

Lecture interactive en feuilleton : *Le plus beau numéro du monde*

Niveau scolaire pour cette planification : 2^e cycle

Par Audrey Loïsel, Marianick Joyal et Julie Noël – CSDA 2017



Titre du livre	Le plus beau numéro du monde
Auteur	Roy MacGregor (traduction de Lucie Papineau)
Illustrateur	Geneviève Després
Maison d'édition	Les éditions de la Bagnole
Année de publication	2015

Résumé de la 4^e de couverture :

"Gabou-ne-m'appelle-surtout-pas-Gabrielle a neuf ans. Elle mange, dort et respire au rythme du hockey. Son numéro chanceux, le 22, est aussi celui de son idole : Hayley Wickenheiser, la championne olympique. Sauf que sa nouvelle entraîneuse lui a attribué le chandail numéro...9. Gabou est catastrophée. Comment pourra-t-elle jouer sans son numéro chanceux?"

Explications du choix du livre :

J'ai choisi ce livre puisque je fais une situation d'apprentissage et d'évaluation sur les sports et sur les vedettes du sport. Je trouvais pertinent de faire une lecture interactive avec un album sur le hockey dans lequel on parle des hockeuses et de hockeyeurs.

Préparation de la lecture	Présentation du livre	
	Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition)	Je vous présente l'album intitulé « Le plus beau numéro du monde » de l'auteur Roy MacGregor traduit par Lucie Papineau et illustré par Geneviève Després des éditions de la Bagnole.
	Questions pour l'exploration de la 1^{re} de couverture (illustration, titre, connaissances antérieures).	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'observe-t-on sur la première de couverture?
	Questions pour amener les élèves à faire des prédictions à partir de cette exploration	Lire le titre Qu'est-ce que ça annonce un titre comme celui-là?
	Questions sur la 4^e de couverture (illustration et, selon la pertinence, lecture du résumé)	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'observe-t-on sur la quatrième de couverture? Lire la première partie du résumé de la 4 ^e de couverture. Ne pas lire le petit texte sous le résumé de l'histoire.
	Après l'exploration de la 4^e de couverture, questions pour préciser les prédictions ou en faire de nouvelles.	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'apprend-on de plus? • Comment se sent le personnage ? Pourquoi ? (Les élèves voient que la petite fille ne semble pas contente et qu'elle ne porte pas son chandail.)
	Construction de l'intention de lecture	
	Choix des pages qui permettent de faire émerger l'intention de lecture (survol du livre au besoin)	Lire la page titre. Qu'observe-t-on? (La petite fille porte le numéro 22 et elle semble heureuse...) Lire la dédicace (page suivante de la page titre).
	Questions pour construire l'intention de lecture avec les élèves	Pourquoi devrait-on lire ce livre? Intention de lecture : -Découvrir quel est le plus beau numéro du monde et pourquoi il est le plus beau. -Découvrir si Gabou sera capable de jouer sans son numéro chanceux. Écrire l'intention de lecture sur un tableau.

Lecture du livre	
Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> • Choix des pages propices aux interactions • Questions et dimension de la lecture visée pour chaque question • Type de regroupement pour les interactions (grand groupe, dyades, petits groupes). <p>Jour 1 (pages 1 à 16) Pages 1 et 2 <u>En grand groupe</u> -Que vient-on comprendre ici? <i>Question de compréhension implicite</i> (Personne ne doute du talent de Gabou, puisqu'elle est bonne, elle est talentueuse et elle travaille fort...)</p> <p>Pages 7 et 8 -Après le premier paragraphe de la page 8 : Qu'est-ce que Gabou avait compris? Pourquoi? <i>Question de compréhension implicite</i> (La réponse se trouve à la page 7. L'entraîneur donne les numéros 1-2-3 et ainsi de suite...donc elle sait qu'il ne se rendra pas au numéro 22.)</p> <p>Pages 9 et 10 <u>En dyade</u> -À ton avis, est-ce que Gabou a raison de réagir de cette façon? Pourquoi? <i>Question de réaction</i> (Oui, pour elle le numéro 22 est très important. Elle le porte depuis longtemps et c'est le numéro de son idole. Elle se pratique même à signer son nom avec ce numéro. OU Non, elle réagit très fortement. Ce n'est qu'un numéro sur un chandail. Si elle est vraiment bonne, elle le sera même si le numéro est le 9 sur le chandail. Elle peut être déçue sans faire une crise comme elle le fait.)</p> <p>Pages 13 et 14 <u>Retour en grand groupe</u> -Quelles raisons expliquent que Gabou agisse ainsi? Pourquoi? <i>Question d'interprétation</i> (Parce qu'elle n'a pas eu son numéro chanceux, parce qu'elle est triste, déçue...donc elle ne veut plus jouer ou autre élément de réponse.) -Quel geste nous démontre que Gabou ne veut rien savoir de son chandail avec le numéro 9? Que pouvons-nous comprendre de ce geste? <i>Question de compréhension implicite</i> (Le fait de le cacher dans les objets de son enfance, dans les objets qu'elle ne veut plus, nous fait comprendre que ça la chamboule beaucoup.)</p> <p>Pages 15 et 16 <u>En dyade</u> D'après toi, que va apporter la présence de Mamie dans la suite de l'histoire? <i>Question de prédiction</i></p>

