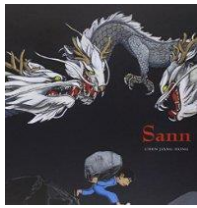


Lecture interactive : *Sann*

Niveau scolaire : 3^e cycle

Par Émilie Cormier, Julie Noël et Marianick Joyal, CSA-2016

Titre du livre :	<i>Sann</i>	
Auteur :	<i>Chen Jiang Hong</i>	
Illustrateur :	<i>Chen Jiang Hong</i>	
Maison d'édition :	<i>L'école des Loisirs</i>	
Année de publication :	<i>2014</i>	

Préparation de la lecture	Explication du choix du livre	<i>Ce livre m'a été présenté lors de ma formation en littérature jeunesse et il m'a tout de suite inspiré. Je l'ai choisi pour construire une intention de lecture avec les élèves et aussi pour travailler les quatre dimensions de la lecture.</i>
	Présentation du livre	
	Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition)	Ce livre a été écrit et illustré par un auteur d'origine chinoise Chen Jiang Hong publié aux éditions L'École des Loisirs. Son format est de type carré.
	Questions pour l'exploration de la première de couverture (illustration, titre, connaissances antérieures).	Lire le titre : <i>Sann</i> . Que voit-on sur l'illustration? Que connaissez-vous des dragons?
	Questions pour amener les élèves à faire des prédictions à partir de cette exploration	Qui est Sann? D'après toi, quel rôle joueront les dragons dans l'histoire? À votre avis, de quoi va parler cette histoire? Pourquoi?
	Questions sur la quatrième de couverture (illustration et, selon la pertinence, lecture du résumé)	Première et quatrième de couverture associée. En observant l'illustration, qu'apprend-on de plus?
	Après l'exploration de la quatrième de couverture, questions pour préciser les prédictions ou en faire de nouvelles	D'après vous à quel endroit se déroule cette histoire? Quels sont les indices qui le prouvent?
	Construction de l'intention de lecture	
	Choix des pages qui permettent de faire émerger l'intention de lecture (survol du livre au besoin)	Observer les pages de garde évolutives. Qu'observe-t-on sur les pages de garde initiales? (gris, austère, grosses roches, petites roches, absence des personnages) Sur les pages de garde finales? (plus colorées, espoir, vieil homme qui semble en attente, statues, présence de l'eau, levé du soleil)
	Questions pour construire l'intention de lecture avec les élèves	Revenir à la première de couverture. Pourquoi lirions-nous cette histoire? (plusieurs intentions possibles) Pour découvrir qui est Sann. Pour découvrir la raison pour laquelle le garçon se déplace avec une roche sur le dos.

Réalisation		<p>Pour découvrir le rôle des dragons dans cette histoire? Pour découvrir si un vieil homme joue un rôle dans l'histoire et quel est ce rôle. (Écrire les intentions au tableau)</p>
	Lecture du livre	
<ul style="list-style-type: none"> • Choix des pages propices aux interactions • Questions et dimension de la lecture visée pour chaque question • Type de regroupement pour les interactions (grand groupe, dyades, petits groupes) 	<p>Pages 10 et 11 Observation des illustrations. Que doit-on comprendre ici? <i>Question implicite</i> (Le temps a passé, Sann a grandi et le problème avec la montagne est toujours là.)</p> <p>Pages 12 et 13 À quoi rêve Sann? <i>Question implicite</i> Pourquoi? (Il rêve de réaliser le souhait de sa mère.)</p> <p>Pages 16 et 17 Selon vous, qu'est-ce qui motive Sann à vouloir déplacer des montagnes? <i>Question implicite</i>. Ici les élèves pourraient penser que c'est parce qu'il est triste de voir ses parents fatigués, ou qu'il souhaite réaliser le souhait de sa mère, d'autres pourraient faire aussi le lien avec un rêve qu'il a fait.</p> <p>Page 20 « Mon fils n'est pas un garçon comme les autres. » Selon vous, que veut faire comprendre la mère à propos de son fils? <i>Question implicite</i></p> <p>Page 25 Inviter les élèves à se grouper en équipe de 2 ou 4. En quoi cette découverte pourrait-elle être utile à Sann? <i>Question interprétation</i></p> <p><u>Revenir en grand groupe et poursuivre la lecture</u></p> <p>Pages 28 et 29 Que vient-on de découvrir? D'après vous, le vieil homme aidera-t-il Sann à déplacer la montagne? À quoi serviront, selon vous, les trois pierres choisies?</p> <p>Pages 30 et 31 « Trois est le bon chiffre » Pourquoi selon vous? <i>Question interprétation</i></p> <p>Pages 34 et 35 Que pourrait contenir le sac du vieil homme? <i>Question interprétation</i></p> <p><u>Regrouper les élèves en équipe de 2 ou 4</u></p> <p>Pages 36 et 37 Quelles sont les intentions du vieil homme avec ce rituel?</p>	

		<p><i>Question interprétation</i></p> <p>Pages 38 et 39 « Soudain, trois grands éclairs déchirèrent la nuit » Ici, à quoi fait-on référence selon vous? <i>Question implicite</i> Trois pierres, trois dragons.</p> <p>Pages 35 à 43 Que vient-on de découvrir? <i>Question implicite</i> Le rôle des dragons dans l'histoire.</p> <p><u>Revenir en grand groupe</u></p>
Intégration	Retour sur la lecture	
	<p>Questions pour amener les élèves à faire un retour sur l'intention de lecture</p>	<p>Pages 44 et 45 « Mon fils, dit-elle, tu as déplacé la montagne. » Quelle était la véritable raison pour laquelle Sann voulait déplacer la montagne? Pour aider sa mère. Que représentent le vieil homme et les dragons pour Sann? Revenir sur le rêve de Sann et son oreiller en forme de dragon. <i>Question interprétation</i></p> <p>Revenir aux pages 12 et 13 Au début de l'histoire, le cadeau que reçoit Sann à son anniversaire est-il un présage?</p>
	<p>Questions pour amener les élèves à réagir, à apprécier et à interpréter l'œuvre</p>	<p>Poser des questions de réaction :</p> <p>Qu'est-ce que vous avez aimé de cette histoire? Que pensez-vous de l'attitude de Sann à vouloir aider sa mère? Auriez-vous fait comme lui?</p> <p>Selon toi, pourquoi l'auteur a-t-il écrit cette histoire? (L'auteur raconte dans plusieurs de ses albums, les conditions de vie parfois difficiles du peuple chinois.)</p> <p>Poser une question d'appréciation : Recommanderiez-vous ce livre à un ami? Pourquoi?</p> <p>Demander aux élèves de porter un jugement sur les illustrations (qui sont absolument magnifiques et positionnées sur les pages de façon à ce que le lecteur puisse voir les différentes actions que pose le personnage principal en temps réel) et d'expliquer ce que celles-ci apportent au récit.</p> <p>Faire observer les pages de garde finales et faire un lien avec la fin de l'histoire.</p>
	<p>Retour sur la manière de lire (démarche de la lecture et stratégies utilisées)</p>	<p><i>Je me <u>questionne tout au long</u> de ma lecture.</i></p>