

Créé par TechsaPlanification d'une lecture interactive

3^e cycle du primaire

Titre du livre :	La vérité sur l'affaire des trois petits cochons
Auteur :	Jon Scieszka
Illustrateur :	Lane Smith
Traduction :	Gilles Lergen
Éditions :	Nathan
Année publication :	1991



Résumé

«Vous croyez connaître l'histoire des trois petits cochons et du grand méchant loup... Mais il n'y a qu'une personne qui connaisse toute la vérité. Cette personne, c'est LE Loup. Son histoire commence par un gâteau d'anniversaire pour sa vieille grand-maman chérie, par un mauvais rhume... et une mauvaise réputation. Elle se termine à la prison de Fleury-Mécochons, où Jon Scieszka et Lane Smith sont allés l'interviewer en exclusivité pour la gazette du Loup.

Un récit pathétique, qui jette une lumière inattendue sur cette douloureuse affaire. Car enfin, que s'est-il vraiment passé quand Le Loup attendait devant la porte de chaque Petit Cochon ? Est-il l'auteur d'une horrible boucherie ou la victime d'un traque-renard ?

A vous de lire. A vous de vous faire une idée.»

Source : [Babelio](#)

Thèmes :

Conte moderne, médias et opinion journalistique.

Préparation de la lecture

- Raison du choix de cette œuvre : Je vais vous lire pour que vous découvriez ce qu'est un conte moderne. Je ne vous l'expliquerai pas tout de suite, car je veux vous laisser la chance de vous faire votre propre idée de ce que c'est. Donc, nous y reviendrons à la fin de la lecture.
- Lire le titre, le nom de l'auteur, de l'illustrateur et de l'éditeur.

- Présentation de la page couverture. Poser deux questions de compréhension implicite en grand groupe:

- Que sait-on du loup dans les contes? (Activer les connaissances antérieures des élèves dans le but qu'ils réalisent qu'en général dans les histoires le loup est davantage un agresseur qu'un agressé, c'est un méchant.)
- Qu'est-ce que l'illustration de la page couverture veut nous faire comprendre sur la façon dont l'histoire va être racontée? (Le but est d'amener les élèves à réaliser que l'histoire est de style journalistique. L'illustration de la page couverture de l'album est présentée comme une nouvelle faisant la « Une » d'un journal. Le mot témoignage, précédant l'auteur et l'illustrateur, fait référence au propos recueilli par un journaliste lors d'une interview.)



- Lire le texte se trouvant sur la page couverture pour préparer l'intention de lecture. Puis, poser des questions de compréhension implicite en grand groupe, puisque nous trouverons les réponses en lisant l'histoire :

- Que pourrait être la vérité sur l'affaire des trois petits cochons?
- En sachant cette information, si l'on regarde à nouveau l'illustration, est-ce que le loup pourrait faire autre chose que de souffler?



- Présenter la 4^e de couverture et poser une question de compréhension implicite en grand groupe:

- Qu'apprend-on de plus?



- Revalider avec les élèves l'intention de lecture choisie à la première de couverture en posant une question de compréhension implicite. Inviter les élèves à se mettre en dyades pour répondre à la question. Ensuite, échanger sur les réponses en grand groupe.



- D'après vous, est-ce que le loup est l'auteur d'une horrible boucherie ou bien la victime d'un traque-renard? (L'intention est de se faire une opinion sur le loup avant de lire l'histoire.)

- Présenter la page titre, puisque les pages de garde sont inexistantes. Poser une question de compréhension implicite en grand groupe:



- À votre avis, l'illustration nous réfère à quoi? (Une tasse à mesurer contenant un brin de paille et un morceau de bois qui est déposé sur une brique. Faire ressortir que les éléments représentent les lieux du crime illustrés à la 4^e couverture.)

- Ramener les informations lues dans le texte de la page de couverture et poser une question de compréhension implicite en grand groupe:



- D'après vous, pourquoi dit-on qu'il s'agit d'une question de rhume et de sucre? (Le but est de faire comprendre que sont les arguments utilisés par le loup pour se justifier.)

Déroulement de la lecture

- L'œuvre sera projetée sur un écran ou un TNI à l'aide d'une caméra à document de type Ziggi.

- Lire les pages 1 à 3 et poser une question de compréhension implicite en grand groupe:



- Selon vous, que veut dire le loup par « si les hamburgers étaient mignons, vous aussi, on vous traiterai de Grands Méchants? » (Ici, le loup cherche à se déculpabiliser)

- Lire les pages 4 à 7. Sur la page 6, faire comprendre aux élèves l'expression « rhume carabinée ». Poser des questions de compréhension implicite en grand groupe:



- En observant l'illustration, est-ce que le loup a réellement le rhume? (Faire observer les éléments contradictoires : est-ce la langue du loup ou un thermomètre, a-t-il chaud à cause de la fièvre ou simplement les efforts de fabriquer une recette, comment est la mixture du gâteau?)

