

## Examen 02 : Un combat final

- 1 Dans le vestiaire, avec une lenteur infinie, Marie-Ève se préparait à son combat. La **boxeuse** était nerveuse parce qu'elle savait qu'il s'agissait de son dernier affrontement sur le **ring**, que ce serait la dernière fois qu'elle mettrait les **gants** contre un adversaire. Une lutte bien plus difficile l'attendait cependant dans une semaine. Elle entrerait à l'hôpital pour subir des traitements contre un cancer des poumons qui la rongerait et ses chances de survie étaient pratiquement nulles. Un mois plus tôt, elle avait décidé d'aller consulter un médecin, car elle avait remarqué qu'elle avait le souffle court. Lorsque celui-ci lui fit part de son diagnostic, il lui suggéra de mettre ses affaires en ordre avant qu'il ne soit trop tard et c'est ce qu'elle ferait dans quelques instants. Toute jeune, elle rêvait déjà d'être championne autrichienne de la catégorie des **poids légers** et elle était convaincue qu'elle le serait sous peu.
- 2 Têtue, Marie-Ève avait refusé d'annuler le combat prévu pour ce soir-là. Autour, d'elle, on l'avait cru dérangée par la maladie. «Elle est folle», avait même dit sa mère. Son mari Paul savait qu'il n'en était rien et l'avait encouragée dans son choix, puisqu'il la connaissait bien. Il avait vu tous les sacrifices que sa femme avait effectués pour se rendre jusque-là et compris que celle-ci ne changerait pas d'idée. La femme, qui vivait à Vienne depuis toujours, avait pris congé de son emploi de policière depuis deux semaines pour mieux se préparer. Cependant, son entraînement s'était mal déroulé. Elle manquait de force, d'énergie. On craignait qu'elle soit sérieusement amochée par un adversaire bien plus costaud qu'elle. Mais qu'est-ce que notre vaillante boxeuse avait à perdre de toute façon?
- 3 Quand la grande brune confiante se dirigea vers le ring, la foule se mit à se taire. Les spectateurs délaissaient leur cellulaire pour la regarder s'avancer vers les câbles. Assis dans la première rangée, ses deux fils, qu'elle avait adoptés dix ans plus tôt et à qui elle laisserait un riche héritage **financier**, l'observaient avec fierté. Dans la salle surchauffée où régnait le silence, tous les spectateurs savaient ce qu'elle vivait et constataient avec effroi qu'elle avait beaucoup maigri. Marie-Ève allait livrer un important combat...

(Auteur : Luc Papineau) – 368 mots



*Marie-Ève se préparait à son combat.*



**Examen 02 : Un combat final**

CARI

- 1. Relève deux traits physiques de Marie-Ève.**  
«cancer des poumons» 2 / «maladie» 2 / «manquait de force, d'énergie» 3  
«adversaire bien plus costaud qu'elle» 3 / «grande / brune» 4 / «avait beaucoup maigri» 4 «souffle court» / «poids léger»
- 2. Relève deux traits psychologiques de Marie-Ève.**  
«Nerveuse»? 1 / «convaincue»? 1 /  
«Têtue» 2 / «vaillante» 3 / «confiante» 4
- 3. Énumère six traits sociaux de Marie-Ève.**  
Travail : policière (en pause) 3      Classe sociale : riche (riche héritage 4)  
Famille : mari 3 + 2 enfants 4 mère      État civil : mariée (mari Paul 3)  
Ville : Vienne 3      Pays : Autriche 1 --> dictionnaire
- 4. Dans les extraits suivants, indique s'il s'agit d'une description physique ou psychologique.**
- a) «... une adversaire bien plus forte et bien plus costaud qu'elle.» (par. 2) :  
physique
- b) «...ses deux fils, qu'elle avait adoptés, l'observaient avec fierté.» (par. 3) :  
psychologique
- 5. Pour chacun des énoncés suivants, indique s'il est dénotatif, connotatif mélioratif ou connotatif péjoratif.**
- a) «Elle est folle», avait même dit sa mère. (par. 2) : conno péjoratif
- b) «... une adversaire bien plus costaud qu'elle.» à changer  
(par. 2) : conno mélioratif
- c) «On la regardait s'avancer vers les câbles.» (par. 3) : dénotatif
- 6. Relève un adjectif qui montre que Marie-Ève est un individu déterminé.**  
«Têtue» 2 / «confiante» 3? Vaillante?
- 7. Marie-Ève n'est pas pressée ce jour-là. Relève un extrait qui le prouve.**  
«Dans le vestiaire, avec une lenteur infinie...» 1
- 8. Quel extrait montre que Marie-Ève tient à ce championnat depuis toujours ou presque?**  
«Toute jeune, elle rêvait déjà d'être championne autrichienne de la catégorie des poids légers...» 1

