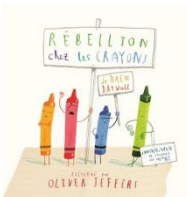


Lecture interactive: *Rébellion chez les crayons*

Lecture feuilleton : Lire cet album sur plusieurs jours

Niveau scolaire : 2^e cycle

Par Amélie Aubin, Julie Noël et Marianick Joyal, CSA-2016

Titre du livre :	Rébellion chez les crayons	
Auteur :	Drew Daywatt	
Illustrateur :	Oliver Jeffers	
Maison d'édition :	Kaléidoscope	
Année de publication :	2013	

Préparation de la lecture	Explication du choix du livre	J'ai choisi cet album pour travailler la structure de la lettre, le verbe conjugué à la première et à la deuxième personne, les temps de verbes au présent et à l'impératif, les types de phrases impératives, exclamatives, interrogatives.
	Présentation du livre	
	Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition)	Je vous présente l'album intitulé « <i>Rébellion chez les crayons</i> » de l'auteur Drew, et illustré par Oliver Jeffers. Éd. Kaléidoscope.
	Questions pour l'exploration de la première de couverture (illustration, titre, connaissances antérieures)	En regardant la première de couverture, qu'apprend-on sur les crayons? Que nous apprend le titre? Pourquoi tiennent-ils des affiches? Qu'est-ce que cela peut signifier? Que connaissez-vous sur ce qu'est une grève? (As-tu déjà été témoin d'une grève? Exemple : grève des enseignants, pourquoi ont-ils fait la grève?)
	Questions pour amener les élèves à faire des prédictions à partir de cette exploration	À votre avis, contre quoi les crayons voudraient-ils se rebeller?
	Questions sur la quatrième de couverture (illustration et, selon la pertinence, lecture du résumé)	Lire à voix haute la quatrième de couverture « BOUH! », « Nous en avons assez! », « Ça ne va pas du tout » Qu'apprend-on de plus? Qu'observe-t-on de plus? (Les élèves voient qu'il y a d'autres crayons mécontents. Ils tiennent des affiches avec des messages exprimant leur mécontentement.)
	Après l'exploration de la quatrième de couverture, questions pour préciser les prédictions ou en faire de nouvelles	Selon vous, pourquoi les crayons sont-ils mécontents? Pourquoi les crayons en ont-ils assez? Selon vous, est-ce que tous les crayons présentés à la première et la quatrième de couverture sont tous du même avis? (Amener les élèves à réaliser que Crayon Vert semble trouver le temps long. Cet élément est important puisqu'il faudra y revenir lors de la lecture de sa lettre.)
	Construction de l'intention de lecture	
	Choix des pages qui permettent de faire émerger	Pages de garde, page titre Pourquoi y a-t-il autant de crayons?

