

Renseignements aux parents

Matière : Français

Enseignantes : Sophie Bergeron, Jenny Blais et Tania Béchard

Niveau : 4^e secondaire

<i>Matière</i>	<i>Nature de l'évaluation</i> <i>Ex. : Travail en classe</i> <i>Examen / Laboratoire / Dictée / Oral</i>	<i>Date de la réalisation</i>	<i>Contenu</i>
Étape 1			
Lire	Une compréhension de texte Un examen sur le roman	Fin octobre Octobre	La nouvelle littéraire – schéma narratif et contenu notionnel. Lecture d'un roman. Les stratégies de lecture.
Écrire	Résumé Un examen de grammaire Production écrite Capsules d'écriture	Mi-septembre Octobre Mi-octobre Ponctuel	Techniques de résumé. La nouvelle littéraire Les stratégies d'autocorrection, le profil de scripteur. Les classes de mots. Certains homophones: tout, même, leur. Exercices de grammaire.
Étape 2			
Lire	Deux compréhensions de texte Un examen sur le roman	Novembre & fin janvier Mi-décembre	Lecture de textes courants de l'actualité. Structure du texte argumentatif. Lecture d'un roman. Les stratégies de lecture.
Écrire	Deux textes argumentatifs Capsules d'écriture Un examen de grammaire	Novembre & fin janvier Ponctuel Décembre	Structure du texte argumentatif. Les stratégies d'autocorrection, le profil de scripteur. Phrase complexe, ponctuation et accord du verbe.
Communiquer	Film basé sur une nouvelle littéraire (évalué en écoute et lecture) Évaluation en écoute et en production orale	Début novembre Janvier	En lien avec le contenu de l'argumentation.
Étape 3			
Lire	Projet sur les personnages littéraires Deux examens sur les romans Une compréhension de texte Épreuve de fin d'année	Février Mars & mai Mars Juin	Figures de style Lecture de textes variés (littéraires et courants). Lecture de deux romans. Les stratégies de lecture.
Écrire	Partie écriture du projet sur les personnages littéraires Texte narratif – figures de style Texte argumentatif Examen de grammaire Épreuve de fin d'année	Février Mars Avril Février Mai	Retour sur le texte narratif (nouvelle-roman) Enrichissement du vocabulaire. La reprise de l'information. Les marques de modalité. Les stratégies d'autocorrection, le profil de scripteur. Participes passés. Préparation aux évaluations de lecture, d'écriture et communication orale de fin d'année.
Communiquer	Retour sur la pièce de théâtre Discussions variées	Février Mai-juin	Sortie au théâtre (14 avril 2020) La discussion