- Pouvez-vous m'expliquer ce que le loup veut dire dans la phrase suivante? « Ça remonte à l'époque d'Il était une fois. » (L'intention de faire comprendre que la réputation d'être un méchant est de l'histoire ancienne.)

- Lire les pages 8 et 9. Poser une question de réaction et une question de compréhension implicite en grand groupe:



- Que pensez-vous de l'attitude du loup? (Les élèves devront réaliser que le loup n'a pas une bonne opinion de son voisin le cochon.)

- Que pourrait nous faire comprendre la silhouette du loup? (Faire réaliser aux élèves que la silhouette est très révélatrice sur la vraie intention du loup. Le ciel est sombre et on perçoit la silhouette du loup qui se dirige vers la maison. Elle semble menaçante contrairement au personnage du loup qui se dirige chez son voisin en faisant paraître l'intention d'aller chercher du sucre.)



- Lire les pages 10 à 14. Inviter les élèves à se mettre en dyades et poser une question de prédiction pour revalider l'intention de lecture de départ (compréhension implicite) :



- D'après vous, le loup est-il coupable ou non coupable dans l'affaire des trois petits cochons? Pourquoi?

- Lire la page 15 et poser deux questions de réaction en grand groupe:



- Que pensez-vous de la justification du loup?

- Auriez-vous agi comme le loup? (Faire des liens entre l'assiette de charcuterie et l'argument du hamburger présenté au début de l'histoire pour se justifier.)

- Lire les pages 16 à 19 et poser une question d'interprétation en grand groupe:



- D'après vous, peut-on faire confiance à une parole de loup? Pourquoi?

- Lire les pages 20 et 21 et poser une question de prédiction en mettant les élèves en dyades (compréhension implicite) pour répondre à la question:



- D'après vous, qu'arriva-t-il au 3^e petit cochon?

- Lire les pages 22 à 24 et poser une question d'interprétation et une question de prédiction (compréhension implicite) en grand groupe:



- À la page 24, pourquoi le loup parle-t-il de perdre son sang-froid et de vraie crise de rage?



- D'après vous, en regardant les illustrations, quel sort réserve-t-on au loup? (Il y a des cochons journalistes et des cochons policiers. Donc, les chances sont qu'il risque de se faire arrêter par la police et de se retrouver en prison.)

- Lire les pages 25-26 et poser une question d'interprétation et inviter les élèves à répondre en dyades:



- D'après vous, pourquoi le petit Chaperon rouge ne veut-il pas témoigner au procès du loup? (Nous pensons que les élèves répondront que le petit Chaperon rouge ne veut pas témoigner parce qu'elle a peur de ce que pourrait faire le loup à sa sortie de prison, mais ils pourraient répondre autre chose.)

Revenir en grand groupe pour échanger sur les réponses.

- Lire la page 27 pour effectuer un dernier retour sur l'intention de lecture en posant une question de compréhension implicite en grand groupe :



- Finalement, quelle est la vérité sur l'affaire des 3 petits cochons?

- Lire la page 28 et poser une question de réaction au groupe:



- Que pensez-vous de l'attitude du loup en prison?

Après la lecture

- Questionner les élèves pour travailler l'appréciation des œuvres littéraires en grand groupe:



- Avez-vous déjà entendu une autre histoire qui ressemblait à cette histoire? Laquelle et pourquoi?
- Inviter les élèves à comparer la version traditionnelle du conte «Les trois petits cochons» avec celle de l'album. Miser sur la comparaison entre les personnages. En profiter pour revenir sur la compréhension de ce qu'est un conte moderne.
- Comment trouvez-vous le langage du livre? (Le but est de faire relever les mots et les expressions rencontrées tout au long de la lecture et de travailler leur sens) (compréhension implicite)

Mots de la page de couverture : *Traquer, traque-renard, pathétique, réputation, interview, horrible boucherie*

Mots de la 4^e couverture: *Désopilant, à la une, à la lune*



Page 1 : *Je vais vous donner un bon tuyau.*

Page 2 : *C'est des salades!*

Page 4 : *Pour en revenir à nos moutons. Ça ne tient pas debout.*

Page 13 : *Éternuer un bon coup.*

Page 14 : *Mort comme une buche.*

Page 20 : *C'était surement le cerveau de la famille.*

Page 22 : *Et ta vieille grand-maman peut aller se faire voir. Quel cochon!*

Page 24 : *Je perds un peu mon sang-froid.*

Page 26 : *C'est de l'histoire.*

- Retour sur la manière de lire :
 - Qu'avons-nous fait avant, pendant et après la lecture?
 - Revenir sur les stratégies de lecture : intention de lecture, survol, prédiction et anticipation.

À noter, les pictogrammes liés à chacune des questions sont ceux utilisés à notre commission scolaire. Notre intention est de partager cette lecture interactive à nos enseignants. C'est pourquoi ils se retrouvent dans le cadre de ce travail.