


Lecture interactive : *Les pommes de M. Peabody*

Intégration d'un outil technologique : [Padlet](#)

Niveau scolaire : 2^e et 3^e cycle

Par Marie-Hélène Labelle, Julie Noël et Marianick Joyal, CSA-2016

| | | |
|------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Titre du livre : | Les pommes de M. Peabody |  |
| Auteur : | Madonna | |
| Illustrateur : | Loren Long | |
| Maison d'édition : | Scholastic | |
| Année de publication : | 2003 | |

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Préparation de la lecture | Explication du choix du livre | Ce livre est intéressant pour travailler en éthique. C'est une histoire sur le pouvoir des mots, sur l'importance de les choisir avec soin pour éviter de nuire à autrui (message de l'auteur). Avant de lire l'histoire aux élèves, préparer l'outil Padlet en y intégrant la question de la page 18. |
| | Présentation du livre | |
| | Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition) | Je vous présente l'album intitulé « Les pommes de M. Peabody » de l'auteure Madonna et illustré par Loren Long. Éd. Scholastic. |
| | Questions pour l'exploration de la première de couverture (illustration, titre, connaissances antérieures) | Qu'observe-t-on sur la première de couverture? Amener les élèves à nommer tout ce qu'ils voient sur l'illustration. |
| | Questions pour amener les élèves à faire des prédictions à partir de cette exploration | Que font les personnages? (Le jeune garçon semble secouer quelque chose et le monsieur observe ce qui semble sortir de l'objet et partir au vent.) |
| | Questions sur la quatrième de couverture (illustration et, selon la pertinence, lecture du résumé) | Première et quatrième de couverture associative. Qu'observe-t-on de plus? (Plumes au vent, paysage de la campagne, ...) De quel objet semblent sortir les plumes? (D'un oreiller) Lire la quatrième de couverture Qu'apprend-on de plus? (Que cette histoire est un conte) |
| | Après l'exploration de la quatrième de couverture, questions pour préciser les prédictions ou en faire de nouvelles | Que connaissez-vous des contes? Quelle est leur particularité? (Ils sont souvent porteurs de messages, ils plaisent autant aux enfants qu'aux grands, ...) |
| | Construction de l'intention de lecture | |
| | Choix des pages qui permettent de faire émerger l'intention de lecture (survol du livre au besoin) | Lire la page de rabat du livre « C'est une histoire sur le pouvoir des mots. Sur l'importance de les choisir avec soin pour éviter de nuire à autrui. » Que veut nous faire comprendre l'auteur par ce message? Que découvre-t-on de plus? Faire observer les pages de garde. (pomme, plumes, |

| | | |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | personnages, jour, nuit, ...) Évolution du temps entre les premières pages de garde (jour) et les dernières pages de garde (nuit). Ceci symbolise la transformation de la pensée que le lecteur aura à la fin de la lecture (message de l'auteur). |
| | Questions pour construire l'intention de lecture avec les élèves | Pourquoi allons-nous lire cette histoire? Nous allons lire cette histoire pour : <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le message de l'auteur. • Comprendre la symbolique du geste que le jeune garçon fait sur la première de couverture. |
| Réalisation | Lecture du livre | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Choix des pages propices aux interactions • Questions et dimension de la lecture visée pour chaque question • Type de regroupement pour les interactions (grand groupe, dyades, petits groupes). | <p>Pages 1 à 8 Faire observer les pages 4 à 8 puis lire la page 8 : Qui est M. Peabody? <i>Question implicite</i></p> <p>Page 9 Lire la page 9 Finalement, qui est M. Peabody? <i>Question explicite</i></p> <p>Pages 10 à 12 Lire les pages. D'après vous pourquoi Tommy et ses amis sont stupéfaits de ce qu'ils voient? <i>Question interprétation</i></p> <p>Page 13 Lire la page et revenir sur la question d'interprétation.</p> <p>Page 15 Faire observer d'abord l'illustration et puis lire la page. Selon vous, pourquoi M.Peabody se demande-t-il où sont les autres? Que se passe-t-il? <i>Question interprétation</i></p> <p>Page 14 Lire le début de la page aux élèves jusqu'à Billy garda la tête basse. Inviter les élèves à se placer en dyades et leur poser la question suivante : Pourquoi Billy est-il le seul à se présenter au terrain de baseball? <i>Question inférence</i> (Billy est un élève de M. Peabody. Il est un passionné de baseball et admire M. Peabody. P.9)</p> <p><u>Retour en grand groupe</u> Poursuivre la lecture de la page 14.</p> <p>Pages 16 et 17 Faire observer ces pages aux élèves. D'après vous, pourquoi Billy regarde-t-il le sol en disant à M. Peabody que tout le monde le prend pour un voleur? <i>Question implicite</i> Aimerais-tu être à la place de Billy à cet instant? Pourquoi? <i>Question réaction</i></p> |

