Situation d'apprentissage et d'évaluation
2e année du 2e cycle du primaire

Qu'est-ce que les humains et les animaux ont en commun?

Cette situation de compétence intègre des activités réalisées
à l'aide d'applications utilisées à partir d'une tablette numérique

Projet Évaluation – iPad, Commission scolaire des Affluents, Université de Montréal
octobre 2015

Table des matières

1 - Structuration d'une situation d'apprentissage et d'évaluation 1

2 - Planification de l'apprentissage 2

Compétence : Lire et apprécier des textes variés 3

Compétence : Écrire des textes variés 4

Compétence : Communiquer oralement avec d'autres 5

3 - Planification de l'évaluation 6

Compétence : Lire et apprécier des textes variés 6

Compétence : écrire des textes variés 7

Compétence : Communiquer oralement avec d'autres 8

4 - Action en classe 9

Activité 1 : Qu'est-ce qu'un mammifère? 9

Activité 2 : Est-ce que la baleine est un poisson ou un mammifère? 10

Activité 3 : Stratégies efficaces pour exploiter l'information 10

Activité 4: Fiche technique de mon mammifère 11

Activité 5 : Conception de l'affiche 11

Activité 6 : Parle-moi de ton mammifère 12

Activité 7 : Planification du texte 13

Activité 8 : Qu'ont en commun les humains et les animaux? 14

Activité 9 : La fabuleuse aventure de Jane Goodall 15

5 - Fiches de l'élève 16

5.1 - Un mammifère… ou pas 16

5.2 - Recherche sur le mammifère 17

5.3 - Une affiche qui s'affiche 18

5.4 - Mammifère en vedette (horaire de passation pour la présentation du mammifère) 19

5.5 - Information supplémentaire 20

5.6 - Les mammifères du Canada 21

5.7 - Schéma du Train 22

6 - Outils de participation de l'élève à son évaluation 23
6.1 - Liste de vérification et d'évaluation 23
6.2 - Liste de vérification pour mes situations d'écriture 24
7 - Outil de jugement de l'enseignant 25
7.1 - Grille de correction des situations écrites 25
7.2 - Outil d'observation pour évaluer les critères de lecture à l'oral 26
7.3 – Grille de lecture : Lire des textes variés 27
7.4 – Grille d'évaluation : Communiquer oralement 28
8 - Annexes pour l'enseignant 29
8.1 Procédure – Pic Collage 29
8.2 Procédure – Pages 32
8.3 Texte sur les bélugas 34

Cette situation d'apprentissage et d'évaluation a été réalisée par Caroline Blais, enseignante et Julie Noël conseillère pédagogique à la Commission scolaire des Affluents ainsi que par Xian Liang, étudiante au doctorat et Micheline Joanne Durand, professeure à l'Université de Montréal dans le cadre du projet « Exploiter les technologies mobiles et fixes pour documenter le processus d'apprentissage des élèves, évaluer dans une perspective formative et guider les pratiques pédagogiques », subventionné par le MELS (Chantier 7).

1 - Structuration d'une situation d'apprentissage et d'évaluation

1- Intention éducative

Les animaux font partie de la vie de tous les jours des enfants. Les animaux sauvages, en particulier, les fascinent tant par leur prouesse que leur allure. Cette situation d'apprentissage amènera les élèves à découvrir les similitudes et les différences entre les humains et les animaux. Ils exploiteront l'information afin de trouver les différentes caractéristiques des mammifères et l'organiseront sous la forme d'une affiche à l'aide de la tablette tactile. Ils seront ainsi en mesure d'établir les liens qui unissent les humains et les animaux.

2- Domaine général de formation : Environnement et consommation

Axe de développement : Présence à son milieu

3- Compétences transversales visées : D'ordre méthodologique

Exploiter les TIC

4- Compétences disciplinaires visées :

Domaine des langues :

C1 - Lire et apprécier des textes variés
C2 - Écrire des textes variés
C3 - Communiquer oralement avec d'autres

Domaine de la mathématique et de la science et de la technologie :

C1 - Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique.
C3 - Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.

PRÉPARATION DES APPRENTISSAGES

Activité 1

Mise en situation

Carte d'exploration
Padlet

Activité 2

Est-ce bien un mammifère?

Science et technologie

Activité 3

Le texte informatif

Enseignement explicite

RÉALISATION DES APPRENTISSAGES

Activité 4

Fiche technique
du mammifère

Activité 5

Affiche dans Pic collage

Activité 6

Communication
et prise de notes

INTÉGRATION DES APPRENTISSAGES

Activité 7

Objectivation

Schéma du texte

Popplet lite

Activité 8

Production écrite :
humains et animaux
en commun Pages

Activité 9

Vidéo
Appréciation lecture

2 - Planification de l'apprentissage

Compétence : Lire et apprécier des textes variés

Ressources internes en regard des savoirs essentiels	
SAVOIRS	<u>Types de textes</u> • Textes qui expliquent • Textes qui racontent <u>Exploration et utilisation de la structure des textes</u> • Un sujet central subdivisé en différents aspects. • Sections, chapitres, titres, sous-titres, intertitres. <u>Exploration et utilisation du vocabulaire en contexte</u> • Mots variés, corrects, précis, évocateurs liés aux thèmes abordés en français et dans les autres disciplines. • Termes utilisés pour consulter des outils de référence (ex. : index, table des matières, mots-clés, bibliographie, fichier).
SAVOIR-FAIRE	<u>Stratégies de reconnaissance et d'identification des mots d'un texte</u> • Identifier des mots nouveaux en combinant plusieurs sources d'information (mots avant et après, relations lettres/sons, illustrations ou schémas). <u>Stratégies de gestion de la compréhension</u> • Survoler le texte pour anticiper son contenu (titre, illustrations, intertitres, sections). • Identifier les mots auxquels renvoient les pronoms, les synonymes et les autres termes substituts. • Retenir l'essentiel de l'information recueillie sur le plan du contenu. • Regrouper des éléments d'information éloignés les uns des autres. <u>Stratégies d'évaluation de sa démarche</u> • Établir des liens entre la démarche utilisée et l'atteinte de son intention de lecture.
Ressources externes	
• Les adresses URL • Vidéo ou livre	• Tablette

Compétence : Écrire des textes variés

Ressources internes en regard des savoirs essentiels	
SAVOIRS	<u>Exploration et utilisation de la structure des textes</u> • Un sujet central subdivisé en différents aspects. • Sections, chapitres, titres, sous-titres, intertitres. <u>Prise en compte d'éléments de cohérence</u> • Idées rattachées au sujet. • Pertinence et suffisance des idées. • Regroupement par paragraphes. • Reprise de l'information en utilisant des termes substituts : pronoms, synonymes. <u>Connaissances liées à la phrase</u> • Accords dans la phrase. • Sujet/verbe (accord du verbe en nombre et en personne avec son pronom sujet ou son groupe sujet transformé en pronom). • Marques de la conjugaison des verbes inclus dans les mots fréquents aux modes et temps utilisés à l'écrit : Indicatif présent : Finales (verbes du 1er groupe + aller +finir + avoir et être) des verbes accordés avec ON, IL, ELLE et des finales « nt » des verbes accordés avec ILS, ELLES.
SAVOIR-FAIRE	<u>Stratégies de planification</u> • Préciser son intention d'écriture et la garder constamment à l'esprit. <u>Stratégies de mise en texte</u> • Relire la partie rédigée pour enchaîner la suite. <u>Stratégies de révision</u> • Réfléchir à des modifications possibles. • Relire son texte plus d'une fois. <u>Stratégies de correction</u> • Recourir à une procédure de correction ou d'autocorrection. • Consulter les outils de référence disponibles. <u>Stratégies d'évaluation de sa démarche</u> • S'autoévaluer comme scripteur.

