cette histoire en te basant sur le contenu du texte que tu viens de lire.

---



---



---

11. À quelle époque pourrait-on associer ce texte? Relève, dans le texte, un indice ou extrait prouvant ta réponse.

Époque : \_\_\_\_\_

Indice ou extrait : \_\_\_\_\_

12. En te référant au texte que tu as lu, place par ordre chronologique les actions énumérées ci-dessous.

a	Nancy est embauchée comme serveuse.
b	Nancy ramène sa voiture au concessionnaire.
c	Nancy perd son emploi.
d	Le restaurant est victime d'une mauvaise critique.

Ordre chronologique des actions. Écris la lettre dans la case.

1re action	2e action	3e action	4e action

13. À quelle sorte de narrateur a-t-on affaire dans ce texte? Indique trois raisons qui appuient ta réponse.

Sorte de narrateur : \_\_\_\_\_

Raison 1 : \_\_\_\_\_

Raison 2 : \_\_\_\_\_

Raison 3 : \_\_\_\_\_

14. Quels sens l'auteur a-t-il employés dans ce texte? Donne un extrait qui le prouve pour chacun.

Sens : \_\_\_\_\_

Extrait : \_\_\_\_\_

Sens : \_\_\_\_\_

Extrait : \_\_\_\_\_

15. Dans le texte que tu as lu, relève :

a) une séquence narrative.

\_\_\_\_\_

b) une séquence descriptive.

\_\_\_\_\_

c) une séquence justificative.

\_\_\_\_\_

16. Dans le texte que tu as lu, relève :

a) un discours direct.

\_\_\_\_\_

b) un discours indirect.

\_\_\_\_\_

17. Si tu étais à la place de Nancy, serais-tu fâché si tu devais retourner ta voiture au concessionnaire? Explique ta réponse à l'aide d'une grande raison.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

18. Donne un synonyme pour chacun des mots suivants. N'oublie pas de vérifier le contexte d'utilisation des mots.

a) «guigne» (par. 2) : \_\_\_\_\_

b) «précaire» (par. 4) : \_\_\_\_\_

19. Donne un antonyme pour chacun des mots suivants. N'oublie pas de vérifier le contexte d'utilisation des mots.

a) «mauvaise» (par. 2) : \_\_\_\_\_

b) «pessimiste» (par. 4) : \_\_\_\_\_

20. Donne un homonyme du mot «fin» (par. 1) : \_\_\_\_\_

21. Donne un mot de même famille que le mot «emploi» (par. 1) : \_\_\_\_\_

22. Dans les deux premiers paragraphes, relève trois mots différents qu'on pourrait retrouver dans le champ lexical du mot «restaurant».

\_\_\_\_\_

23. Forme un adjectif à partir de chacun des mots suivants. L'orthographe doit être parfaite.

a) «sourire» (par. 3) : \_\_\_\_\_

b) «immeubles» (par. 4) : \_\_\_\_\_

Points

/3

/2

/5

/2

/2

/1

/1

/3

/2

/21

24. Forme un adverbe à partir de chacun des adjectifs suivants. L'orthographe doit être parfaite.

a) «pauvre» (par. 1) : \_\_\_\_\_

b) «affectueux» (par. 3) : \_\_\_\_\_

25. Remplace le groupe de mots souligné par un adjectif dérivé. L'orthographe et l'accord doivent être parfaits. Tu dois respecter le sens de la phrase.

a) «La jeune femme dans la fin vingtaine vivait un moment de tristesse...»

(par. 1) : \_\_\_\_\_

b) «...le cuisinier entêté, qui venait d'Italie...» (par. 2) : \_\_\_\_\_

26. Que remplacent les pronoms soulignés?

a) «...lui avait-il annoncé la semaine dernière.» (par. 1) : \_\_\_\_\_

b) «... ceux-ci délaissaient malgré tout le restaurant.» (par. 3) :

\_\_\_\_\_

c) «... elle qui détestait marcher.» (par. 4) : \_\_\_\_\_

27. Définis les termes suivants en tenant compte du contexte dans lequel ils sont utilisés.

a) «broussilleux» (par. 1) :

\_\_\_\_\_

b) «désolante» (par. 2) :

\_\_\_\_\_

28. Dans ce texte, l'expression «avait perdu la main» (par. 2) est-elle employée au sens propre ou au sens figuré? Explique ce qu'elle veut dire.

Propre \_\_\_ Figuré \_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

29. As-tu apprécié cette courte description? En te basant sur des éléments du texte, rédige ton appréciation en utilisant un seul des critères suivants : les personnages, les lieux, les actions, l'époque ou le vocabulaire.

Critère retenu : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_