

Lecture interactive Mon île blessée

Niveau scolaire pour cette planification : 3^e cycle

Par Gabrielle Bélanger, Geneviève Valiquette, Marianick Joyal et Julie Noël, CSDA-2017

Titre du livre	Mon île blessée
Auteur	Jacques Pasquet
Illustrateur	Marion Arbona
Maison d'édition	Bilboquet
Année de publication	2009

Préparation de la lecture	Explication du choix du livre	<p>Cet album au texte à la fois poétique et informatif montre certaines conséquences concrètes du réchauffement climatique. La menace environnementale y est présentée sous la forme d'une créature monstrueuse, dont on découvre peu à peu la véritable nature. L'album aborde également les impacts potentiels du réchauffement climatique sur la culture des Inuits. Les illustrations de l'album, en pleine page, représentent la réalité naturelle et culturelle de la jeune Inuit avec des lignes tout en rondeur. La part d'imaginaire de la fillette, ses craintes et ses peurs se juxtaposent aux illustrations dans des traits fins. En plus d'une préface signée par le militant écologiste Steven Guilbeault, l'album se complète d'un glossaire définissant des mots plus difficiles, certains en inuktitut.</p> <p>Source : Livres Ouverts</p>
	Présentation du livre	
	Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition)	<ul style="list-style-type: none"> Je vous présente l'album qui a pour titre « Mon île blessée ». L'auteur est Jacques Pasquet et l'illustrateur Marion Arbona. Il vient de la maison d'édition Isatis.
	Questions pour l'exploration de la 1^{re} de couverture (illustration, titre, connaissances antérieures).	<ul style="list-style-type: none"> Qu'observe-t-on sur la première de couverture? Qu'est-ce que ça annonce un titre comme celui-là ? <i>Prédiction</i>
	Questions pour amener les élèves à faire des prédictions à partir de cette exploration	<ul style="list-style-type: none"> D'après vous que va-t-il se passer dans l'histoire? <i>Prédiction</i> Que remarquez-vous sur le personnage principal? <i>Habillement, origine, émotions</i>

Document adapté par Marie Dupin de Saint-André en 2013 à partir d'un travail réalisé par Julie Marcoux en 2011. Cette conseillère pédagogique s'était elle-même inspirée d'un document créé par les conseillères pédagogiques de français de la CSDM en janvier 2010.

<p>Questions sur la 4^e de couverture (illustration et, selon la pertinence, lecture du résumé)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lire la 4^e de couverture aux élèves. • Qu'apprend-on de plus? <i>Personnage principal, origine, etc.</i> <p>D'après vous est-ce qu'il s'agit d'une île réelle ou imaginaire ? Pourquoi? <i>Question de prédiction</i></p>
<p>Après l'exploration de la 4^e de couverture, questions pour préciser les prédictions ou en faire de nouvelles</p>	<p>Que cherche à nous faire comprendre le personnage? <i>Prédiction</i> <i>Amener les élèves à ne nommer qu'un monstre s'attaque à son île et qu'un danger menace le personnage.</i></p>
<p>Construction de l'intention de lecture</p>	
<p>Choix des pages qui permettent de faire émerger l'intention de lecture (survol du livre au besoin)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ne pas lire la préface, y revenir à la fin. • Lire la dédicace. L'auteur remercie quelqu'un de lui avoir fait découvrir Shishmaref. Pourquoi selon vous? <i>Question d'interprétation</i> <p>Que vient de nous faire comprendre cette dédicace? <i>Question d'inférence</i> <i>Amener les élèves à réaliser que cette île semble réelle puisque l'auteur remercie des gens qui lui ont fait découvrir l'île.</i></p>
<p>Questions pour construire l'intention de lecture avec les élèves</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi devrait-on lire ce livre? <i>Pour savoir pourquoi l'île est blessée, pour découvrir le danger qui menace l'île et la conséquence sur le peuple qui habite cette île, pour comprendre pourquoi le personnage compare la mer à un monstre.</i> • Inviter un élève à écrire les intentions de lecture.

Lecture du livre	
Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> • Choix des pages propices aux interactions • Questions et dimension de la lecture visée pour chaque question • Type de regroupement pour les interactions (grand groupe, dyades, petits groupes). <p><u>Pages 3-4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Que vient-on de comprendre? <i>Question de compréhension implicite</i> - Selon vous pourquoi le personnage est inquiet pour son île ? <i>Question de compréhension implicite</i> <p><i>Amener les élèves à faire le lien avec un passage du texte de la 4^e de couverture. On comprend de façon imagée que la mer est une menace pour l'île. On découvre l'apparence de l'île, sa fragilité, sa situation géographique.</i></p> <p><u>Pages 5-6</u></p> <p>Selon vous, pourquoi le grand-père agit-il de la sorte ? <i>Question d'interprétation</i></p> <p><i>Amener les élèves à réaliser comment l'île est importante pour le peuple Inupiak puisque c'est la terre de leurs ancêtres.</i></p> <p><u>Pages 9-10</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Que doit-on comprendre ici? <i>Question d'inférence</i> - Selon vous, qu'est-ce que le monstre a fait qui les empêche d'aller sur la banquise? <i>Question d'interprétation</i> <p><u>Pages 11 et 12</u> Discussion en dyade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si vous étiez à la place du personnage, réagiriez-vous de la même façon? Pourquoi ? <i>Question de réaction</i> <p><u>Pages 13-14</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Selon vous, qui est Sedna? <i>Une déesse qui veille sur les Inuits</i> - Pourquoi n'arrive-t-elle pas à les protéger ? <i>C'est une croyance</i> <i>Questions de compréhension implicite</i> <p><i>Que vient-on de comprendre ici ? Revenir sur la première intention de lecture qui est de comprendre pourquoi l'île est blessée puisqu'elle est rongée par un monstre.</i></p> <p><u>Pages 17-18</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Que cherche à nous faire comprendre le personnage ? <i>Question de compréhension implicite</i> - Selon vous qui sont les gens qui surveillent l'île? <i>Scientifiques, météorologues, etc. Question de compréhension implicite</i> - Connaissez-vous d'autres endroits sur la terre qui sont victimes du même genre de créature? <i>Question de réaction</i>