Ressources externes	
• Fiche technique • Prise de notes • Outils de référence	• Tablette • Applications iPad : Popplet lite, Pages

Compétence : Communiquer oralement avec d'autres

Ressources internes en regard des savoirs essentiels	
SAVOIRS	• Éléments prosodiques : intonation, débit, volume, rythme • Prise de notes
SAVOIR-FAIRE	<u>Stratégies de partage</u> • Adapter sa façon de dire à ses interlocuteurs (registre de langue, choix du vocabulaire, structuration des énoncés). • Recourir à des éléments prosodiques (intonation, débit, volume, rythme) pour appuyer ses propos. <u>Stratégies d'écoute</u> • Déduire le sens d'expressions ou de mots nouveaux d'après le contexte. <u>Stratégies d'évaluation</u> • Réfléchir à la qualité de son écoute et de ses interventions.

Ressources externes	
• Air Server ou Apple TV • TBI • Documentation sur les animaux	• Affiche sur Pic collage

3 - Planification de l'évaluation

Compétence : Lire et apprécier des textes variés

Éléments favorisant la compréhension des critères		
Critère	**Éléments observables**	**Trace de l'élève**
Compréhension des éléments significatifs d'un texte	Justesse des informations recherchées	Fiche technique
Justification pertinente des réactions à un texte	Pertinence de la justification	Activité 9 Question de réagir
Jugement critique sur des textes littéraires	Appréciation de certaines caractéristiques d'une œuvre	Activité 9 Apprécier le document

Quel est le critère de réussite? Quelle est la production attendue?

L'élève complète toutes les caractéristiques de son animal en exploitant les ressources sur le WEB.
L'élève réagit au document proposé en se plaçant comme acteur et propose une appréciation bien développée.

Compétence : écrire des textes variés

Éléments favorisant la compréhension des critères		
Critère	**Éléments observables**	**Traces de l'élève**
Adaptation à la situation d'écriture	Respect de l'intention	Activité 8
Cohérence du texte	Regroupement des idées en paragraphes	
Utilisation d'un vocabulaire approprié	Variété du vocabulaire	
Construction des phrases et la ponctuation appropriées	Justesse des structures et de la ponctuation.	
Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale	Respect de l'orthographe d'usage	
	Exactitude des accords dans le groupe du nom et des accords dans le groupe du verbe (à l'étude)	

Quel est le critère de réussite? Quelle est la production attendue?

L'élève rédige un texte informatif mettant en évidence les similitudes et les différences entre les animaux et les humains.
Il divise ses idées en paragraphes, structure adéquatement ses phrases simples et respecte les contraintes de la langue.

Compétence : Communiquer oralement avec d'autres

Éléments favorisant la compréhension des critères		
Critère	**Éléments observables**	**Traces de l'élève**
Réaction témoignant d'une écoute efficace	Formulation de propos pertinent (Efficacité de la prise de notes)	Prise de notes
Adaptation à la situation de communication	Ajustement du volume de la voix (Dynamisme de la présentation)	Présentation orale
Utilisation des formulations appropriées (syntaxe et vocabulaire)	Clarté des formulations	

Quel est le critère de réussite? Quelle est la production attendue?

L'élève présente de façon dynamique au moins cinq informations sur son mammifère. Il utilise un volume de voix approprié pour communiquer clairement ses idées.

4 - Action en classe

PRÉPARATION DES APPRENTISSAGES

Activité 1 : Qu'est-ce qu'un mammifère?

Cours : 1	**Objectif** : Vérification des connaissances antérieures des élèves
Durée : 30 minutes	**Matériel** : Application Padlet

Avant cette activité, l'enseignant se crée un compte Padlet qui est une carte d'exploration interactive qu'il pourra projeter sur le TNI. Il ajoute un titre à l'outil et partage l'adresse du Padlet par courriel ou par affichage sur le TNI. L'enseignant pose la question suivante aux élèves : Qu'est-ce que les humains et les animaux ont en commun? Ces derniers se regroupent en dyades et échangent leurs idées. Ils complètent une carte d'exploration à l'aide de l'application Padlet.

L'enseignant prépare la carte d'exploration à l'adresse suivante : https://fr.**padlet**.com/

Il indique le numéro Padlet de la carte d'exploration aux élèves.

En grand groupe, la carte d'exploration interactive est projetée au TNI, chaque équipe explique ses réponses et les autres les valident. Le concept de mammifère va alors ressortir de la discussion et l'enseignant demande alors aux élèves de compléter la fiche afin de proposer une hypothèse sur les caractéristiques d'un mammifère.

Une définition est formulée avec l'enseignant et le groupe puis consignée sur leur fiche.

Les élèves se choisissent ensuite un mammifère du Canada en se référant aux différents sites internet mis à leur disposition. Ils valident leur réponse en questionnant deux sites différents.

Activité 2 : Est-ce que la baleine est un poisson ou un mammifère?

Cours : 1	**Objectif** : Découvrir les caractéristiques des mammifères
Durée : 15 minutes	**Matériel** : TNI et *Un mammifère… ou pas* (fiche 5.1)
L'enseignant présente la taxonomie des animaux TNI : Paperboard classification des vertébrés puis demande aux élèves de consulter différents documents pour trouver les différentes caractéristiques d'un mammifère. Pour ce faire, il utilise la ressource EduMedia : *classification des vertébrés*. Les élèves complètent la fiche d'information sur les caractéristiques. (fiche 5.1)	

Activité 3 : Stratégies efficaces pour exploiter l'information

Cours : 2 à 4	**Objectif** : Comprendre les textes informatifs
Durée : 3 heures	**Matériel** : Textes informatifs en lien avec les caractéristiques des mammifères, annexe 8.3
À l'aide du texte sur les bélugas (annexe 8.3), l'enseignant modélise les stratégies pour identifier le titre et les intertitres, pour dégager les informations importantes dans chacun des intertitres. Ils écrivent leurs mots-clés dans la marge du texte. Puis les élèves se regroupent en dyades et utilisent différentes stratégies pour trouver le sens de certains mots plus difficiles ou de nouveaux mots qui sont surlignés dans le texte. Ils ajoutent alors un synonyme ou une définition. Retour en grand groupe et validation par l'enseignant.	