Points

/2

/2

/6

/2

/3

/2

/2

/2

/21

9. Selon toi, Marie-Ève remportera-t-elle ce championnat de boxe? Cite un extrait qui prouve ton opinion.

Selon moi, Marie-Ève ne remportera pas ce championnat de boxe.

- En effet, celle-ci n'est pas en forme puisqu'elle souffre du «cancer des poumons». 1
- En effet, elle est mal préparée car «son entraînement s'était mal déroulé.» 2

Selon moi, Marie-Ève remportera ce championnat de boxe.

- En effet, elle est une femme déterminée. On la décrit même comme étant «têtue» 2 et elle rêve de ce championnat depuis qu'elle est «toute jeune». 1

10. Explique le titre de cette histoire en te basant sur le contenu du texte que tu viens de lire.

Le titre de cette histoire a un double sens. Le premier sens est qu'il s'agit de son dernier combat de boxe puisqu'elle est atteinte du cancer des poumons (1) et va mourir. Le deuxième sens est qu'elle livre un combat contre la maladie et qu'elle va le perdre en mourant.

11. À quelle époque pourrait-on associer ce texte? Relève, dans le texte, un indice ou extrait prouvant ta réponse.

Époque : de nos jours

Indice ou extrait : «Les spectateurs délaissaient leur cellulaire...»  
(boxe féminine 2)

12. En te référant au texte que tu as lu, place par ordre chronologique les actions énumérées ci-dessous.

a	Marie-Ève prend congé de son travail.
b	Marie-Ève consulte un médecin.
c	Marie-Ève s'avance vers le ring.
d	Marie-Ève adopte deux garçons

Ordre chronologique des actions. Écris la lettre dans la case.

1re action	2e action	3e action	4e action
d	b	a	c

13. À quelle sorte de narrateur a-t-on affaire dans ce texte? Indique trois raisons qui appuient ta réponse.

