

# Lecture interactive : *Le filou de la forêt*

Niveau scolaire: 1<sup>er</sup> cycle

Par Élise Beaulieu, Julie Noël et Marianick Joyal, CSDA-2017

Titre du livre	Le filou de la forêt
Auteur	Oliver Jeffers
Illustrateur	Oliver Jeffers
Maison d'édition	Kaléidoscope
Année de publication	2009

<b>Préparation de la lecture</b>	<b>Explication du choix du livre</b>	<p>« Cet album à l'issue positive incite au respect de l'environnement et, plus particulièrement, à la protection des arbres. Narratives dans leur composition, les illustrations, pleines de trouvailles humoristiques, bénéficient d'une mise en pages inventive et ludique. Elles complètent un texte simple et intelligent et offrent des informations que ne donne pas le texte, permettant même de découvrir le coupable avant les personnages. Les pages de garde de l'album présentent avec fantaisie certains modèles d'avions de papier. » Source : Livres Ouverts</p> <p>Possibilité de faire des liens avec une autre œuvre du même auteur et illustrateur <a href="#">Perdu? Retrouvé!</a> d'Oliver Jeffers. Cet album permet de travailler l'inférence. Les pages de garde initiales et finales sont intéressantes pour faire vivre des activités d'intégration.</p>
	<b>Présentation du livre</b>	
	<b>Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition)</b>	<p>Lire le titre et présenter l'auteur ainsi que la maison d'édition.</p> <p>Je vous présente l'album « <i>Le filou de la forêt</i> » écrit par Oliver Jeffers et publié chez Kaléidoscope</p>
	<b>Questions pour l'exploration de la 1<sup>re</sup> de couverture (illustration, titre, connaissances antérieures).</b>	<p>Qu'observe-t-on sur la première de couverture? Qu'est que ça annonce un titre comme celui-là? (Cette question permet aussi de vérifier la compréhension du mot Filou. Si les élèves ne le connaissent pas, la lecture leur permettra de le découvrir en les questionnant sur celui-ci plus tard.)</p>
	<b>Questions pour amener les élèves à faire des prédictions à partir de cette exploration</b>	<p>Cacher le personnage de l'ours et mettre un point d'interrogation.</p> <p>Qu'observe-t-on ?</p>
	<b>Après l'exploration de la 4<sup>e</sup> de couverture, questions pour préciser les prédictions ou en faire de nouvelles</b>	<p>Qu'apprend-on de plus? Selon vous, pourquoi l'enquête s'annonce-t-elle difficile? <i>Question de prédiction</i></p>

Construction de l'intention de lecture	
<p><b>Choix des pages qui permettent de faire émerger l'intention de lecture (survol du livre au besoin)</b></p>	<p>Ne pas présenter les pages de garde (on y reviendra à la fin). Présenter la page titre et inviter les élèves à l'observer Que voit-on sur l'illustration? (Faits intéressants : il n'y a pas que des animaux, mais aussi un humain parmi les animaux).</p>
<p><b>Questions pour construire l'intention de lecture avec les élèves</b></p>	<p>Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir? (Qui est le voleur? Quel est son mobile? Qui est le Filou de la forêt?) Intention de lecture : Découvrir qui est le voleur et quel est son mobile. Écrire l'intention de lecture sur un tableau vert ou sur le tableau blanc interactif, une grande feuille</p>

Lecture du livre	
<p><b>Réalisation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Choix des pages propices aux interactions</b></li> <li>• <b>Questions et dimension de la lecture visée pour chaque question</b></li> <li>• <b>Type de regroupement pour les interactions (grand groupe, dyades, petits groupes).</b></li> </ul> <p>p.1-2 Après la lecture, donner le temps aux élèves d'observer les illustrations.</p> <p>p.3-4 « <i>Où rien n'allait comme il faut...</i> » Que doit-on comprendre ici? <i>Question compréhension implicite</i></p> <p>p. 5-6 Comment se sentent les personnages en remarquant qu'il manque des branches aux arbres? <i>Question de compréhension implicite</i></p> <p>p. 7 « <i>ils s'accusèrent mutuellement</i> » <b>En équipe de deux</b> Si vous étiez à la place d'un de ces personnages, auriez-vous réagi de la même façon? Pourquoi? <i>Question de réaction</i> Retour en grand groupe pour poursuivre la lecture.</p> <p>p.9-10 Que vient-on de découvrir que les personnages ne savent pas encore? <i>Question de compréhension implicite</i> (Faire réaliser aux élèves que nous avons compris qui était le voleur, mais les personnages ne le savent pas encore.) Inviter les élèves à répondre à notre première question</p>

de notre intention de lecture.

Qui est le voleur? *Question de compréhension implicite*

p.13-14

« Pour aller au fond des choses... »

Maintenant, nous savons qui est le voleur, mais pas les personnages.

Qu'est-ce qu'il nous reste encore à découvrir que les personnages aussi ne savent encore? (Le mobile)

*Question compréhension implicite*

p.19-20

D'après vous, pourquoi l'ours semble-t-il se cacher derrière l'arbre? (Les personnages s'approchent de trouver le coupable) *Question de compréhension implicite*

p.23-24

D'après vous, comment se sentent les personnages?