RÉALISATION DES APPRENTISSAGES

Activité 4: Fiche technique de mon mammifère

Cours : 5 à 6	**Objectif** : Trouver des informations sur un mammifère du Canada
Durée : 2 heures	**Matériel** : iPad, une liste de sites intéressants pour les élèves et *Recherche sur le mammifère* (fiche 5.2)

L'enseignant remet à chaque élève une fiche technique (fiche 5.2) qu'il doit compléter à l'aide des différents sites Web déjà répertoriés. Certains élèves travaillent à l'ordinateur et d'autres utilisent les iPad. Les élèves en difficultés peuvent alors utiliser la fonction « Énoncer la sélection » des iPad pour avoir une lecture orale du texte sélectionné.

L'enseignant valide les fiches pour s'assurer de la justesse des informations et le respect des contraintes de la langue.

Activité 5 : Conception de l'affiche

Cours : 7	**Objectif** : Représenter les informations recueillies à l'aide d'images et de ressources sélectionnées
Durée : 1 heure	**Matériel** : iPad et liste de vérification *Une affiche qui s'affiche* (fiche 5.3)

À l'aide de l'application Pic Collage, les élèves mettent en place au moins cinq (5) informations avec des caractéristiques de leur mammifère, une image par information, un titre accrocheur et une disposition efficace. Ils prennent une attention particulière pour la police, la grosseur et la couleur des caractères utilisés. L'enseignant explique aux élèves l'importance d'utiliser un vocabulaire scientifique. Les élèves complètent la **fiche 5.3**.

L'enseignant valide l'affiche afin de s'assurer de la justesse des informations et de la qualité de la langue.

Activité 6 : Parle-moi de ton mammifère

Cours : 8 à 11	**Objectif** : Transmettre ses informations aux autres
Durée : 4 heures	**Matériel** : *Mammifères en vedette* (fiche 5.4) *Information supplémentaires* (fiche 5.5) et *Oral sur mon mammifère* (fiche 6.1).

L'enseignant prévoit quatre périodes pour la communication et informe chaque élève de l'horaire des présentations. Il indique, sur un tableau, l'horaire avec le nom des élèves et celui de leur mammifère (fiche 5.4). L'enseignant leur explique la nécessité de prendre des notes pendant la présentation afin de pouvoir rédiger leur texte informatif (activité 8). Les élèves se choisissent un mammifère par bloc de présentation et l'inscrivent sur la fiche 5.5 pour la prise de notes. Ils auront à noter les cinq informations concernant le mammifère choisi. Certains élèves pourraient effectuer leur prise de notes sur la tablette tactile à l'aide de l'application Notes.

Les élèves se regroupent en dyades pour pratiquer leur affiche et recevoir de la rétroaction de leur camarade (Fiche de coévaluation 6.1).

Au moment convenu, chaque élève présente de façon dynamique son affiche qui est projetée au TNI à la classe pendant que les autres prennent des notes. Les élèves peuvent poser des questions pour faire préciser certains éléments ou pour avoir davantage d'explications. Pour projeter l'écran d'une tablette, l'enseignant utilise le logiciel Air Server ou un Apple TV.

INTÉGRATION DES APPRENTISSAGES

Activité 7 : Planification du texte

Cours : 12	**Objectif** : Mettre en ordre les informations recueillies lors de la recherche et de la prise de notes
Durée : 1 heure	**Matériel** : iPad *Projet d'écriture* (fiche 5.6), *Schéma du train* (fiche 5.7).

L'enseignant fait un retour avec les élèves pour s'assurer de la qualité de leur prise de notes et amène les élèves qui ont éprouvé des difficultés à revoir les affiches concernées dans les tablettes de la classe. Il rappelle la structure d'un texte informatif et réalise un modelage avec le texte du béluga. Il utilise la structure d'un texte courant (introduction, développement, conclusion) dans l'application Popplet lite afin de donner une structure aux élèves pour la planification de leur texte.

L'enseignant remet la **fiche 5.6** pour présenter le *Projet d'écriture*. Par la suite, chaque élève planifie leur texte à l'aide de l'application Popplet lite et de la **fiche 5.6**. L'enseignant valide ensuite à l'aide de la liste de vérification. Les planifications sont ensuite imprimées afin d'être utilisées de façon efficace lors de la rédaction du texte. Pour imprimer la planification, il s'agit de faire une prise-écran qui se retrouvera dans la pellicule photo.

Activité 8 : Qu'ont en commun les humains et les animaux?

Cours : 13 à 15	**Objectif** : Écrire un texte informatif
Durée : 3 heures	**Matériel** : iPad (fiches 5.5, 5.6 et 5.7), et *Liste de vérification pour mes situations d'écriture* (fiche 6.2).

À l'aide de sa prise de notes (fiche 5.5) et de son outil de planification (fiche 5.7), l'élève rédige avec l'application Pages un texte pour informer le destinataire sur les ressemblances (au moins 2) et les différences (au moins 2) entre l'humain et les animaux après avoir présenté son sujet en introduction et la démarche entreprise pour trouver ses informations. En conclusion, il confirme ou infirme son hypothèse de départ et termine en indiquant une information qu'il a trouvée particulièrement étonnante.

L'élève écoute son texte à l'aide de la fonction Énoncer la sélection de la tablette. Il pourra, ainsi, entendre si ce qu'il a écrit fait du sens. Ensuite, il utilise son code d'autocorrection et sa liste de vérification (fiche 6.2) afin de réviser son texte et d'apporter les corrections nécessaires. Il complète ensuite son autoévaluation. L'enseignante évalue sa démarche d'écriture.

Activité 9 : La fabuleuse aventure de Jane Goodall

Cours : 16	Objectif : apprécier une œuvre
Durée : 1 heure	Matériel : livre *L'ourse des neiges* (fiche 7.2)

L'enseignant présente l'histoire « L'ourse des neiges » de Jackie Morris. À l'aide d'une caméra document « Ziggi », il projette l'œuvre sur un écran ou sur un TNI. Puis, l'enseignant pose une question de réaction et d'interprétation aux élèves. Il peut noter les observations concernant les questions sur la fiche 7.2.

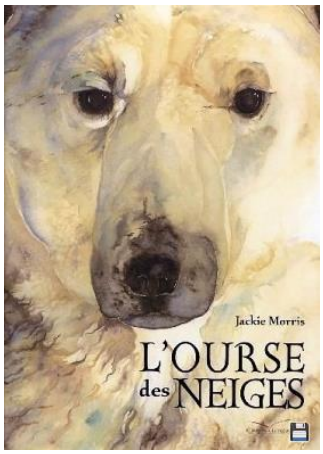
Question de réaction :

Y a-t-il des ressemblances et des différences entre ce que racontent l'histoire et votre recherche sur les mammifères?