	<p>Jour 2 (pages 17 à 29) Page 20 <u>En grand groupe</u> Qu'apporte la présence de Mamie à Gabou? <i>Question de compréhension implicite</i></p> <p>Page 24 <u>En grand groupe</u> D'après toi qu'est-ce que Gabou vient de comprendre? <i>Question de compréhension implicite</i> Qu'est-ce que Gabou s'apprête à faire? <i>Question de prédiction</i></p> <p>Revenir sur l'intention de lecture : -Découvrir quel est le plus beau numéro du monde. -Découvrir si Gabou sera capable de jouer sans son numéro chanceux.</p> <p>Page 26 <u>En dyade</u> Que vient-on de comprendre? <i>Question de compréhension implicite</i> (Gabou était finalement heureuse d'avoir le numéro et qu'elle a dormie avec son chandail.) Que pensez-vous de la nouvelle attitude de Gabou face à son chandail? <i>Question de réaction</i></p> <p>Page 28 <u>En grand groupe</u> Que veut-on dire par « son chandail n'est plus froissé du tout »? Pourquoi? <i>Question de compréhension implicite</i> (On fait référence aussi à ses émotions, à son cœur froissé.)</p> <p>Page 29 <u>En grand groupe</u> Êtes-vous d'accord avec le souhait de Gabrielle? Pourquoi? <i>Question de réaction</i></p> <p>Quel effet Mamie a-t-elle produit sur Gabrielle? <i>Question de compréhension implicite</i></p> <p>Revenir sur l'intention de lecture : -Découvrir quel est le plus beau numéro du monde. -Découvrir si Gabou sera capable de jouer sans son numéro chanceux.</p>
--	--

Retour sur la lecture	
Intégration	<p>Questions pour amener les élèves à faire un retour sur l'intention de lecture</p> <p>Revenir sur l'intention de lecture : -Découvrir quel est le plus beau numéro du monde. Pourquoi est-ce le plus beau numéro du monde? -Découvrir si Gabou sera capable de jouer sans son numéro chanceux.</p>

Document adapté par Marie Dupin de Saint-André en 2013 à partir d'un travail réalisé par Julie Marcoux en 2011. Cette conseillère pédagogique s'était elle-même inspirée d'un document créé par les conseillères pédagogiques de français de la CSDM en janvier 2010.

	<p>Questions pour amener les élèves à réagir, à apprécier et à interpréter l'œuvre</p>	<p><u>Questions de compréhension</u> Quel événement vient troubler Gabou?</p> <p><u>Question d'interprétation</u> Quelle leçon tirez-vous de cette histoire? Pourquoi?</p> <p><u>Questions de réaction</u> Avez-vous déjà vécu une situation semblable à ce que Gabou a vécu? Décrivez cette situation. Qu'est-ce que vous avez aimé de cette histoire? Pourquoi?</p> <p><u>Questions d'appréciation</u> Recommanderiez-vous ce livre à un garçon ou à une fille? Pourquoi? Trouvez-vous que cette histoire finit bien? Pourquoi?</p>
	<p>Retour sur la manière de lire (démarche de la lecture et stratégies utilisées)</p>	<p>Qu'avons-nous avant, pendant et après la lecture? Revenir sur les stratégies d'intention de lecture, de survol, de prédiction, d'anticipation et d'appréciation. (Je me questionne tout au long de ma lecture.)</p> <p>Faire des liens avec les différents joueurs qui ont porté le numéro 9. (Repères culturels) Connaissez-vous les joueurs qui sont nommés dans le livre? Pourquoi en connaissez-vous? Demander aux élèves s'ils ont eu aussi une idole comme Gabou?</p> <p>Prolongement en écriture Amener les élèves à écrire sur leur idole à la manière d'un connais-tu?</p>