*Question d'interprétation*

Maintenant que leur reste-t-il encore à découvrir? (Le mobile) *Question de compréhension implicite*

**En équipe de deux**

D'après vous, sont-ils près de le découvrir? Pourquoi?

*Question d'interprétation*

Retour en grand groupe pour poursuivre la lecture.

p. 25-26

Amener les élèves à observer les illustrations.

Qu'observe-t-on ici?

(Une machine qui coupe l'arbre en feuilles de papier.)

p.28

Amener les élèves à observer les illustrations.

Selon vous, à quoi pense le personnage de l'ours?

*Question d'interprétation*

Que vient-on de comprendre? *Question de compréhension implicite*

p.31

Lire que le début

« il avoua tout... »

Qu'est-ce que l'ours va avouer? *Question de compréhension implicite*

Lire la suite

Que vient-on d'apprendre de plus sur l'ours? Qu'est-ce que ça signifie?

(Les raisons pour lesquelles le personnage a agi comme ça. Ici les élèves pourront confirmer leurs

	<p>réponses à la première question.)</p> <p>Revenir à l'intention de lecture Nous avons découvert le voleur au début de l'histoire, maintenant, que vient-on de découvrir? (Le mobile)</p> <p>p.33-34 Êtes-vous d'accord avec la solution proposée? <i>Question de réaction</i> Quelle information semble influencer les personnages à pardonner le comportement de l'ours? <i>Question de compréhension implicite</i></p> <p><b>En équipe de deux</b> p.34 « ils eurent une idée... » Selon vous, quelle idée pourrait avoir eu les personnages? <i>Question d'interprétation</i></p> <p>Retour en grand groupe pour poursuivre la lecture. p. 35-36 Que pensez-vous de cette idée? (Récupérer les avions pour créer un avion géant) <i>Question de réaction</i></p> <p>p.37 Pourquoi l'auteur a-t-il écrit ce livre? Que veut-il nous faire comprendre? (L'importance d'être respectueux de l'environnement, de demander de l'aide lorsque l'on en a besoin, de s'entraider...) <i>Question d'interprétation</i></p>
--	--

Retour sur la lecture	
<b>Intégration</b>	<p><b>Questions pour amener les élèves à faire un retour sur l'intention de lecture</b></p> <p>Revenir à l'intention de lecture. Avons-nous répondu à nos intentions de lecture? (Qui est le voleur? Quel est son mobile?) Selon vous est-ce que le titre du livre est bien choisi? (le Filou de la forêt) ? Pourquoi? <i>Question d'interprétation</i></p>
	<p><u>Questions de réaction</u> À la place de l'ours, auriez-vous agi de la même façon sachant que vous tenez à gagner un concours? Pourquoi? Comment avez-vous trouvé l'attitude des personnages envers l'ours dans cette histoire? Pourquoi?</p> <p><u>Questions d'appréciation</u> Trouvez-vous que l'histoire se termine bien? Pourquoi?</p>

		<p>Connaissez-vous d'autres histoires qui ressemblent à celle-ci?</p> <p>Présenter les pages de garde</p> <p>Que pensez-vous du choix de l'auteur d'illustrer les pages de garde par des procédures de fabrication d'avions en papier? (Variété de textes : un comment faire)</p>
	<p><b>Retour sur la manière de lire (démarche de la lecture et stratégies utilisées)</b></p>	<p>Comment avez-vous trouvé la façon dont on a eu lu le livre?</p> <p>Qu'est-ce qu'on a fait avant, pendant et après la lecture</p> <p>Quelles stratégies nous ont été utiles pour comprendre l'histoire?</p> <p>(Stratégies <i>Lire entre les lignes</i> et <i>utiliser les illustrations</i>)</p> <p>En intégration, revenir à la page qui précède la page titre (tautogramme).</p> <p>Inviter les élèves à créer un tautogramme avec leurs mots de vocabulaire de la semaine.</p> <p>Réinvestir les pages de garde et vivre le concours de science : créer des avions de papier ou encore, organiser une compétition d'avions en papier.</p> <p>Faire pousser une plante (jour de la terre).  <a href="http://blogues.csaffluents.qc.ca/recit/2013/04/22/un-projet-ipad-pour-la-journee-de-la-terre-2013/">http://blogues.csaffluents.qc.ca/recit/2013/04/22/un-projet-ipad-pour-la-journee-de-la-terre-2013/</a></p> <p>Atelier d'écriture :  <a href="http://boutdegomme.fr/le-filou-de-la-foret-d-oliver-jeffers-rallye-ecriture-sur-un-album-a37879276">http://boutdegomme.fr/le-filou-de-la-foret-d-oliver-jeffers-rallye-ecriture-sur-un-album-a37879276</a></p> <p>Comparer cet album avec celui de Davide Cali « <a href="#"><i>L'ours qui avait une épée</i></a> ». Relever les différences et les ressemblances.</p>