Question d'appréciation :

Trouvez-vous que cette histoire finit bien? Pourquoi?

« À une époque où les humains et les animaux vivent encore en harmonie, un corbeau vole un ourson à sa mère. Sur la banquise, le chasseur trouve l'ourson qui a pris la forme d'un enfant. Élevé pendant sept années par le chasseur et sa femme, le garçon est de nouveau victime de la ruse du corbeau. Perdu sur la banquise, l'enfant est cependant sauvé par des ours. Parmi ceux-ci se trouve la mère de l'enfant, celle-ci le reconnaissant. Le chasseur retrouve son fils parmi les ours, mais l'enfant hésite à le suivre. Finalement, il décide de demeurer avec les ours l'hiver durant et avec le chasseur pendant l'été. Dans ce récit, animaux et humains partagent un univers où tous vivent en étroite communion. Le garçon en vient d'ailleurs lui-même à favoriser les échanges et la solidarité entre les ours et les humains qui peuplent la banquise. Marqué par un ton solennel et de belles images poétiques, le texte raconte dans une langue riche ce récit où interviennent métamorphoses et phénomènes magiques. De très grandes illustrations, en pleine double page, accompagnent le texte. Traits ondoyants, habiles lavis et compositions recherchées caractérisent ces aquarelles somptueuses, pleines de mystère et de force dramatiques. Les illustrations exploitent également les gros plans et les différences d'échelles pour représenter la banquise et ses personnages, de façon à la fois réaliste et foncièrement merveilleuse. »



Source : Livres ouverts

5 - Fiches de l'élève

5.1 - Un mammifère… ou pas

En t'aidant de tes connaissances, essaie de remplir le tableau suivant.

Un mammifère c'est…	Un mammifère ce n'est pas…
Un mammifère a	Un mammifère n'a pas…

Un mammifère : _____

_____

Quelques mammifères :

5.2 - Recherche sur le mammifère

Nom du mammifère choisi : _____

En consultant différentes sources d'information, complète la feuille qui suit pour mieux connaitre cet animal.

Pour faire ta recherche, tu peux chercher à l'aide de Carrefour éducation ou du bureau virtuel de la Commission scolaire.

	Informations
Accouplement (parade nuptiale, rencontre mâle, femelle)	
Les petits (Nom, nombre de petits, apparence physique et soin aux petits…)	
Gestation	
Alimentation (type, quantité, outils utilisés)	
Habitat (où dans le Canada, sa maison, avec qui,…)	
Mode vie (comment vit-il?)	
Mode de déplacement (parties du corps, vitesse,…)	
Apparence physique (poids, taille, longueur, couleur, poils,…)	
Longévité (durée de vie)	
Cri	
*Ennemis (qui, moyens de défense,…) * Solutions suggérées pour les protéger…	

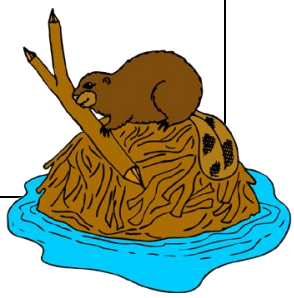
Informations supplémentaires : _____

TON NOM : _____ MAMMIFÈRE : _____

5.3 - Une affiche qui s'affiche

Voici la grille de vérification et d'évaluation pour ton affiche sur un mammifère. Utilise l'application Pic Collage sur la tablette.

Critères d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	À améliorer
Mon affiche comprend au moins cinq (5) informations sur mon mammifère.	5	4	3	1
Les informations sont bien disposées.	5	4	3	1
J'ai utilisé cinq (5) photos en lien avec le sujet.	5	4	3	1
Mon affiche a un titre accrocheur.	5	4	3	1
Mon affiche est attirante (couleur, originalité,…)	5	4	3	1
J'ai utilisé un vocabulaire précis.	5	4	3	1
Commentaires de l'enseignante.				



5.4 - Mammifère en vedette (horaire de passation pour la présentation du mammifère)

MAMMIFÈRES EN VEDETTE

élève	*mammifère*
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

5.5 - Information supplémentaire

Lors du projet sur les mammifères, tu as recueilli plusieurs informations sur ton mammifère. Maintenant, tu dois noter des informations sur quatre autres mammifères de ton choix. Tu pourras réutiliser ces informations plus tard.

Mammifère	Notes des informations importantes
	Par rapport à mon mammifère : Différent ☐ ou semblable ☐
	Par rapport à mon mammifère : Différent ☐ ou semblable ☐
	Par rapport à mon mammifère : Différent ☐ ou semblable ☐
	Par rapport à mon mammifère : Différent ☐ ou semblable ☐

L'enseignant valide la prise de notes ☐

5.6 - Les mammifères du Canada

Ton projet d'écriture : Écrire un texte qui présente les ressemblances et les différences entre un mammifère de ton choix et les humains.

Nom : _____
Choix du mammifère pour faire la comparaison: _____

1. *Fais un **plan** sur la fiche schéma du train ou à l'aide de l'application Popplet sur le iPad.*
   - *Utilise des mots clés pour faire ton plan.*
   - *Nomme deux (2) ressemblances et deux (2) différences entre le mammifère et l'humain.*
   - *Utilise les informations que tu as recueillies pour ta recherche ou lors des présentations orales.*
   - *Fais valider ton plan.o*

2. *Fais un **brouillon** avec l'application Pages (iPad) ou Word (portable). Il doit y avoir :*

   ✓ *<u>Une introduction</u> (à faire ensemble) :*
   - *Le sujet de la recherche.*
   - *La démarche entreprise.*

   _____
   _____
   _____
   _____

   ✓ *<u>Un développement</u> :*
   - *un paragraphe par ressemblance ou différence.*
   - *un intertitre intéressant pour chaque paragraphe.*

   ✓ *<u>Une conclusion :</u>*
   - *Un rappel de l'hypothèse de départ (à confirmer ou à infirmer).*
   - *Une information étonnante pour toi.*

Nom : _____

SCHÉMA DU TRAIN

Mammifère choisi pour faire la comparaison : _____

Introduction

Sujet de la recherche :

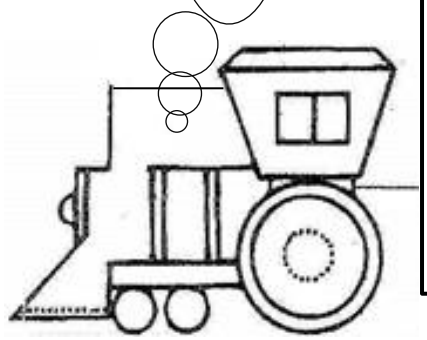
_____

_____

Démarche entreprise :

