Pour aider votre enfant à travailler la compétence *en* ***lecture***

(Comprendre, Réagir et Apprécier)

Au 1er cycle, nous retrouvons souvent ces deux types de texte : l'album et le documentaire.

Un bon lecteur est un enfant qui est capable de comprendre sa lecture, de réagir à celle-ci et qui est capable de l'apprécier à l'aide du texte. Il est aussi évident que plus sa lecture est fluide et plus il a de chances de retenir des éléments importants lors de sa lecture. Toutefois, ce n'est pas parce qu'un élève lit vite qu'il comprend nécessairement sa lecture...

Voici donc des idées de questions que vous pouvez poser à votre enfant à la maison.

Texte littéraire (Album)

Avant la lecture (préparation à la lecture)

Nous avons souvent tendance à vouloir ouvrir le livre rapidement, mais beaucoup d'informations sur ce qui va se dérouler se retrouve sur la page couverture et dans la 4e de couverture (l'arrière du livre). La préparation à la lecture est un moment important à ne pas négliger.

*Que vois-tu sur la page couverture ?

*Peux-tu me lire le titre?

*Qu'est-ce qu'un titre comme celui-là nous annonce ? De qui allons-nous parler ?

*Après avoir lu le titre et regardé l'image, que pouvons-nous faire pour avoir des indices supplémentaires ? (regarder la 4e de couverture)

*Après avoir lu la 4e de couverture, avons-nous de nouvelles informations ?

*Pourquoi devrions-nous lire ce livre (Préparation de l'intention de lecture)

*Après la lecture, nous reviendrons sur l'intention de lecture pour voir si nous pouvons y répondre.

Document préparé par : Elyse Pelletier, 2015-2016, grâce aux documents de travail de Manon Pelletier et Lucie St-Hilaire, Coup de poing 2014 et du document de Michèle Drolet et du document du continuum en lecture de Jocelyne Cauchon

Pendant la lecture

Vous pouvez aider votre enfant à lire le livre mais attendre qu'il termine sa phrase avant de le corriger (si votre enfant comprend ce qu'il lit, il est fort probable qu'il corrige sa méprise seul). À la fin de chaque page, vous pouvez demander à votre enfant de vous dire, dans ses mots, ce qu'il se souvient (ici ce n'est pas de redire les mots textuellement mais bien de vérifier la compréhension).

Après la lecture

Compréhension

*Peux-tu me raconter cette histoire dans tes mots (Parle-moi des personnages, de l'histoire, du problème, etc.)

Interprétation (l'interprétation n'est pas évaluée au1er cycle)

*Selon toi, que crois-tu qui va se passer ensuite ?

*Pourquoi l'auteur a écrit ce livre d'après toi ?

Réaction

*As-tu vécu des sentiments pendant la lecture ? Lesquels et à quel moment?

*Est-ce que cette histoire se termine bien, d'après toi ? Peux-tu me le prouver ?

*As-tu été surpris d'un passage de l'histoire ?

*Est-ce qu'un personnage te ressemble, ou au contraire, ne te ressemble pas ? Peux-tu me donner un exemple ?

*Aurais-tu réagi de la même façon que le personnage ? Explique-moi ta réponse.

*Changerais-tu la fin de l'histoire, si oui, de quelle manière et si non, pourquoi ?

*Quel est le moment le plus important de l'histoire selon toi ? Peux-tu me le montrer ? Pourquoi ?

Apprécier

*Que penses-tu de cette histoire ? Est-ce que c'est le genre d'histoire que tu aimes habituellement ?

*As-tu aimé l'histoire ? Pourquoi ? Peux-tu me montrer une page que tu as aimé ou pas aimé ?

*Est-ce que cette histoire te fait penser à une autre histoire (ressemblances, différences)

*Comment as-tu trouvé les illustrations ?

Il n'est pas nécessaire de poser toutes ces questions pendant la lecture d'un livre.

Document préparé par : Elyse Pelletier, 2015-2016, grâce aux documents de travail de Manon Pelletier et Lucie St-Hilaire, Coup de poing 2014 et du document de Michèle Drolet et du document du continuum en lecture de Jocelyne Cauchon

Texte courant (documentaire)

*Dans un documentaire, plusieurs informations sont dans les images et dans les sous-titres.

Le documentaire n'est pas comme un album. En effet, il n'est pas obligatoire de lire le livre en entier pour en comprendre le sens. Il y a parfois que quelques éléments qui nous intéressent. On retrouve un texte courant dans un article de journal, un livre (ou on donne des informations), un texte dans un magazine, etc.)

Avant la lecture (préparation à la lecture)

*Prendre le temps de regarder la page couverture (de quoi penses-tu que le livre va parler ?)

*Connais-tu déjà le sujet (ex : Au sujet des loups, que connais-tu ?) Lors de la lecture du documentaire, nous allons vérifier si ce que tu connais réellement est vrai.

*Où as-tu déjà entendu parler de ce sujet ? (Télévision, personnes, films, etc.)

*Pourquoi devrions-nous lire ce livre ? (Intention de lecture)

*Expliquer que ce livre donnera des informations sur un sujet précis.

*Prendre le temps de regarder la table des matières (Celle-ci donne des informations importantes sur des parties du livre ou du texte)

Après la lecture

Compréhension

*Exemple : Est-ce vrai que le loup a 3 bébés par portée (ou as-tu trouvé ta réponse ?)

*Ce que tu connaissais au départ, s'est-il avéré vrai lors de la lecture du livre ou du texte? Peux-tu me montrer un passage, une image, un titre ou un sous-titre qui le prouve ?

*Que connais-tu de plus après avoir lu le livre ?

*Quel rapprochement fait l'auteur entre l'humain et le loup dans le texte ? (Par exemple)

Document préparé par : Elyse Pelletier, 2015-2016, grâce aux documents de travail de Manon Pelletier et Lucie St-Hilaire, Coup de poing 2014 et du document de Michèle Drolet et du document du continuum en lecture de Jocelyne Cauchon

Réaction

*Qu'est-ce qui t'as surpris ? Qu'est-ce qui t'a le plus impressionné ?

*Quelle est la plus belle découverte que tu as faite en lisant ce livre ?

*Quelle partie du texte ou du livre a été le plus utile ?

*Quelle stratégie t'a été le plus utile pour trouver tes informations ?

Appréciation

*As-tu aimé ce livre ou ce texte ?

*Est-ce que ce livre ou ce texte t'en rappelle un autre (ressemblances, différences)

*Que penses-tu des images, des photos ?

*Pourquoi crois-tu que ce livre (ou ce texte) en est un de qualité ?

Il n'est pas nécessaire de poser toutes ces questions pendant la lecture d'un livre

Document préparé par : Elyse Pelletier, 2015-2016, grâce aux documents de travail de Manon Pelletier et Lucie St-Hilaire, Coup de poing 2014 et du document de Michèle Drolet et du document du continuum en lecture de Jocelyne Cauchon