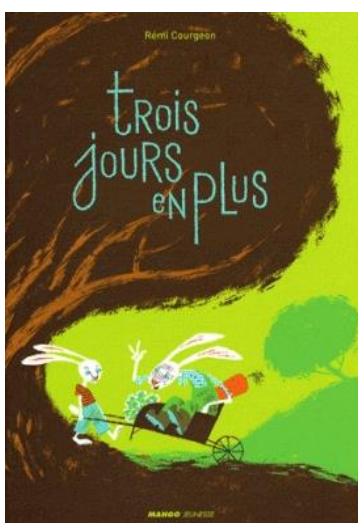


Lecture interactive : Trois jours en plus

Pour mon dernier écrit réflexif, j'ai choisi d'écrire une leçon de lecture interactive s'adressant au 2^e cycle du primaire. L'an prochain, Marianick et moi serons responsables d'un groupe de développement pour travailler les dimensions de la lecture. Nous aborderons avec les enseignants les différents dispositifs en lecture (voir annexe 1). Aussi, nous avons l'intention de faire découvrir et expérimenter aux enseignants certains dispositifs, par exemple la lecture interactive. Pour ces enseignants, c'est un modelage de ce qu'ils pourront vivre en classe avec leurs élèves. Dans ce groupe de développement, nous aurons des enseignants, principalement, responsables de classe-cycle. C'est ce qui explique le choix de la lecture interactive pour le 2^e cycle du primaire.



Trois jours en plus
Rémi Courgeon

« Touneuf, un jeune lièvre, apprend de son grand-père Ordage à cultiver un jardin. Ce dernier lui raconte que sa famille et ses amis ajoutent trois jours de plus à sa vie à chacun de ses anniversaires. Cela explique qu'il soit si vieux. Mais, cette année, des livres et des disques feront l'affaire : Ordage est fatigué. Il apprécie ses cadeaux, mais meurt au cours de l'année. Dans cet album grand format, où le cycle de la vie est raconté de manière symbolique, un jeune lièvre apprend qu'aussi belle qu'elle soit, la vie a une fin. Un recommencement, prenant la forme de la venue d'un nouveau petit frère, vient transcender la mort. Le texte découpe les événements en quelques phrases donnant à l'ensemble un rythme saccadé. Les illustrations aux couleurs acidulées, marquées de vert limette, de turquoise vibrant et d'orange vif, présentent une harmonie chromatique étonnante et différente. Les personnages, faits de plusieurs coups de pinceau, se détachent de grands paysages en aplats de couleur où se reconnaissent les saisons, à la mesure du temps du récit. »

Source livres ouverts



Lecture interactive *Trois jours en plus* par Julie Noël et Marianick Joyal, conseillères pédagogiques à la commission scolaire des Affluents, 2015.

Dans un premier temps, l'enseignant fait une **lecture interactive** de l'album « Trois jours en plus » de Rémi Courgeon dans le but de découvrir à quoi font référence les pages de garde de cet album.

Questions utiles lors de l'animation de la lecture

Avant la lecture (animer les discussions en grand groupe):

Construction de l'intention de lecture

Lire le titre :

– *Trois jours en plus*

Observer l'illustration de la première de couverture :

– *Que voit-on sur l'illustration?*

– *À votre avis de quoi va parler cette œuvre? Pourquoi?*

Lire la quatrième de couverture :

– *Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus?*

Observer les illustrations des pages de garde :

– *Que voit-on en si grand nombre?*

Observer la page titre :

– *D'après toi, pourquoi y a-t-il un vase avec une fleur?*

Construction de l'intention de lecture :

– *Répondre à la question de Touneuf, pourquoi l'arrière-grand-père est si vieux?*

– *Que pourrait signifier le titre de l'album?*



– Découvrir à quoi font référence les pages de garde. (Compréhension implicite)

Pendant la lecture (animer les discussions en équipe, puis faire un retour en grand groupe) :

L'œuvre sera projetée sur un écran ou un TNI à l'aide d'une caméra à document de type Ziggi.