_____

_____



Intertitre

_____

Ressemblance ☐ ou différence ☐ entre le mammifère et l'humain

Intertitre

_____

Ressemblance ☐ ou différence ☐ entre le mammifère et l'humain

Intertitre

_____

Ressemblance ☐ ou différence ☐ entre le mammifère et l'humain

Intertitre

_____

Ressemblance ☐ ou différence ☐ entre le mammifère et l'humain

Conclusion

Hypothèse de départ :

Confirmée ☐
ou
Infirmée ☐

Information étonnante :

_____

_____

6 - Outils de participation de l'élève à son évaluation

6.1 - Liste de vérification et d'évaluation

Ton nom : _____

Oral sur mon mammifère

Points à surveiller	Je vérifie	Évaluation par un élève	Évaluation de l'enseignante
J'ai donné au moins 5 informations sur mon mammifère.			
J'ai utilisé mon affiche comme support visuel.			
Pour rendre ma présentation est dynamique, intéressante, originale :			
• J'ai parlé assez fort.			
• J'ai utilisé un bon débit et j'ai mis des intonations dans ma voix.			
• J'ai formulé des phrases pour présenter clairement mes idées.			
• J'ai porté attention aux liaisons, au genre et au nombre.			

6.2 - Liste de vérification pour mes situations d'écriture

Nom : _____

Mammifère du Canada

Mon mammifère est : _____

À vérifier…	Élève	Enseignant
J'ai écrit un texte qui compare un mammifère du Canada aux humains.		
J'ai choisi deux ressemblances et deux différences.		
J'ai utilisé des informations que j'ai recueillies lors des présentations orales.		
J'ai bien organisé mes idées.		
J'ai fait 6 paragraphes.		
J'ai écrit une introduction et une conclusion.		
J'ai inséré des intertitres intéressants pour chacune de mes informations pour les paragraphes du développement.		
J'ai amélioré mon vocabulaire en évitant les répétitions (synonymes, mots de même famille)		
J'ai fait des phrases courtes et j'ai vérifié la structure. (**QUI? FAIT? QUOI?**)		
J'ai mis les majuscules et les points appropriés.		
J'ai corrigé mon texte en me servant de mes outils et en laissant des traces de ma correction :		
– J'ai **souligné les groupes du nom en bleu** et j'ai vérifié les accords.		
– J'ai souligné les **verbes en rouge** et j'ai vérifié les accords.		
– J'ai écrit les trucs au-dessus des **homophones** déjà vus en classe.		
– J'ai corrigé mes erreurs d'**orthographe**. J'ai cherché les mots dans le dictionnaire.		

Ce que j'ai trouvé facile à faire est _____

Ce que j'ai trouvé plus difficile est _____

7 - Outil de jugement de l'enseignant

7.1 - Grille de correction des situations écrites

Critères	Très satisfaisant A	Satisfaisant B	Acceptable C	Peu satisfaisant D	Insatisfaisant E
Pertinence et suffisance des idées liées au sujet et à l'intention	Les idées respectent le projet d'écriture. Le texte compare un mammifère du Canada et l'humain. L'élève nomme 2 ressemblances et 2 différences. Il développe judicieusement ses idées à partir des informations qu'il a recueillies. Sa conclusion confirme ou infirme l'hypothèse de départ et met en évidence une information étonnante.	Les idées respectent le projet d'écriture. Le texte compare un mammifère du Canada et l'humain. L'élève nomme 2 ressemblances et 2 différences. Il développe ses idées. Sa conclusion confirme ou infirme l'hypothèse de départ et met en évidence une information étonnante.	Les idées respectent les principales exigences du projet d'écriture. Le texte compare un mammifère du Canada et l'humain. L'élève nomme une ou des ressemblances ou une ou des différences. Son texte se termine par une conclusion.	IL manque un élément important pour que le projet d'écriture soit respecté ou plusieurs idées sont imprécises ou superflues.	Il manque plusieurs éléments. Les idées ont peu ou pas de liens avec le projet d'écriture. Le texte n'est pas informatif.
Organisation appropriée du texte	Les idées sont présentées dans un ordre logique. Le texte est divisé en 6 paragraphes et les paragraphes du développement contiennent des intertitres appropriés.	En général, les idées sont présentées dans un ordre logique. Le texte est divisé en paragraphes qui correspondent aux différentes parties. Le texte contient des intertitres.	L'ordre des idées est parfois décousu. Le texte comprend un ou plusieurs paragraphes.	Les idées assez souvent décousues.	Les idées sont décousues.
Syntaxe et ponctuation	Les phrases sont bien structurées et bien délimitées par la majuscule et le point.	En général, les phrases sont bien structurées et bien délimitées par la majuscule et le point.	Les phrases sont structurées et généralement délimitées par la majuscule et le point.	Plusieurs phrases sont mal structurées ou mal ponctuées.	La plupart des phrases sont mal structurées ou mal ponctuées.
Vocabulaire	Les expressions ou les mots sont souvent variés.	Les expressions et les mots sont variés.	Les expressions et les mots sont corrects et se répètent quelquefois.	Les expressions et les mots sont souvent répétés.	Les expressions et les mots sont souvent répétés et relèvent de la langue familière.
Orthographe d'usage et Orthographe grammaticale	Le texte présente moins de 4 % d'erreurs.	Le texte présente de 4 % à 7 % d'erreurs.	Le texte présente de 8 % à 10 % d'erreurs.	Le texte présente de 11 % à 14 % d'erreurs.	Le texte présente plus de 14 % d'erreurs.

Nombre de mots : _____

7.2 - Outil d'observation pour évaluer les critères de lecture à l'oral

2e cycle

Affirmation	Commentaires : _____
À partir de critères : Exemples : 1. Personnage : attachant, ennuyant 2. Langage : riche, adapté 3. Illustrations : nombreuses, réalistes 4. Histoire : triste, mystérieuse ↳ **Raison :** parce que… Qui s'appuie sur : ☐ Citations/faits ☐ Exemples ☐ Comparaison	

Affirmation	Commentaires : _____
Ce qui me touche c'est… J'ai été impressionné, triste… J'aurais aimé, voulu…	
↳ **Raison** : parce que… Qui s'appuie sur : **Soi** + **Texte** ☐ gout/sentiment ☐ citations ☐ expérience personnelle ☐ exemples	Commentaires : _____

7.3 – Grille de lecture : Lire des textes variés

2e cycle du primaire

LIRE DES TEXTES VARIÉS

Source : Grille modifiée de Chantal Carette, conseillère pédagogique CS de Portneuf

