

c**compréhension****i****interprétation****r****réaction****a****appréciation****FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT****Compétence 1 : Lire et apprécier des textes variés = compréhension****Critère 1 : Compréhension des éléments significatifs d'un ou de plusieurs textes****Quelques exemples d'éléments observables :**

- Dégager le sujet du texte avec précision
- Dégager l'intrigue (l'action qui se déroule dans l'histoire)
- Résumer clairement le texte
- Sélectionner l'information pertinente pour réaliser la tâche demandée
- Regrouper des éléments d'information éloignés les uns des autres
- Organiser de façon claire l'information explicite
- Organiser de façon claire l'information implicite
- Fonder sa compréhension des éléments pertinents d'un ou de plusieurs textes sur le contexte du ou des textes en question
- Cerner les principaux éléments du texte (personnages, lieux, époques, etc.)
- Faire ressortir les éléments caractéristiques du type de texte étudié (sa structure)
- Dégager les idées principales
- Dégager les idées secondaires
- Inférer des éléments d'information implicites à partir de divers indices
- Reconnaître les procédés linguistiques utilisés par l'auteur
- Reconnaître la présence du narrateur
- Reconnaître le ou les destinataires possibles
- Reconnaître l'intention de l'auteur
- Identifier les référents des pronoms
- Identifier les mots auxquels renvoient les synonymes et les autres termes substitués
- Repérer les mots porteurs de sens (vocabulaire, champs lexicaux...)
- Ressortir les liens établis par les organisateurs textuels et les marqueurs de relation rencontrés dans le texte

Critère 2 : Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes**= interprétation****Quelques exemples d'éléments observables :**

- Reconnaître le point de vue adopté par le narrateur
- Reconnaître le point de vue adopté par certains personnages
- Reconnaître le point de vue de l'auteur
- Appuyer son interprétation sur des extraits du texte ou des exemples pertinents tirés du ou des textes

- Donner un sens au texte en dégagant son thème
- Donner un sens au texte en dégagant les valeurs qu'il véhicule
- Comparer son interprétation avec celle d'autrui

Critère 3 : Justification pertinente des réactions à un ou plusieurs textes = réaction

Quelques exemples d'éléments observables :

- Réagir de façon personnelle et originale
- Justifier de façon pertinente ses réactions à un ou plusieurs textes à l'aide d'extraits, d'exemples ou d'arguments pertinents
- Comparer ses réactions avec celles suscitées par divers textes ou productions artistiques
- Comparer ses réactions avec celles de ses pairs
- Commenter diverses caractéristiques des œuvres considérées
- Établir des liens entre sa vision du monde et celle proposée par le texte

Critère 4 : Jugement critique et fondé sur divers textes ou œuvres à partir de critères = appréciation

Quelques exemples d'éléments observables :

- Fonder son jugement sur des critères pertinents
- Apprécier le style des auteurs
- Porter un regard critique sur les valeurs développées dans un ou plusieurs textes
- Porter un jugement critique ou esthétique sur un ou plusieurs textes en se servant de critères
- S'assurer de la crédibilité des informations proposées par le texte
- Se donner des critères pour faire ressortir la différence, la ressemblance ou la nouveauté d'un texte par rapport à un ou plusieurs autres textes
- Confronter son jugement avec celui de ses pairs et d'experts

Critère 5 : Recours à des stratégies appropriées

Quelques exemples d'éléments observables :

- **Survoler** le texte pour anticiper son contenu (titre, illustrations, intertitres, sections)
- Préciser son **intention** de lecture
- Identifier la **tâche**
- Prévoir une ou des façons de **noter** les éléments importants du texte
- Planifier sa manière d'aborder le texte
- Faire référence à ses **connaissances antérieures**
- Relier au texte les éléments non verbaux (**graphique, dessin...**)
- Explorer la structure du texte pour orienter la recherche de sens
- Recourir au besoin à des méthodes lui permettant de mieux comprendre le texte (**organisateur graphique, surbrillance, ...**)
- Organiser des informations sous forme de **schéma**

différentes stratégies pour améliorer sa lecture

R

A

- Consulter des outils de référence : lexique, dictionnaire, tableaux...
- Surmonter les obstacles de compréhension par la poursuite de la lecture, des retours en arrière, la relecture d'un mot, d'une phrase ou d'un paragraphe
- Surmonte les obstacles de compréhension par le recours aux illustrations, aux schémas et aux graphiques, la discussion avec ses pairs

D'autres stratégies reliées à cette compétence sont proposées dans le Programme de formation de l'école québécoise aux pages 103 à 107.