	<p><u>Pages 19-20</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Que vient-on de comprendre ? <i>Amener les élèves à énumérer les conséquences nommées par le réchauffement climatique et qui en est la cause</i> Question de compréhension implicite - Que vient-on de découvrir ? <i>Revenir sur la deuxième intention de lecture avec les élèves. Découvrir le danger qui menace l'île, celui de disparaître sous les eaux.</i> Question de compréhension implicite <p><u>Pages 21-22 Discussion en dyade</u></p> <p>Que pensez-vous du cauchemar du personnage ? <i>Question de réaction</i></p> <p>Quelle émotion l'amène à faire ce genre de cauchemar selon vous ? Pourquoi? <i>Question de compréhension implicite</i></p> <p><u>Pages 25-26</u></p> <p>« Où irons-nous ? »</p> <p>Que vient-on de découvrir ? <i>Revenir sur une des intentions de lecture avec les élèves. Celle de découvrir ce que le danger amène comme conséquence sur le peuple de l'île, celui de devoir aller vivre ailleurs.</i></p> <p>Que pensez-vous de ce nouveau milieu de vie pour le peuple Inupiak ? <i>Question d'interprétation</i></p> <p><u>Pages 27-28</u></p> <p>Êtes-vous d'accord avec la décision du grand-père ? Pourquoi? <i>Question de réaction</i></p> <p>Selon vous, comment se sent Imarvaluk à l'égard de son grand-père? <i>Question de réaction</i></p>
--	--

Retour sur la lecture	
Intégration	<p>Questions pour amener les élèves à faire un retour sur l'intention de lecture</p> <p>Dans cette histoire la mer est comparée à un monstre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi l'auteur a-t-il choisi d'utiliser cette comparaison selon vous ? <i>Question d'interprétation</i> • Qu'est-ce que l'auteur cherche à nous faire comprendre par cette histoire? <i>Question de compréhension implicite</i> <i>Effets du réchauffement climatique</i>
	<p>Questions pour amener les élèves à réagir, à apprécier et à</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si tu faisais toujours face à un risque de catastrophe naturelle comme Imarvaluk, comment te sentirais-tu? <i>Question de réaction</i>

Document adapté par Marie Dupin de Saint-André en 2013 à partir d'un travail réalisé par Julie Marcoux en 2011. Cette conseillère pédagogique s'était elle-même inspirée d'un document créé par les conseillères pédagogiques de français de la CSDM en janvier 2010.

	<p>interpréter l'œuvre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comment vous sentiriez-vous si vous deviez quitter l'endroit où vous avez toujours vécu pour vous établir ailleurs? <i>Question de réaction</i> • Lire la préface aux élèves et demander pourquoi Steven Guilbeault dit que ce livre est un pas de plus vers une quête de justice. <i>Question d'interprétation</i> Discussion en dyade <i>Sensibiliser les enfants à la réalité des changements climatiques, des impacts sur les populations et les conséquences pour les générations futures.</i> • Géographie Revenir sur la dédicace. L'auteur remercie quelqu'un de lui avoir fait découvrir Shishmaref. Pourquoi selon vous? <i>Question de compréhension implicite</i> Montrer aux élèves l'île de Shishmaref sur Google Maps <i>Situer l'île entre l'Alaska et la Russie. Faire réaliser aux élèves que cette île existe réellement.</i> • Apprécier les images Comment trouvez-vous les illustrations? <i>Question d'appréciation</i> <i>Amener les élèves à voir comment les illustrations collaborent avec le texte. Comment aident-elles le lecteur à mieux comprendre le langage de l'auteur (métaphore).</i> <ul style="list-style-type: none"> - Choix des couleurs selon si les créatures sont réelles ou imaginaires. Par exemple, le Monstre et Sedna sont en blanc et les animaux marins sont en bleu foncé. Voir pages 14-15 - À chaque page, on voit le visage du monstre et/ou des vagues en forme de mains qui semblent agripper l'île - Textures et motifs (Arts plastiques) • Travailler les stratégies de lecture liées au vocabulaire <i>Stratégie mots avant et mots après</i> <i>Consulter un outil de référence (glossaire à la fin du livre)</i> <i>Utiliser les illustrations pour comprendre un mot</i> • Faire des liens avec le programme d'univers social 6^e année <i>Mode de vie du peuple Inuit</i>
--	-----------------------------------	--

	Retour sur la manière de lire (démarche de la lecture et stratégies utilisées)	<ul style="list-style-type: none">• Comment avez-vous trouvé la façon dont on a lu le livre?• Qu'est-ce qu'on a fait avant, pendant et après la lecture? (Survol, faire des prédictions, construire l'intention de lecture et s'arrêter pour penser à ce que l'on a lu.)
--	---	---