Critère		Dépasse les attentes/ Excellent	Satisfait clairement /très bien	Satisfait minimalement/ bien	En deçà des attentes/ Insatisfaisant
Compréhension des éléments explicite et implicite	Activité 4 Complétude de la fiche	Dégage de nombreux éléments demandés de la fiche technique.	Dégage tous les éléments demandés de la fiche technique.	Il manque un ou quelques éléments demandés sur la fiche technique. Il doit la compléter suite à la validation de l'enseignant.	Il manque plusieurs éléments demandés sur la fiche technique et il doit la compléter avec l'aide de l'enseignant.
	Activité 4 Justesse des informations	Toutes les informations relevées sont exactes.	La plupart des informations relevées sont exactes.	Des informations manquent de précision.	Des informations sont erronées.
Réaction	Activité 9 Pertinence de la justification	Relis judicieusement ses expériences personnelles au texte.	Relis son expérience personnelle au texte.	Évoque son expérience personnelle en lien avec l'histoire.	Évoque une expérience personnelle sans lien avec l'histoire.
Jugement critique	Activité 9 Regard critique en fonction des critères (personnage, langage, illustrations, histoire)	Apprécie l'œuvre de l'auteur de façon pertinente en appuyant ses propos à l'aide d'exemples tirés du texte.	Apprécie l'œuvre de l'auteur en appuyant son propos à l'aide d'un exemple tiré du texte.	Apprécie l'œuvre de l'auteur en appuyant son propos à l'aide de ses idées.	Apprécie avec difficulté l'œuvre de l'auteur.
Recours à des stratégies appropriées*		Décrit facilement les difficultés rencontrées et les moyens utilisés pour y remédier.	Indique ses difficultés et nomme un moyen pour y remédier.	Indique brièvement ses difficultés sans nommer de moyens pour y remédier.	A besoin du soutien de l'enseignant pour identifier et remédier à ses difficultés.

* Ce critère n'est pas évalué dans le bulletin.

7.4 – Grille d'évaluation : Communiquer oralement

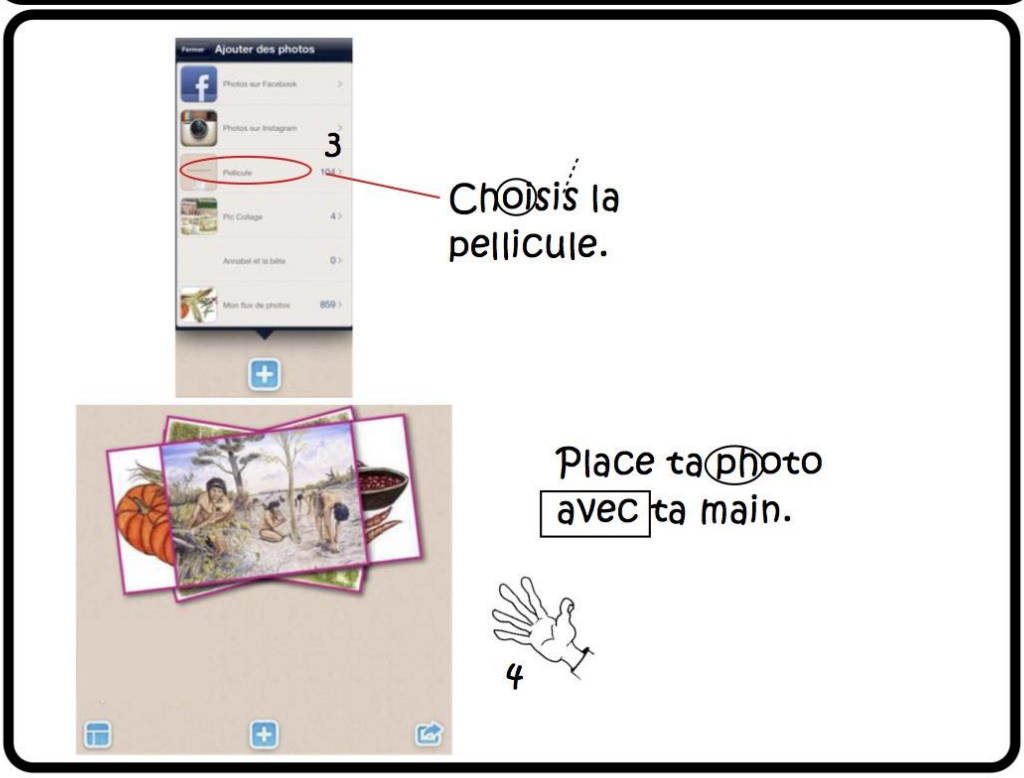
2e cycle du primaire

Communiquer oralement

Critère		Dépasse les attentes/ Excellent	Satisfait clairement /très bien	satisfait minimalement/ bien	En deçà des attentes/ Insatisfaisant
Réaction témoignant d'une écoute efficace (prise d'écoute et de parole)	Expression non verbale de ses réactions : efficacité de la prise de notes	– Consigne habilement cinq informations concernant un mammifère pour chaque bloc de présentations. – Pose des questions très pertinentes pour vérifier et approfondir sa compréhension.	– Consigne de façon appropriée au moins quatre informations concernant un mammifère pour chaque bloc de présentations. – Pose des questions pour vérifier sa compréhension (demande de répéter ou de préciser).	– Consigne au moins trois informations concernant un mammifère pour chaque bloc de présentations. – Pose peu des questions ou des questions peu pertinentes pour vérifier sa compréhension.	– Consigne moins de trois informations concernant un mammifère pour chaque bloc de présentations. – Ne pose aucune question pour vérifier sa compréhension.
	Formulation de propos pertinents	– Organise ses propos en utilisant adéquatement le support visuel (affiche).	– Organise ses propos en utilisant le support visuel (affiche).	– Les propos tiennent compte d'une certaine organisation et s'appuient occasionnellement sur le support visuel (affiche).	– Les propos sont décousus et ne tiennent pas compte de son support visuel (affiche).
Adaptation à la situation de communication	Ajustement du volume de la voix	– Utilise facilement le volume, le débit et l'intonation appropriés.	– Utilise le volume, le débit et l'intonation appropriés.	– Utilise de façon variable le volume, le débit et l'intonation appropriés.	– Avec soutien, utilise un volume, un débit et une intonation corrects.
Utilisation des formulations appropriées	Clarté des formulations	– Ses constructions de phrases sont élaborées en tenant compte des marques de l'oralité (liaisons souhaitables, marqueurs de relation et variations du genre et du nombre).	– Ses constructions de phrases sont appropriées en tenant compte des marques de l'oralité (liaisons souhaitables et variations du genre et du nombre).	– Ses constructions de phrases sont simples en tenant compte des marques de l'oralité (variations du genre et du nombre).	– Ses constructions de phrases sont maladroites ou incomplètes.

