

**Renseignements aux parents 2019-2020**

**Matière :** **Arts plastiques**

**Enseignante:** **Jenny Lapointe**

**Niveau :** **5<sup>e</sup> secondaire**

| <i>Matière</i>                                                                                       | <i>Nature de l'Évaluation</i><br><i>Ex. : Travail en classe</i><br><i>Examen / Laboratoire / Dictée / Oral</i>                                                           | <i>Moment de la réalisation</i>                           | <i>Contenu</i>                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Étape 1</p> <p>Créer des images personnelles et médiatiques</p>                                   | Réalisation de situations d'apprentissage et d'évaluation variées, intégrant divers thèmes, techniques et éléments du langage plastique.                                 | Tout au long de l'étape                                   | Réalisations personnelles et médiatiques, inspirées du réel et de l'imaginaire.<br>Projets bidimensionnels et/ou tridimensionnels.                                                                                                                               |
| <p>Étape 2</p> <p>Créer des images personnelles ou médiatiques</p> <p>Apprécier des œuvres d'art</p> | <p>Réalisation de situations d'apprentissage et d'évaluation variées, intégrant divers thèmes, techniques et éléments du langage plastique.</p> <p>Évaluation écrite</p> | <p>Tout au long de l'étape</p> <p>Novembre et janvier</p> | <p>Réalisations personnelles et médiatiques, inspirées du réel et de l'imaginaire.<br/>Projets bidimensionnels et/ou tridimensionnels.</p> <p>Critique d'une œuvre d'art en lien avec une situation d'apprentissage et d'évaluation réalisée durant l'étape.</p> |
| <p>Étape 3</p> <p>Créer des images personnelles ou médiatiques</p> <p>Apprécier des œuvres d'art</p> | <p>Réalisation de situations d'apprentissage et d'évaluation variées, intégrant divers thèmes, techniques et éléments du langage plastique.</p> <p>Évaluation écrite</p> | <p>Tout au long de l'étape</p> <p>Mars et mai</p>         | <p>Réalisations personnelles et médiatiques, inspirées du réel et de l'imaginaire.<br/>Projets bidimensionnels et/ou tridimensionnels.</p> <p>Critique d'une œuvre d'art en lien avec une situation d'apprentissage et d'évaluation réalisée durant l'étape.</p> |