





ÉCOLE SECONDAIRE
Jean-Baptiste-Meilleur

CONTEXTES MONDIAUX



Le PEI identifie **six contextes mondiaux** qui orientent l'apprentissage vers une recherche autonome et collective des liens qui unissent entre eux les humains et de la responsabilité de chacun envers la planète.

Contexte mondial, question(s) directrice(s) et description	Pistes d'exploration possibles
 <h2 data-bbox="164 474 784 537">Identités et relations</h2>  <div data-bbox="164 663 784 789" style="background-color: #004a7c; color: white; padding: 10px; text-align: center;"> <h3>Qui suis-je ? Qui sommes-nous ?</h3> </div> <p data-bbox="180 800 521 835"><u>Les élèves étudient :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ l'identité; ❖ les convictions et valeurs; ❖ le bien-être personnel, physique, mental, social et spirituel; ❖ les relations humaines, (la famille, les amis, les communautés et les cultures); ❖ ce qu'être humain signifie. 	<ul style="list-style-type: none"> • La compétition et la coopération; les équipes, l'affiliation et l'animation de groupes. • La formation de l'identité, l'estime de soi, le statut, les rôles et les modèles d'identification. • L'efficacité et la démarche personnelles; les attitudes, la motivation, l'indépendance; le bonheur et mener une vie épanouie. • Le développement physique, psychologique et social; les transitions; la santé et le bien-être; les choix de styles de vie. • La nature humaine et la dignité humaine; le raisonnement moral et le jugement éthique; la conscience et l'esprit.
 <h2 data-bbox="164 1152 548 1272">Orientation dans l'espace et dans le temps</h2> <div data-bbox="164 1377 784 1482" style="background-color: #004a7c; color: white; padding: 10px; text-align: center;"> <h3>Qu'entend-on par « où » et « quand » ?</h3> </div> <p data-bbox="172 1493 505 1528"><u>Les élèves étudient :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ les histoires personnelles; ❖ les foyers et les parcours; ❖ les tournants de l'histoire de l'humanité; ❖ les découvertes; ❖ les explorations et les migrations de l'humanité; ❖ les relations entre les individus et les civilisations d'un point de vue personnel, local et mondial, et leur interdépendance. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les civilisations et les histoires sociales, l'héritage, les pèlerinages, les migrations, les déplacements et les échanges. • Les époques, les ères, les tournants et la <i>Big History</i> (grande histoire de l'univers). • L'échelle, la durée, la fréquence et la variabilité. • Les peuples, les frontières, les échanges et les interactions. • Les ressources et les paysages naturels et humains. • L'évolution, les contraintes et l'adaptation.

Contexte mondial, question(s) directrice(s) et description	Pistes d'exploration possibles
<p data-bbox="164 212 792 338"><i>Expression personnelle et culturelle</i></p>  <p data-bbox="164 590 792 701">Quelle est la nature et quel est l'objectif de l'expression créative ?</p> <p data-bbox="164 716 792 751"><u>Les élèves étudient :</u></p> <ul data-bbox="164 758 792 1060" style="list-style-type: none"> ❖ les manières dont nous découvrons et exprimons nos idées, nos sentiments, notre nature, notre culture, nos convictions et nos valeurs ; ❖ les manières dont nous réfléchissons à notre créativité, la développons et l'apprécions ; ❖ notre appréciation de l'esthétique. 	<ul data-bbox="829 296 1442 961" style="list-style-type: none"> • Le talent artistique, l'artisanat, la création, la beauté. • Les produits, les systèmes et les institutions. • Les constructions sociales de la réalité ; les philosophies et les modes de vie ; les systèmes de croyances ; les rituels et les jeux. • La littératie critique, les langues et les systèmes linguistiques ; l'histoire des idées, des domaines et des disciplines ; l'analyse et l'argumentation. • La métacognition et la pensée abstraite. • L'entrepreneuriat, la pratique et la compétence.
<p data-bbox="164 1073 792 1213">Innovation scientifique et technique</p>  <p data-bbox="164 1360 792 1480">Comment comprenons-nous le monde dans lequel nous vivons ?</p> <p data-bbox="164 1493 792 1528"><u>Les élèves étudient :</u></p> <ul data-bbox="164 1535 792 1961" style="list-style-type: none"> ❖ le monde naturel et les lois qui le gouvernent; ❖ les interactions entre les peuples et le monde naturel; ❖ la manière dont les êtres humains appliquent leur compréhension des principes scientifiques; ❖ l'impact des avancées scientifiques et technologiques sur les communautés et les environnements; ❖ l'impact des environnements sur l'activité humaine; ❖ la manière dont les êtres humains adaptent les environnements en fonction de leurs besoins. 	<ul data-bbox="829 1157 1442 1738" style="list-style-type: none"> • Les systèmes, les modèles, les méthodes ; les produits, les processus et les solutions. • L'adaptation, l'ingéniosité et le progrès. • L'opportunité, le risque, les conséquences et la responsabilité. • La modernisation, l'industrialisation et l'ingénierie. • La vie numérique, les environnements virtuels et l'ère de l'information. • La révolution biologique. • Les énigmes, les principes et les découvertes mathématiques.