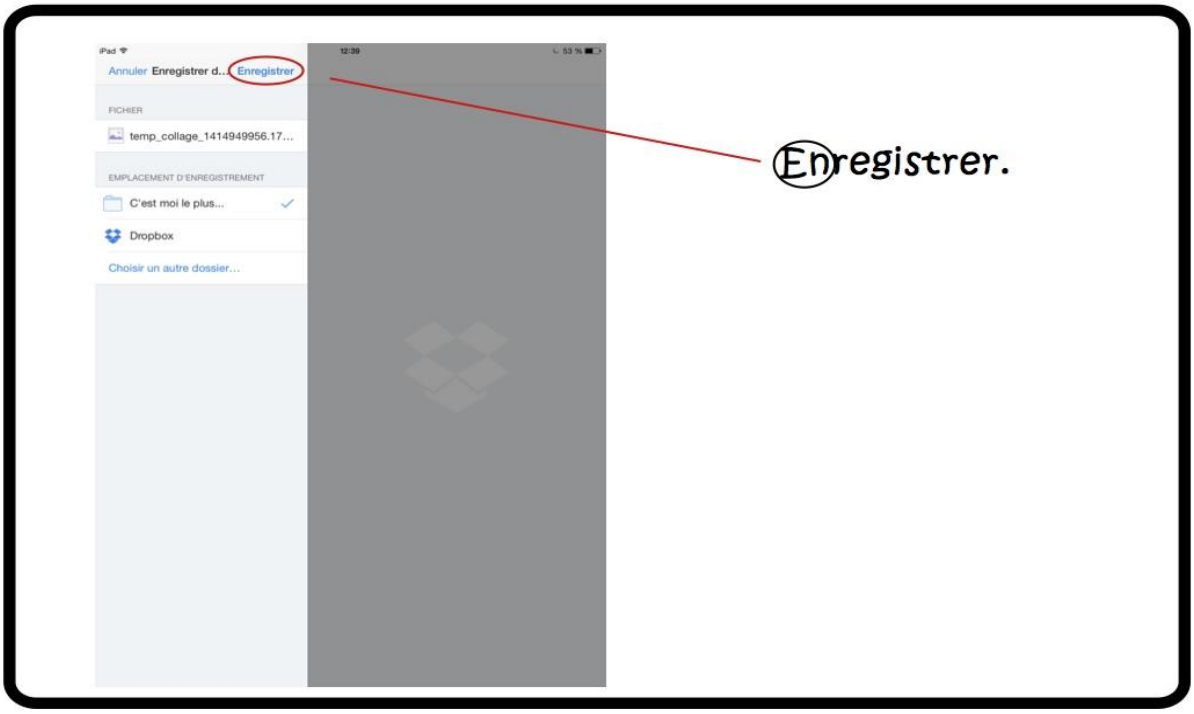
8 - Annexes pour l'enseignant

8.1 Procédure – Pic Collage



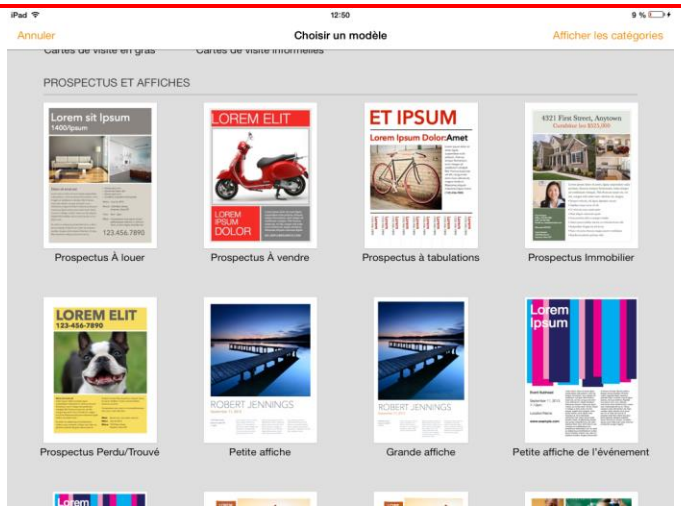
Appuié sur le + pour ajouter du texte.

Choisis enregistrer dans la galerie de photo.



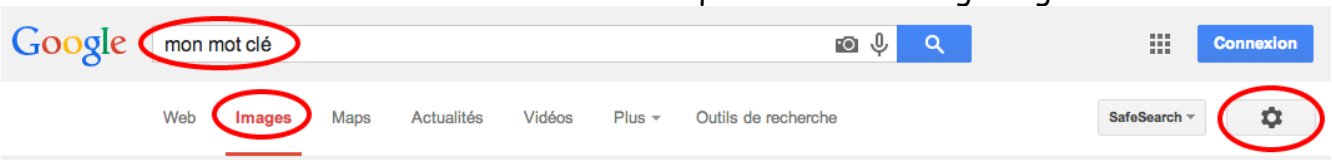
Source Annie Marois, Commission scolaire des Découvreurs, modifié par Mélanie Ouellet, enseignante Commission scolaire des Affluents

Quelques étapes pour vous guider

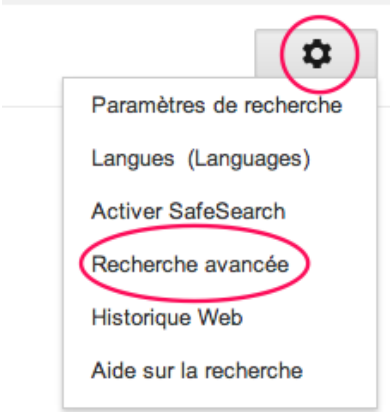


À l'ouverture de l'application, on clique sur + pour créer un nouveau document.
On choisit un modèle parmi ceux proposés. Dans notre atelier, nous vous suggérons la section **Prospectus et affiches** ou encore **Bulletin d'information**.
On clique sur les + pour modifier les photographies insérées dans le modèle.
On accepte si Pages demande d'accéder à vos photos.

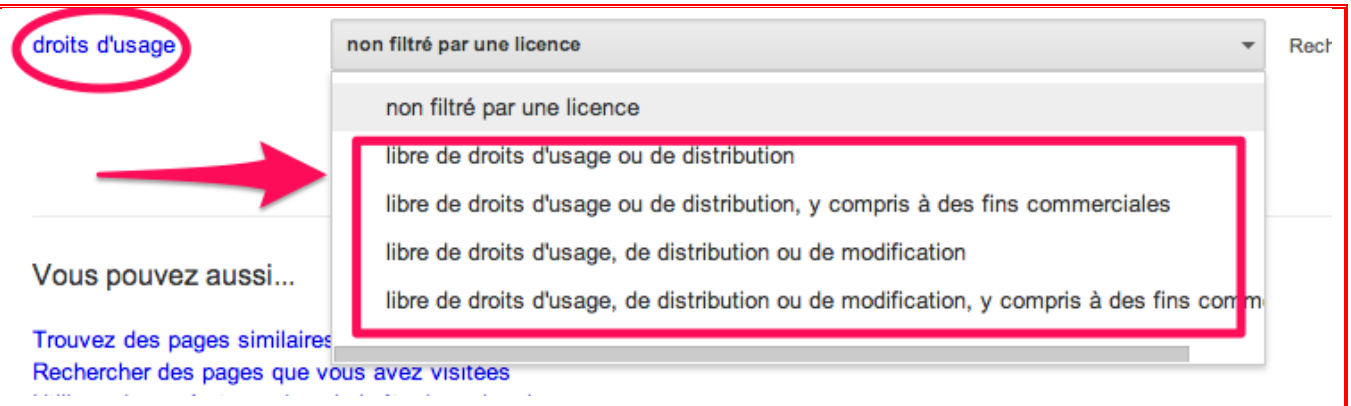
Idéalement, on utilise ses propres photos pour créer son affiche.
Si des photos d'élèves sont prises, assurez-vous d'avoir une cession de droits signée par les parents, surtout en cas de diffusion de l'affiche ou du bulletin d'information.
On peut aussi utiliser des images libres de droits.
Pour ce faire, on va dans Google images.
On entre son mot-clé. Et on clique sur l'icône d'engrenage.



