

**Document d'accompagnement pour les enseignants**  
**Vidéo 4 : Commedia dell'arte**

**Titre : Technique théâtrale / jeu masqué**  
**Masque de caractère, masques de la commedia dell'arte**  
**Discipline : Art Dramatique**

**Intention pédagogique : Utiliser les masques de certains personnages de la commedia dell'arte pour explorer la technique théâtrale du jeu masqué. Ces personnages «typés» orientent le jeu corporel et vocal de l'acteur.**

**Titre : Commedia dell'arte**

**Mise en situation :**

**Rôles :**

Narratrice : personnage inspiré du ménestrel du Moyen Âge

Pantalon, Docteur, Arlequin, Colombine et le Capitaine

**Durée : 7 minutes 30 secondes**

**Matériel :**

Décor : structure démontable, tissus de jute et voile de couleur terre

Accessoires : chaudières, paniers, banc, poches de jute, bouteille

Costumes : Voir la vidéo pour les costumes

Objets proposés pour chacun des personnages : Ménestrel : parchemin, Pantalon : canne, Docteur : livre, Arlequin : balai Colombine : panier et le Capitaine : épée.

**Connaissances ciblées du programme de formation :**

**Corps :**

- attitude
- geste (exagéré et précis)
- démarche
- position dans l'espace

**Voix parlée:**

- Intensité (fort, doux)
- hauteur (grave, aigue)
- débit (rapide, lent)
- timbre, accent

**Rythme :**

- Saccadé
- Fort/faible
- Militaire
- Cardiaque, etc.

### Mode de théâtralisation

- **Éléments de costume** : personnage et fable
- **Espace** : orientation selon les repères, trajets mémorisés, occupation de l'espace, transposition de l'aire de jeu à celle de la représentation.

### Structures :

- Écriture : canevas

### Autres propositions de travail :

- Inventer des personnages (mise en situation)
- Improvisation spontanée ou préparée

### Pour autre documentation concernant la commedia dell'arte, voir le site des arts :

<http://artslll.csaffluents.qc.ca> /onglet ressources didactiques pour un diaporama et onglet SAE 3<sup>e</sup> cycle pour SAÉ Commedia dell'arte.

Pour se procurer des masques de la Commedia dell'Arte, référez-vous à l'atelier Pirate :

<http://atelierpirate.tripod.com/>

### Contenu de la vidéo

#### Contexte historique

La commedia dell'arte est apparue à partir du 16<sup>e</sup> siècle en Italie. À cette époque, on pratiquait le théâtre de rue où l'on passait le chapeau. C'était aussi un art forain. Les artistes se présentaient dans la rue avec un chariot qui devenait une scène. On y jouait du théâtre masqué. Chaque comédien possédait sa démarche, chaque personnage bougeait selon son caractère, son âge ou son statut. Il jouait le même rôle toute sa vie. Le comédien improvisait et jouait avec le public. La troupe possédait un canevas, un scénario qui présentait le résumé de la pièce. C'était une forme de théâtre comique basée sur l'improvisation. »

Source : Projet régional DRLLL de recherche-action en art dramatique 2006-2007

#### Ordre de présentation des personnages et répliques Narration :

**Ménestrel** : Je vous présente Pantalon. C'est un vieux marchand de Venise, un homme riche, laid et très avare. Il est toujours en quête d'une très jeune et belle fille à épouser, mais aucune ne veut de lui comme époux.

**Réplique Pantalon**: Arlequin ! Je désire voir le Docteur pour lui parler mariage, va le chercher.  
(*Au public*) Lorsque le Docteur aura épousé ma fille, je serai encore plus riche!

*Pantalon sort*

**Ménestrel** : Parlons maintenant du personnage du Docteur. C'est un « faux intelligent ». Il cherche à impressionner les autres en faisant étalage de sa science. En réalité, il est sot et ridicule.

**Réplique Docteur :**

Comme je disais, il ne faut pas confondre une fleur qui pousse avec une pousse qui fleure. Une fleur qui pousse ne mousse pas, tandis que mousse qui pleure fleure, mousse, pousse, repousse et frimousse.

*Docteur sort*

**Ménestrel :** Sans oublier Arlequin, personnage très connu de la commedia dell'arte.

Arlequin est le valet de Pantalon (serviteur). C'est un personnage à la fois idiot et crédule, gourmand et paresseux, mais il peut être rusé à ses heures.

**Réplique Arlequin :** Je viens de voir le capitaine, en voilà un que la peur va faire courir jusqu'à l'autre bout de la Terre! Et croyez-moi, les plumes que portent le capitaine sur son chapeau...se sont bien celles d'une poule mouillée!

*Arlequin sort*

**Ménestrel:** Voilà maintenant Colombine. C'est une servante, jeune et jolie. Elle est intelligente, vive et perspicace. Elle parle beaucoup. Elle est très habile pour déjouer les avances de Pantalon et du Capitaine.

**Réplique Colombine :**

Qu'il est bête, mon pauvre Arlequin! Il n'a pas compris que ce rendez-vous était une ruse pour me débarrasser de cet idiot de Capitaine. Nous allons lui jouer un bon tour dont il se souviendra.

*Colombine sort en riant*

**Ménestrel:** Le Capitaine. C'est un faux courageux. Il raconte des histoires et des combats qui n'ont jamais eu lieu. Il est prétentieux et arrogant. Il fait le beau, le grand, le musclé, mais lorsqu'il a peur, il a l'air ridicule.

**Réplique Capitaine :**

Ah, Colombine ! Pour toi j'ai massacré des armées entières et j'irai mettre à mort mille dragons. Ah, ma bonne épée fait couler le sang de tous ceux qui veulent se mettre en travers de mon amour pour Colombine.

*On entend un bruit*

Qui va là ? Colombine c'est toi ? C'est étrange, il m'a semblé voir passer une ombre. Voilà que je frissonne à présent. Est-ce le froid? Bien sûr, il est temps de rentrer.

*Le capitaine sort rapidement*