	<p>l'intention de lecture (survol du livre au besoin)</p>	<p>Regarder la page de garde et faire remarquer toutes les couleurs, les affiches laissées près de la boîte de crayons.</p>
	<p>Questions pour construire l'intention de lecture avec les élèves</p>	<p>Pourquoi devrait-on lire cet album? Pour découvrir la raison pour laquelle les crayons sont en rébellion.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Réalisation</p>	<p>Lecture du livre</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Choix des pages propices aux interactions • Questions et dimension de la lecture visée pour chaque question • Type de regroupement pour les interactions (grand groupe, dyades, petits groupes). <p>Cet album est assez long à lire aux élèves en lecture interactive. Il peut s'avérer utile de le faire en deux temps.</p>	<p><u>Lecture jour 1</u></p> <p>Pages 1 et 2 D'après vous, qui envoie ces lettres à Duncan? <i>Question implicite</i> Que pourrait être le contenu de ces lettres? <i>Question interprétation</i></p> <p>Pages 3 et 4 Crayon Rouge « <i>Ton ami surmené...</i> » Ici, que cherche à nous faire comprendre le crayon rouge dans sa lettre? Pourquoi? <i>Question implicite</i> Quels sont les indices qui le prouvent? <i>Question implicite</i></p> <p>Pages 5 et 6 Crayon Violet « <i>Ton ami méticuleux...</i> » Que cherche à nous faire comprendre Crayon Violet par sa lettre? Pourquoi? <i>Question implicite</i> Quels sont les indices qui le prouvent? <i>Question implicite</i></p> <p>Pages 7 et 8 Crayon Beige Inviter les élèves à observer l'illustration avant de lire les pages. Si tu regardes Crayon Beige, à ton avis, comment se sent-il? Pourquoi? <i>Question interprétation</i> « <i>Sincèrement, as-tu déjà vu un enfant s'éclater en coloriant du blé?</i> » Ici, que veut faire comprendre Crayon Beige? <i>Question implicite</i></p> <p>Pages 15 et 16 Aller directement à la lettre du crayon vert (Ne pas lire la lettre aux élèves) Crayon Vert signe la lettre « <i>Ton ami bienheureux...</i> » Que doit-on comprendre ici? <i>Question interprétation</i> D'après-vous Crayon Vert a-t-il la même intention d'écriture envers Duncan que ses amis crayons? Pourquoi? <i>Question interprétation</i></p> <p>Revenir sur l'illustration de la première de couverture. Pourquoi Crayon Vert trouve le temps long? <i>Question interprétation</i></p> <p>Lire la lettre de crayon vert Que vient-on de découvrir? (Crayon Vert est heureux et qu'il a une autre raison de vouloir faire la grève.) Quels sont les indices qui prouvent qu'il est bien en compagnie de</p>

Duncan?

« *J'adore remplir toutes les tâches que tu me confies.* »,
« *J'aimerais t'adresser mes plus sincères félicitations.* », « *Tu as un brillant avenir.* », « *Ton ami bienheureux* ».

Pourquoi voudrait-il alors faire la grève? *Question implicite*
(Parce qu'il est exaspéré du conflit entre Crayon Jaune et Crayon Orange.)

Pages 17 et 19

Présenter l'illustration de Crayon Jaune et celle de Crayon Orange aux élèves. Leur laisser un temps pour les observer.

D'après vous, est-il vrai qu'il y a un conflit entre ces deux crayons? Pourquoi? *Question interprétation*

Diviser la classe en deux groupes de sorte qu'un groupe représente le crayon jaune et que l'autre représente le crayon orange.

Les deux crayons signent leur lettre de la même façon.

« *Ton copain (qui est aussi la véritable couleur du soleil)* »

D'après vous, pourquoi le crayon jaune ou orange a raison de prétendre que c'est lui la véritable couleur du soleil? Pourquoi?

Question interprétation

Laisser chacune des équipes échanger sur les réponses possibles à la question. Après un temps d'échange, inviter un membre de chaque équipe à venir répondre à la question.

Lire aux élèves chacune des lettres et leur poser la question suivante :

Que pourrait répondre Duncan à chacun de ces crayons pour régler le conflit entre eux? *Question interprétation*

Lecture jour 2

Présenter à nouveau l'album et revenir sur l'intention de lecture. Leur annoncer qu'il reste dans l'histoire d'autres lettres écrites par d'autres couleurs qui n'ont pas encore été lues. Il s'agit du gris, du blanc, du noir, du bleu, du rose et de la couleur pêche.

Regrouper les élèves en équipe de 4. Remettre à chaque équipe une de ces couleurs puis leur posez la question suivante :

D'après vous, pour quelles raisons votre crayon voudrait-il faire la grève? *Question interprétation*

Une fois les échanges terminés, inviter un membre de chaque équipe à venir donner la réponse à la question. Après chacune des réponses, lire la lettre associée à la couleur de leur crayon aux élèves afin de confirmer leur interprétation.

