

## **OUTIL POUR APPRÉCIER**

### **QU'EST-CE QUE C'EST?**

Cet outil constitue un exemple pour travailler la compétence à apprécier et permet de consigner des données sur le niveau de développement de cette compétence chez les élèves.

### **COMMENT S'EN SERT-ON?**

L'enseignante ou enseignant inscrit le titre de la SAE, le nom de l'œuvre à apprécier ainsi que les critères d'appréciation retenus.

Cet outil est ensuite remis aux élèves qui l'utilisent pour apprécier l'œuvre choisie. Les critères d'appréciation (aspects ciblés pour orienter la tâche d'appréciation) sont précisés aux élèves.

Ce document ainsi que la production de l'élève et l'outil pour l'évaluer pourraient être versés au dossier de l'élève et servir ultérieurement à porter un jugement sur sa compétence à apprécier des œuvres plastiques.

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_



**Œuvre choisie**

---

#### **RECONNAISSANCE D'ÉLÉMENTS PERTINENTS DE L'ŒUVRE**

Quelle époque cette œuvre dépeint-elle?

Qu'est-ce qui vous a permis d'identifier cette époque?

Quel sujet cette œuvre représente-t-elle? Quel est son propos?

Nommez certains des éléments signifiants qui caractérisent cette œuvre.

Nommez des éléments du langage plastique.

Quelles sont les deux qualités que vous reconnaissez à cette œuvre?

#### **OPINION ET JUSTIFICATION**

Quelles sont vos réactions et vos émotions en observant cette toile?

Aimeriez-vous posséder cette œuvre chez vous? Recommanderiez-vous à une amie ou un ami d'aller voir les œuvres de ce peintre? Pourquoi?

#### **CE QUE J'AI APPRIS**

Vous avez posé votre candidature pour faire partie d'un comité de sélection d'œuvres de cet artiste; que devez-vous recommander au musée pour mettre en valeur son œuvre?

**Rédigez un texte d'une page qui répond à la majorité des questions ci-dessus et qui inclut votre opinion sur l'œuvre que nous avons observée.**

