

Document d'accompagnement pour les enseignants

Vidéo 2 : Demi-masque - L'entrevue

Titre : Technique théâtrale / jeu masqué

Demi-masque, masque de caractère

Discipline : Art Dramatique

Intention pédagogique : Présenter les éléments de techniques du masque de caractère (demi-masque). Celui-ci permet de créer un personnage aux caractéristiques bien marquées en y incorporant la voix parlée.

« Le demi-masque, qui appelle les personnages et la parole, soit improvisée, soit écrite. »¹

« Jouer masqué suppose un jeu «plus grand que soi» et demande à développer un grand espace, le sens du rythme et de la virtuosité. Jouer masqué nécessite donc une technique pour permettre aux émotions de se révéler. »¹

¹ www.ecole-jacqueslecoq.com/.../Brochure-fr-Juillet-Septembre-2012_13...

Titre : L'entrevue

Mise en situation : Entrevue pour le poste de préposé aux bénéficiaires

Rôles : Constance Bellehumeur (employeur) et Gertrude (candidate au poste)

Durée : 2 minutes 17 secondes

Matériel : masques à caractère, éléments de costume et carnet de notes.

Les demi-masques utilisés dans la vidéo ont été fabriqués lors d'une formation en jeu masqué. Il est donc possible de fabriquer divers masques à caractère (papier mâché ou base masque neutre avec ajout papier mâché).

Connaissances ciblées du programme de formation :

Corps :

- attitude
- geste (exagéré et précis)
- démarche
- position dans l'espace

Voix parlée:

- Intensité (fort, doux)
- hauteur (grave, aigue)
- débit (rapide, lent)
- timbre, accent

Rythme :

- Saccadé
- Fort/faible
- Militaire
- Cardiaque, etc.

Mode de théâtralisation

- **Éléments de costume** : personnage et fable
- **Espace** : orientation selon les repères, trajets mémorisés, occupation de l'espace, transposition de l'aire de jeu à celle de la représentation.

Structures :

- Forme de discours : dialogue

Autres propositions de travail :

- Inventer des personnages (mise en situation)
- Improvisation spontanée ou préparée

Texte :

Constance : Bonjour! Je me présente : madame Constance Bellehumeur, c'est moi qui fera l'entrevue.

Gertrude : Bonjour, je m'appelle Gertrude, je suis très intéressée par cet emploi.

Constance : Quelles sont vos qualités ?

Gertrude : Je suis une personne dynamique, qui aime faire des blagues, une bonne vivante quoi !

Constance : Quelles sont vos faiblesses ?

Gertrude : Je suis timide en groupe. Je suis gourmande.

Constance : Pourquoi voulez-vous travailler ici ?

Gertrude : Parce que j'aime les gens et les responsabilités. J'ai plein d'idées dans ma tête.

Constance : Si vous étiez un animal, lequel seriez-vous ? Et pourquoi ?

Gertrude : Je serais une loutre parce qu'elle représente la féminité, la joie et l'amusement.

Constance : Merci madame Gertrude. On vous rappellera sous peu.

Gertrude : Merci à vous. Je voulais vous dire : j'aime bien ça ici.