On choisit la recherche avancée.



On choisit la licence appropriée selon nos besoins.



On choisit l'image qui nous intéresse puis on laisse son doigt sur celle-ci pour l'enregistrer dans sa pellicule.

De retour dans Pages, on l'insère alors dans une case du modèle.

On explore :

- Les possibilités d'édition pour le texte (police, taille, alignement…)
- Les possibilités de déplacer les éléments du modèle
- Ce qui se passe lorsqu'on double clique sur une image déjà positionnée
- À quoi sert la fonction commentaire lorsqu'on clique sur une boite de texte
- À quoi sert la fonction prononcer lorsqu'on clique sur une boite de texte
- À quoi sert le pinceau dans le coin supérieur droit (sur une boite de texte, sur une image…)
- Ce qui se trouve sous la clé à molette dans le coin supérieur droit
- Ce qui se trouve sous le + dans le coin supérieur droit
- La section d'aide
- Les fonctions d'exportation sous l'icône Partager dans le coin supérieur droit.

2013. Atelier préparé par Julie Beaupré, personne-ressource du service local du RÉCIT à la CSA et Julie Noël, conseillère pédagogique à la CSA.

Le béluga du Saint-Laurent

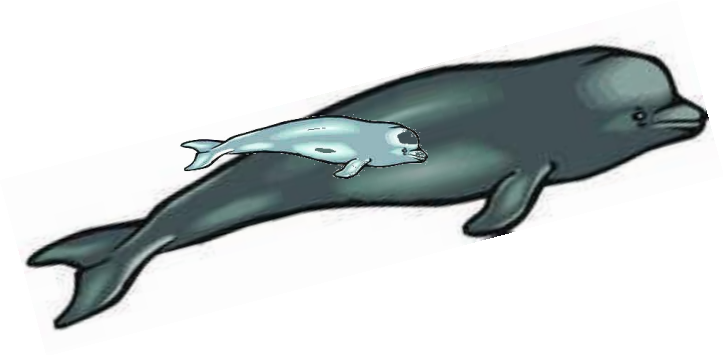
En 1885, le fleuve Saint-Laurent abritait dans ses eaux une population de 5000 bélugas. Pendant près de 100 ans, ces mammifères marins ont été l'objet d'une chasse commerciale démesurée. À l'époque, les pêcheurs croyaient que le béluga était responsable de la diminution des populations de saumons, de morues et de harengs dans le fleuve. Finalement, la chasse fut interdite en 1979. Des abus et des croyances ont fait fondre la population à 500 bélugas dans les années 1980. Aujourd'hui, on estime la population à près de 700 bélugas.

Une analyse sur toutes les coutures

À titre d'indice, des inventaires aériens ont permis un décompte des bélugas. Sur l'eau, la photographie des cicatrices sur leurs corps permet de reconnaître les bélugas individuellement et de préciser leur comportement social et leur déplacement.

Un livre ouvert

La lenteur du béluga à se rétablir intrigua des chercheurs qui soupçonnèrent un problème plus sournois... la carcasse d'un béluga échoué, offerte comme un livre ouvert aux scientifiques, leur révéla un volet de l'histoire du fleuve... une pollution chimique bien installée, présente dans les chairs et les proies du béluga.



La contamination dans ses chairs

Étonnamment, le niveau de contamination de la chair du béluga est plus élevé que celui trouvé dans l'eau ou sur le fond. Le phénomène d'accumulation des polluants dans les proies du béluga et dans ses propres graisses serait à l'origine de cancers et de malformations chez plusieurs d'entre eux. Depuis une dizaine d'années, la santé du fleuve s'est améliorée à la suite de la diminution des rejets chimiques. Toutefois, les contaminants déjà déposés sur les fonds demeurent et sont parfois remis en circulation. Il faut dire que les bélugas qui résident dans le fleuve constituent une population qui demeure en permanence dans le Saint-Laurent.

Victime de sa popularité?

La popularité du béluga et des mammifères marins auprès du public joue un mauvais tour présentement à ces animaux. À nouveau, les chercheurs s'interrogent sur le dérangement (mouvements et pollution sonore) causé par la circulation des navires commerciaux, des bateaux de croisière ou des activités touristiques dans les zones d'alimentation, de repos et de reproduction de ces mammifères marins. La création du parc marin du Saguenay - Saint-Laurent permettra de veiller sur une bonne partie du territoire fréquenté par les bélugas et d'autres mammifères marins dans le but d'assurer leurs besoins vitaux.

Depuis 1996, un plan de rétablissement rassemble chercheurs, industriels, municipalités, groupes environnementaux, les gouvernements et bien sûr, le public à sa cause. Ce projet audacieux vise à mettre en commun toutes les données d'information, les actions pour assurer la survie et la croissance de la population de bélugas qui réside dans le Saint-Laurent... pas facile de réunir autant de gens et de points de vue! C'est un début prometteur.

La survie de la population des bélugas du Saint-Laurent... une histoire à suivre!

Source : *Les espèces menacées du Québec… des trésors à connaitre, à protéger*. Société linnéenne du Québec, Ste-Foy, Cahier jeunesse, samedi 30 mai 1998, page Y 5.

« Que peut-on faire pour aider les mammifères menacés de disparition au Canada? » Commission scolaire des Affluents. Une partie de cette situation d'apprentissage s'inspire largement d'une activité déposée au site de l'école des Hauts-Bois : « *Ani-mammifère* » et conçue par Robert Ménard, Christiane Pelletier et Marie-Claude Vezeau. Mars 2003.

Coordination : Dominique Cardin, conseillère pédagogique de français
Conception : Diane Drolet, Louise Hervieux, Denise Pageau, école des Moissons, CSA
Adaptations : Micheline-Joanne Durand, Caroline Gariépy, Michel Pelletier, conseillers pédagogiques