

Lecture interactive : *La clé à molette*

Niveau scolaire : 2^e cycle

Par Emmanuelle Grenier, Stacy Chenelle

Julie Noël et Marianick Joyal, CSDA-2017

Titre du livre	La clé à Molette
Auteur	Élise Gravel
Illustrateur	Élise Gravel
Maison d'édition	La courte échelle
Année de publication	2012

Préparation de la lecture	Explication du choix du livre	Approche paratextuelle (éléments intéressants pour construire l'intention de lecture), dédicace, auteur québécois, message de l'auteur, rapport texte et image complémentaire, procédés plastiques, choix des couleurs, éléments littéraires (mots variés et évocateurs, style de l'auteur). Thème : surconsommation
	Présentation du livre	
	Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition)	Lire le titre : La clé à molette Album écrit et illustré par Élise Gravel, publié à la maison d'édition La courte échelle
	Questions pour l'exploration de la 1^{re} de couverture (illustration, titre, connaissances antérieures).	Qu'observe-t-on sur la première de couverture? Qu'est-ce que peut annoncer un titre comme celui-là? (Vérifier la compréhension du mot <i>clé à molette</i>)
	Questions pour amener les élèves à faire des prédictions à partir de cette exploration	Selon vous, de quoi l'histoire va-t-elle parler? Que fait le personnage?
	Questions sur la 4^e de couverture (illustration et lecture du résumé)	Qu'observe-t-on sur la 4 ^e de couverture? Lire la 4 ^e de couverture aux élèves.
	Après l'exploration de la 4^e de couverture, questions pour préciser les prédictions ou en faire de nouvelles	Que vient-on d'apprendre de plus? Que cherche-t-on à nous faire comprendre ici? Quels nouveaux éléments nous permettent de préciser ce qu'il pourrait se passer dans l'histoire?
	Construction de l'intention de lecture	
	Choix des pages qui permettent de faire émerger l'intention de	Revenir à la première de couverture Que pensez-vous que le personnage pourrait avoir acheté? Pourquoi?

Document adapté par Marie Dupin de Saint-André en 2013 à partir d'un travail réalisé par Julie Marcoux en 2011. Cette conseillère pédagogique s'était elle-même inspirée d'un document créé par les conseillères pédagogiques de français de la CSDM en janvier 2010.

	lecture (survol du livre au besoin)	Faire observer les pages de garde. Qu'observe-t-on ici? Lire la page titre Selon vous, que cherche à nous faire comprendre le personnage? (Rappel de la clé à molette)
	Questions pour construire l'intention de lecture avec les élèves	Pourquoi devrions-nous lire ce livre? Que cherche-t-on à comprendre? Intention de lecture : Découvrir ce qui s'est passé avec Bob et sa clé à molette au magasin à rayons .

Lecture du livre		
Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> • Choix des pages propices aux interactions • Questions et dimension de la lecture visée pour chaque question • Type de regroupement pour les interactions (grand groupe, dyades, petits groupes). 	<p>Lire l'histoire jusqu'aux pages 7 et 8 Inviter les élèves à bien observer les personnages puis poser les questions suivantes :</p> <p>D'après vous, comment se sentent les personnages de la page 8? Pourquoi? (Ex : ils paraissent heureux parce que chez Mégamart on trouve tout) <i>Question d'interprétation</i> Comment se sent Bob? Pourquoi? (amener les élèves à nommer que le personnage espère trouver une clé à molette). <i>Question d'interprétation</i></p> <p>Poursuivre la lecture jusqu'aux pages suivantes. Pages 9 et 10 Prendre le temps de faire observer les illustrations aux élèves. Qu'observe-t-on ici? (L'intention est de permettre aux élèves de faire ressortir tous les éléments se trouvant dans un magasin servant à stimuler les gens à acheter).</p> <p>Pages 11 et 12 Que vient-on de comprendre ici? Que s'est-il passé? <i>Question de compréhension implicite</i> Revenir à l'intention de lecture : <i>découvrir ce qui s'est passé avec Bob et sa clé à molette au magasin à rayons.</i></p> <p>Poursuivre l'histoire en lisant aux élèves les pages 13 à 16. Page 16 Comment pensez-vous que les amis de Bob vont réagir lorsqu'ils verront le nouvel achat? <i>Question d'interprétation</i> Inviter les élèves à échanger en équipe de deux sur la question. Retour en grand groupe sur les réponses échangées.</p>

Page 17 et 18

D'après vous en quoi le personnage de Paulette est-il différent des autres? (Il est le seul à rappeler à Bob la raison pour laquelle il va au magasin). *Question de compréhension implicite*

Revenir sur la page titre avec les élèves.

Pourquoi l'illustrateur a-t-il décidé de mettre ce personnage en page titre ? Qu'est-ce qu'il cherche à nous faire comprendre? (Amener les élèves à faire le lien que ce personnage sert à faire des rappels à Bob d'acheter sa clé à molette tout au long de l'histoire et non des objets inutiles). *Question de compréhension implicite*

Pages 19 et 20

Selon vous, pourquoi le personnage du vendeur agit-il de la sorte? Que cherche-t-il à faire? Pourquoi? *Question de compréhension implicite*

Pages 21 et 22

Comment le personnage se sent-il? Pourquoi? *Question d'interprétation*

Que croyez-vous qu'il va encore se passer? *Question de prédiction*

Inviter les élèves à échanger en équipe de deux sur la question. Retour en grand groupe sur les réponses échangées.

Pages 23 à 26

Qu'est-ce que Bob découvre? *Question de prédiction*

Qu'est-ce que l'illustration nous permet de comprendre du personnage? Pourquoi? (Qu'il achète beaucoup de choses inutiles et qu'il se laisse influencer par les vendeurs.)

Question de compréhension implicite

Lire les pages 27 et 28.

Valider la prédiction faite à la page précédente.

Page 29

Que cherche à nous faire comprendre l'illustration? (Que le personnage a enfin réparé son vélo puisqu'il a enfin trouvé sa clé à molette ce qui était son principal objectif). *Question de compréhension implicite*

Retour sur la lecture		
Intégration	<p>Questions pour amener les élèves à faire un retour sur l'intention de lecture</p>	<p>Revenir sur la première de couverture Qu'est-ce que l'auteur a cherché à nous faire comprendre dans son histoire? <i>Question d'interprétation</i></p>
	<p>Questions pour amener les élèves à réagir, à apprécier et à interpréter l'œuvre</p>	<p>Quel est le moment le plus important de cette histoire, selon vous ? Pourquoi? <i>Question d'interprétation</i> À la place de Bob, auriez-vous agi de la même façon? <i>Question de réaction</i> Quelles sont les différences que l'on remarque entre Bob et ses amis quand on compare les personnages? <i>Question d'appréciation</i> Quels conseils donneriez-vous à Bob sur ces comportements de consommateur? <i>Question de réaction</i></p>
	<p>Retour sur la manière de lire (démarche de la lecture et stratégies utilisées)</p>	<p>Comment avez-vous trouvé la façon de lire le livre? Qu'est-ce qu'on a fait avant, pendant et après notre lecture? Quelles stratégies nous ont été utiles pour comprendre l'histoire? (Stratégie <i>Lire entre les lignes et utiliser les illustrations</i>) Quel moment de la lecture vous a été le plus utile pour comprendre le message de l'auteur? Pourquoi?</p> <p>Comparer cet album avec d'autres albums du même auteur sur le thème de la consommation. Le catalogue des gaspilleurs, d'Élise Gravel Bienvenue à la Monstrerie, d'Élise Gravel</p>