

<i>Matière</i>	<i>Nature de l'Évaluation</i> <i>Ex. : Travail en classe</i> <i>Examen / Laboratoire / Dictée / Oral</i>	<i>Moment de la réalisation</i>	<i>Contenu</i>
Étape 1 Créer des images personnelles et médiatiques	Réalisation de situations d'apprentissage et d'évaluation variées, intégrant divers thèmes, techniques et éléments du langage plastique.	Tout au long de l'étape	Réalisations personnelles et médiatiques, inspirées du réel et de l'imaginaire. Projets bidimensionnels et/ou tridimensionnels.
Étape 2 Créer des images personnelles ou médiatiques Apprécier des œuvres d'art	Réalisation de situations d'apprentissage et d'évaluation variées, intégrant divers thèmes, techniques et éléments du langage plastique. Évaluation écrite	Tout au long de l'étape Novembre et janvier	Réalisations personnelles et médiatiques, inspirées du réel et de l'imaginaire. Projets bidimensionnels et/ou tridimensionnels. Critique d'une œuvre d'art en lien avec une situation d'apprentissage et d'évaluation réalisée durant l'étape.
Étape 3 Créer des images personnelles ou médiatiques Apprécier des œuvres d'art Bilan (sanction pour l'obtention du DES)	Réalisation de situations d'apprentissage et d'évaluation variées, intégrant divers thèmes, techniques et éléments du langage plastique. Évaluation écrite Réalisation d'une création visant à réinvestir les notions vues au cours de l'année et évaluation écrite	Tout au long de l'étape Mars Avril-Mai	Réalisations personnelles et médiatiques, inspirées du réel et de l'imaginaire. Projets bidimensionnels et/ou tridimensionnels. Critique d'une œuvre d'art en lien avec une situation d'apprentissage et d'évaluation réalisée durant l'étape. Réalisation médiatique et personnelle bidimensionnelle. Repérer différents éléments visuels d'une œuvre d'art, liés au langage plastique. Utilisation adéquate du vocabulaire, développer son sens critique face à un concept artistique.