Pages 9 et 10 **Crayon Gris**

Lire seulement « *Ton ami épuisé...* »

Ici, que cherche à nous faire comprendre Crayon Gris dans sa lettre? Pourquoi? *Question implicite*

		<p>Quels sont les indices qui le prouvent? <i>Question implicite</i></p> <p>Pages 11 et 12 Crayon Blanc</p> <p>Lire seulement « <i>Ton ami absent...</i> »</p> <p>Ici, que cherche à nous faire comprendre Crayon Blanc dans sa lettre? Pourquoi? <i>Question implicite</i></p> <p>Quels sont les indices qui le prouvent? <i>Question implicite</i></p> <p>Pages 13 et 14 Crayon Noir</p> <p>Lire la lettre en entier</p> <p>Qu'est-ce qui n'est pas juste? <i>Question implicite</i></p> <p>Ici, que cherche à nous faire comprendre Crayon Noir dans sa lettre? Pourquoi? <i>Question implicite</i></p> <p>Quels sont les indices qui le prouvent? <i>Question implicite</i></p> <p>Pages 21 et 22 Crayon Bleu</p> <p>Lire seulement « <i>Ton ami tout raccourci...</i> »</p> <p>Ici, que cherche à nous faire comprendre Crayon Bleu dans sa lettre? Pourquoi? <i>Question implicite</i></p> <p>Quels sont les indices qui le prouvent? <i>Question implicite</i></p> <p>Pages 23 et 24 Crayon Rose</p> <p>Lire seulement « <i>Ton ami pratiquement neuf...</i> »</p> <p>Ici, que cherche à nous faire comprendre Crayon Rose dans sa lettre? Pourquoi? <i>Question implicite</i></p> <p>Quels sont les indices qui le prouvent? <i>Question implicite</i></p> <p>Pages 25 et 26 Crayon Pêche</p> <p>Lire seulement « <i>Ton ami nu...</i> »</p> <p>Ici, que cherche à nous faire comprendre Crayon Pêche dans sa lettre? Pourquoi? <i>Question implicite</i></p> <p>Quels sont les indices qui le prouvent? <i>Question implicite</i></p> <p>Pages 27 et 28</p> <p>Lire la page 28</p> <p>D'après vous, de quelle idée peut-il s'agir? <i>Question interprétation</i></p> <p>Pages 29 à 30</p> <p>D'après l'illustration, quelle a été la bonne idée de Duncan? <i>Question implicite</i></p> <p>Lire page 31</p>
Intégration	Retour sur la lecture	
	<p>Questions pour amener les élèves à faire un retour sur l'intention de lecture</p>	<p>Pourquoi les crayons font la rébellion?</p>
	<p>Questions pour amener les élèves à réagir, à apprécier et à interpréter l'œuvre</p>	<p>Si vous étiez à la place de Duncan, que feriez-vous pour rendre vos crayons heureux? <i>Question réaction</i></p> <p>Aimes-tu la solution qu'il a apportée? <i>Question réaction</i></p> <p>Trouvez-vous que cette histoire finit bien? Pourquoi? <i>Question appréciation</i></p>

	<p>Retour sur la manière de lire (démarche de la lecture et stratégies utilisées)</p>	<p>Faire la lecture de certaines lettres au groupe en mettant de l'intonation et de l'expression sur les mots en majuscules. Travailler la compréhension des expressions et le champ lexical lié aux émotions qui correspondent au mécontentement. Par exemple : surmené, qui me rend dingue, j'en ai marre, je vais craquer, tu me tues, épuisé, tu te sers de moi, valent pas mieux que moi, gros pleurnicheur, rapporteur...</p> <p>Ces mots pourront être réinvestis en écriture.</p>
	<p>Prolongement en écriture</p>	<p>Consulter le site suivant pour des idées d'exploitation : http://lesptitsmotsdits.com/</p> <p>Chaque groupe de 2 à 4 élèves se voit remettre tout autre type de crayons. Par exemple un crayon mine, un stylo à l'encre, un crayon feutre, un crayon fluorescent... Ensemble, les élèves doivent trouver les raisons qui pousseraient leur type de crayon à vouloir faire la grève.</p> <p>D'après vous, pour quelles raisons votre crayon voudrait-il faire la grève?</p> <p>On fait un retour en grand groupe et on partage nos idées avant la lecture de chacune des lettres. Les élèves, même s'ils font partie d'une autre équipe, peuvent mentionner des idées pour bonifier le texte.</p> <p>Autres activités possibles en écriture Inviter les élèves à répondre aux crayons en se mettant à la place de Duncan : Que pourrait répondre Duncan à chacun de ces crayons pour régler le conflit entre eux?</p>