Questions pour favoriser la compréhension et l'interprétation

– Selon toi, pourquoi l'auteur a-t-il donné le nom Touneuf et le nom Ordage à ses personnages? P.1 à 4 (compréhension implicite)

– Comment se fait-il que Touneuf apprenne beaucoup même si Ordage parle peu? P. 3-4 (compréhension implicite)

– D'après toi, pour quelle raison Ordage a-t-il demandé trois jours de plus pour son anniversaire? P. 5-6 (compréhension implicite)

– Pourquoi Ordage est si vieux? p. 7-8 (compréhension explicite)

– D'après toi, pourquoi Ordage ne veut-il plus recevoir de trois jours de vie de plus pour sa fête? P. 9-10 (Implicite)

– Que penses-tu de la proposition d'Ordage au sujet des cadeaux? P. 9-10 (réaction)

– Quel âge pourrait avoir Ordage? P.11-14 (interprétation)

– Que représentent les bougies de la page 14? (compréhension implicite)

Revenir à notre intention de lecture

– Répondre à la question de Touneuf, pourquoi l'arrière-grand-père est si vieux?

– Que pourrait signifier le titre de l'album?

– Y a-t-il un lien avec les pages de garde?

– Si tu étais à la place de Touneuf, que préférerais-tu qu'Ordage te raconte (réaction) P.17-18 :

- Ce qu'il a lu



- Ce qu'il a vu
- Ce qu'il a entendu
- Ce qu'il a vécu

- *Quand Ordage a demandé des cadeaux, quelle était sa véritable intention? (Interprétation) P.17-18*
- *Qu'est-il arrivé à Ordage? Y a-t-il des indices qui vous permettent de dire cela? (compréhension implicite) P.21-22*
- *Comment se sent Touneuf? (Interprétation) P. 21-22*
- *Pourquoi dit-on que le nouveau petit frère de Touneuf est un peu vouté et tout ridé? (compréhension implicite) P.23-24*
- *«Touneuf, lui, avait compris Ordage ». Selon toi, qu'a-t-il compris? (Interprétation) P.23-24*

Après la lecture (animer les discussions en grand groupe):

Questions pour favoriser les réactions

- *Que penses-tu du fait que Touneuf cultive le potager avec passion comme Ordage? (réaction) P.23-24*
- *Quel souhait pourrais-tu demander à ton anniversaire qui pourrait changer le cours de ta vie comme Ordage? (réaction)*

Revenir sur l'intention de lecture

- *Répondre à la question de Touneuf, pourquoi l'arrière –grand-père est si vieux?*
- *Que pourrait signifier le titre de l'album?*
- *As-tu remarqué l'évolution entre les pages de garde initiales et les pages de garde finales (une bougie est éteinte)?*
- *Inviter les élèves à nommer les différentes étapes de la vie.*
- *D'après toi, y avait-il une intention de la part d'Ordage à vouloir recevoir des cadeaux différents des trois jours de plus? (compréhension implicite)*

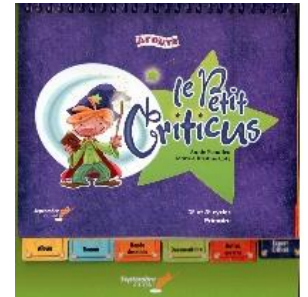


Questions pour favoriser l'appréciation

- Comment avez-vous trouvé l'histoire?
- Avez-vous déjà entendu une autre histoire qui ressemblait à celle-ci? Laquelle et pourquoi?

Structure de la lecture interactive inspirée du continuum en lecture

Les élèves peuvent consulter l'outil de référence « *Le petit Criticus* ». Ce matériel permet de bonifier le vocabulaire des élèves. Il permet aux élèves d'identifier des qualifiants sur les critères à observer du travail des auteurs et des illustrateurs.



Intégration

Questionner les élèves sur la durée de vie d'un lapin en effectuant une recherche d'informations. Aussi, pourquoi ne pas en profiter pour jouer avec les mathématiques en additionnant les trois jours de plus proposés dans l'album? Finalement, les élèves pourraient discuter de l'élément intertextuel concernant le personnage de Don Quichotte à la page 18.