Contexte mondial, question(s) directrice(s) et description	Pistes d'exploration possibles
<p data-bbox="162 210 795 273">Mondialisation et durabilité</p>  <p data-bbox="162 451 795 556">En quoi le monde est-il interconnecté ?</p>  <p data-bbox="162 651 795 682"><u>Les élèves étudient :</u></p> <ul data-bbox="162 682 795 1050" style="list-style-type: none"> ❖ la corrélation entre les systèmes créés par les êtres humains et les communautés; ❖ la relation entre les processus locaux et mondiaux; ❖ la manière dont les expériences locales ont un effet régulateur sur les problèmes mondiaux; ❖ les tensions et les occasions provoquées par l'interdépendance au niveau mondial; ❖ les effets de la prise de décision sur l'humanité et l'environnement. 	<ul data-bbox="828 346 1429 861" style="list-style-type: none"> • Les marchés, les marchandises et la commercialisation. • Les répercussions des activités humaines sur l'environnement. • Les points communs, la diversité et l'interdépendance. • La consommation, la conservation, les ressources naturelles et les biens publics. • La population et la démographie. • La planification, la stratégie et les infrastructures urbaines.
<p data-bbox="162 1071 795 1218">Équité et développement</p>  <p data-bbox="162 1449 795 1564">Quelles sont les conséquences de notre humanité commune ?</p> <p data-bbox="162 1564 795 1606"><u>Les élèves étudient :</u></p> <ul data-bbox="162 1606 795 1953" style="list-style-type: none"> ❖ les droits et responsabilités; ❖ les relations entre les communautés; ❖ le partage de ressources limitées avec d'autres peuples et d'autres organismes vivants; ❖ l'accès à l'égalité des chances; ❖ la résolution des conflits et la paix. 	<ul data-bbox="828 1239 1429 1785" style="list-style-type: none"> • La démocratie, la politique, les gouvernements et la société civile. • L'inégalité, la différence et l'intégration. • Les capacités et le développement humains ; les entrepreneurs sociaux. • Les droits, la loi, la responsabilité civile et la sphère publique. • La justice, la paix et la gestion des conflits. • Le pouvoir et les privilèges. • L'autorité, la sécurité et la liberté. • Imaginer un avenir prometteur.

Globalement, l'enseignement et l'apprentissage dans des contextes mondiaux permet de développer :

- la capacité et la volonté de placer les individus, les objets et les situations qu'ils rencontrent dans le cadre élargi de notre monde contemporain ;
- d'être attentifs aux rencontres quotidiennes qu'ils peuvent faire avec les cultures, les paysages et les produits du monde ;
- de situer à leur tour ces rencontres dans le cadre narratif ou explicatif des processus mondiaux contemporains ;
- et de se considérer comme des acteurs dans un tel contexte mondial.

Les élèves doivent choisir l'un de ces contextes mondiaux pour leur projet du PEI afin d'établir la pertinence de leur recherche (l'intérêt qu'elle présente).

Les questions ci-après peuvent aider les élèves à choisir un contexte mondial pour orienter leur projet.

- Qu'est-ce que je cherche à accomplir à travers mon projet personnel ?
- Quel est le message que je souhaite faire passer à travers mon travail ?
- Quel est l'effet que je recherche par le biais de mon projet ?
- De quelle manière un contexte mondial spécifique peut-il enrichir la finalité de mon projet ?

Lors de l'organisation de campagnes ou d'événements de collecte de fonds au profit d'un organisme, les élèves devront étudier les défis que l'organisme en question s'attache à relever, tels que la pollution, le changement climatique, les espèces menacées, la santé, l'éducation, le logement, l'alimentation, les droits de l'homme, les droits des minorités, l'immigration, la culture, les arts ou la communication. Ainsi, la cause défendue par l'organisme déterminera souvent le contexte mondial du projet.

Afin de s'épanouir dans le monde, les élèves doivent être capables non seulement de comprendre la mondialisation mais aussi de réfléchir de manière critique à ses promesses et ses dangers, et d'agir de manière responsable afin de rendre le monde meilleur, non seulement pour eux mais également pour les communautés auxquelles ils appartiennent.