Sorte de narrateur : omniscient

Raison 1 : emploi du pronom de narration de la troisième personne / il

Raison 2 : n'est pas un personnage de l'histoire

Raison 3 : illimité dans le temps et l'espace

14. Quels sens l'auteur a-t-il employés dans ce texte? Donne un extrait qui le prouve pour chacun.

Sens : vue

Sens : toucher

Extrait : «pour la regarder» 3 / «grande brune» 3

Extrait : surchauffée 3

Sens : ouïe

Extrait : «Elle est folle.» - discours direct - citation 2 / «silence» 3

- |   | Points |
|---|--------|
| <p>15. Dans le texte que tu as lu, relève :</p> <p>a) une séquence narrative.<br/>«... la foule se mit à se taire.» 3</p> <p>b) une séquence descriptive.<br/>«une adversaire bien plus costaud qu'elle» 2</p> <p>c) une séquence justificative.<br/>«parce qu'elle savait qu'il s'agissait de son dernier affrontement...» 1 /<br/>...« car elle avait remarqué qu'elle avait le souffle court.» 1 /<br/>«... puisqu'il la connaissait bien.» 2 /</p>  | /3     |
| <p>16. Dans le texte que tu as lu, relève :</p> <p>a) un discours direct.<br/>«Elle est folle», avait même dit sa mère. 1</p> <p>b) un discours indirect.<br/>«Lorsque celui-ci lui fit part de son diagnostic, il lui ...» «Il lui suggéra...» «l'avait encouragé» 1</p>   | /2     |
| <p>17. Si tu étais à la place de Marie-Ève, livreras-tu, toi aussi, un combat de boxe dans une pareille situation? Explique ta réponse à l'aide d'une grande raison.</p> <p>Si j'étais à la place de Marie-Ève, je livrerais moi aussi un combat de boxe dans une situation pareille. Tout comme elle, je suis «têtue» et déterminée. Je déteste ne pas réaliser mes rêves comme c'est son cas avec celui des poids légers.</p> <p>Si j'étais à la place de Marie-Ève, je ne livrerais pas un combat de boxe dans une situation pareille. Je préférerais ne pas consacrer le peu de temps qu'il me reste à vivre à un combat où je pourrais me faire «sérieusement amochée». Je préférerais vivre ces derniers moments de façon douce et paisible près de mes enfants, pas dans un centre d'entraînement ou un ring comme elle.</p> | /5     |
| <p>18. Donne un synonyme pour chacun des mots suivants. N'oublie pas de vérifier le contexte d'utilisation des mots.</p> <p>a) «nuelles» (par. 1) : <b>inexistantes / vaines?</b></p> <p>b) «amochée» (par. 2) : <b>blessée / (défigurer= trop précis / abimer = objet)</b></p>   | /2     |
| <p>19. Donne un antonyme pour chacun des mots suivants. N'oublie pas de vérifier le contexte d'utilisation des mots.</p> <p>a) «costaud» (par. 2) : <b>frêle / chétive / malingre / fluette / fragile / maigre</b></p> <p>b) «confiante» (par. 3) : <b>hésitante / craintive / découragée / abattu</b></p>  | /2     |
| <p>20. Donne un homonyme du mot «poids» (par. 1) : <b>pois / poix / pouah!</b></p>  | /1     |
| <p>21. Donne un mot de même famille que le mot «combat» (par. 1) :</p> <p><b>combattant / combattu / combattre</b></p>  | /1     |
| <p>22. Dans le premier paragraphe, relève trois mots différents qu'on pourrait retrouver dans le champ lexical du mot «boxe».</p> <p><b>Combat / boxeuse / affrontement / ring / gants / adversaire / championne / poids légers</b></p>   | /3     |
| <p>23. Forme un adjectif à partir de chacun des mots suivants. L'orthographe doit être parfaite.</p> <p>a) «hôpital» (par. 1) : <b>hospitalier / hospitalisé / hospitalisation = nom</b></p> <p>b) «effroi» (par. 3) : <b>effroyable / effrayé / frayeur = nom</b></p> <p><b>Effroi = Grande frayeur, souvent mêlée d'horreur.</b></p> <p><b>Frayeur = Peur très vive, généralement passagère et peu justifiée</b></p>  | /2     |

24. Forme un adverbe à partir de chacun des adjectifs suivants. L'orthographe doit être parfaite.
- a) «infinie» (par. 1) : **infiniment**
- b) «court» (par. 13) : **courtement**
25. Remplace le groupe de mots souligné par un adjectif dérivé. L'orthographe et l'accord doivent être parfaits. Tu dois respecter le sens de la phrase.
- a) «La femme, qui vivait à Vienne...» (par. 2) : **viennoise**
- b) «Dans la salle surchauffée où régnait le silence...» (par. 3) : **silencieuse**
26. Que remplacent les pronoms soulignés?
- a) «Lorsque celui-ci lui fit part... » (par. 1) : **elle --> Marie-Ève**
- b) «Une lutte bien plus difficile l'attendait ...» (par. 1) : **elle --> Marie-Ève**
- c) «La femme, qui vivait à Vienne» (par. 3) : **femme --> Marie-Ève**
27. Définis les termes suivants en tenant compte du contexte dans lequel ils sont utilisés.
- a) «ring» (par. 1) :  
**Enceinte carrée (de 4,90 à 6,10 m de côté) entourée de 3 rangs de cordes, dans laquelle se disputent les combats de boxe ou de catch.**
- b) «diagnostic» (par. 1) :  
**Identification (d'une maladie, d'un état) d'après ses symptômes --> médical.**
28. Dans ce texte, l'expression «un cancer qui la rongait» (par. 1) est-elle employée au sens propre ou au sens figuré? Explique ce qu'elle veut dire.
- Propre \_\_\_ Figuré x
- Le cancer ne la «ronge» pas, ne la gruge pas comme s'il avait des dents. La maladie progresse dans son corps.**
29. As-tu apprécié cette courte description? En te basant sur **des éléments du texte**, rédige ton appréciation en utilisant un seul des critères suivants : les personnages, les lieux, les actions, l'époque ou le vocabulaire.
- Critère retenu : personnages
- J'ai apprécié cette courte description en me basant sur les personnages. Premièrement, Marie-Ève est une femme courageuse et ça me touche beaucoup. De plus, elle est une mère qui pense à ses enfants --- héritage.**

/2

/2

/3

/2

/3

/5