Page 19

Faire observer l'illustration de la page puis la lire. D'après vous, pourquoi Billy a-t-il l'air surpris lorsqu'il se fait offrir la pomme par M. Peabody? *Question implicite*

Page 18

Lire la page aux élèves. Placer les élèves en équipes pour répondre avec [Padlet](#).

« Billy veut aller expliquer quelque chose à Tommy. »

Que vient-il de comprendre? *Question implicite*

Retour en grand groupe à l'aide du TBI pour projeter l'outil Padlet afin de comparer les réponses.

Page 21

Faire observer la page aux élèves, puis la lire.

Pourquoi M. Peabody tient-il à voir Tommy? *Question implicite*

Lire la page 20 et revenir sur la question précédente.

Pages 22 à 25

Lire les pages. Que vient-on de découvrir? *Question implicite*

Lien avec la page de couverture (objet, personnage du garçon qui n'est pas Billy, mais Tommy).

Page 26

Faire observer la page, puis la lire. Inviter les élèves à se placer en dyades pour répondre à la question suivante : M. Peabody cherche à faire comprendre quelque chose à Tommy. Quoi d'après-vous? *Question implicite*

Pages 27 à 29

Lire les pages. Selon vous, comment se sent M. Peabody? Pourquoi? *Question interprétation*

Page 30

Observer la page. En regardant l'illustration, que doit-on comprendre? *Question implicite*

Croyez-vous que Tommy a fait son travail? Quel était ce travail? *Question implicite*

Que symbolise la couture rouge sur la taie d'oreiller? *Question implicite*

(Elle symbolise les coutures que l'on retrouve sur une balle de baseball qui représente M. Peabody. Elle symbolise aussi le tort que Tommy a fait à M. Peabody, malgré que Tommy ait réparé son geste, il reste que cela a marqué profondément le cœur et la réputation de M. Peabody)

Intégr

Retour sur la lecture

Questions pour amener les élèves à faire un retour sur l'intention de lecture

Revenir à la première de couverture :
Que va retenir Tommy de toute cette aventure? Quel passage du livre le prouve? page 28

| | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Questions pour amener les élèves à réagir, à apprécier et à interpréter l'œuvre</p> | <p>Que pensez-vous de l'idée de M.Peabody pour faire comprendre son message? <i>Question réaction</i></p> <p>Vous est-il arrivé de vivre une même situation comme Tommy? <i>Question réaction</i></p> <p>Êtes-vous d'accord avec ce que l'auteur veut nous faire comprendre par son histoire? <i>Question réaction</i></p> <p>Recommanderais-tu ce livre à un jeune de votre âge ? Pourquoi? <i>Question appréciation</i></p> <p>Comment trouvez-vous les illustrations ? Qu'est-ce qu'elles ont de particuliers? (elles démontrent que l'histoire est d'une autre époque) <i>Question appréciation</i></p> <p>À votre avis, qu'est-ce que les illustrations apportent de plus à l'histoire? <i>Question appréciation</i></p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|