

## Lecture interactive en feuilleton

Niveau scolaire : 2<sup>e</sup> cycle

Par Isabelle Brazeau, Marianick Joyal et Julie Noël, CSDA-2017

Titre du livre	Une cachette pour les bobettes
Auteur	Andrée Poulin
Illustrateur	Boum
Maison d'édition	Druide
Année de publication	2016



<b>Préparation de la lecture</b>	<b>Résumé de l'album</b>	Voilà ce qui arrive quand on sort les vêtements de la sècheuse sans les plier. Jacob se dépêche de cacher les bobettes qui dépassent de son pantalon. Mais, Cédric les trouve et en profite pour faire rire ses amis. Heureusement, ce n'est pas tout le monde qui perçoit cette situation du même œil.
	<b>Explication du choix du livre</b>	Cet album présente quatre points de vue sur une même situation, l'anecdote principale étant la découverte insolite de caleçons à l'école. Chaque segment adopte une structure similaire où les narrateurs mettent en lumière les points forts et moins forts de leur journée. Le texte simple et vivant met en scène des personnages typés, mais crédibles, pour traiter des relations entre jeunes dans un contexte scolaire. Des illustrations expressives et pleines de mouvement traduisent avec justesse l'ambiance familière de l'école. Source Livres Ouverts  J'ai choisi cet album parce qu'il permet également l'écriture d'un 5 <sup>e</sup> point de vue, celui de l'enseignante, par exemple.
	<b>Présentation du livre</b>	
	<b>Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition)</b>	Une cachette pour les bobettes de l'auteure Andrée Poulin, de l'illustrateur Boum aux éditions Druide

	<p><b>Questions pour l'exploration de la 1<sup>re</sup> de couverture (illustration, titre, connaissances antérieures).</b></p> <p><b>Stratégies de prédiction</b></p>	<p>Qu'est-ce que ça annonce un titre comme celui-là ?          Qu'observe-t-on sur la première de couverture?          (Un garçon fâché, un autre enfant est heureux avec une paire de bobette à la main.)</p>
	<p><b>Questions pour amener les élèves à faire des prédictions à partir de cette exploration</b></p>	<p>D'après vous, de quoi va parler cette histoire?</p>
	<p><b>Questions sur la 4<sup>e</sup> de couverture (illustration et, selon la pertinence, lecture du résumé)</b></p>	<p>Lire la 4<sup>e</sup> de couverture.          Que doit-on comprendre ici?</p>
	<b>Construction de l'intention de lecture</b>	
	<p><b>Choix des pages qui permettent de faire émerger l'intention de lecture (survol du livre au besoin)</b></p>	<p>Faire observer aux élèves les pages de garde initiales seulement.          Qu'observe-t-on sur les illustrations?          Que remarque-t-on?          (Dans une salle de bain, un garçon se brosse les dents. Les petites culottes sont en couleur contrairement au reste de la page qui est bleu et blanc.)  <b>Note : ne pas montrer les pages de garde finales. Elles seront présentées à la fin de la lecture.</b>          L'auteure a choisi d'écrire une citation. La lire aux élèves : « Il y a mille façons de raconter la même histoire. » <i>Steven Spielberg</i>          Que cherche-t-elle à nous faire comprendre?           Présenter et lire la page titre.</p>
	<p><b>Questions pour construire l'intention de lecture avec les élèves</b></p>	<p>Intention :          Pour quelles raisons, devrait-on lire cet album?          Inviter un élève à écrire notre intention de lecture au tableau.          Découvrir une histoire de bobette.</p>

Lecture du livre	
<b>Réalisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Choix des pages propices aux interactions</b></li> <li>• <b>Questions et dimension de la lecture visée pour chaque question</b></li> <li>• <b>Type de regroupement pour les interactions (grand groupe, dyades, petits groupes).</b></li> </ul> <p><i>Lecture en feuilleton, puisque cet album est assez long et il permet de faire plusieurs prédictions.</i></p>
	<p><b>Jour 1 : L'histoire de Jacob (pages 1 à 9)</b>  <b>Pages 1-2 :</b> Grand groupe  Que vient-on de découvrir ?  Lien avec la 4<sup>e</sup> de couverture  Que croyez-vous qu'il va arriver à Jacob?  Pourquoi? <i>Question de Prédiction</i>  (Ici, les élèves pourraient faire le lien avec l'illustration de la 1<sup>re</sup> de couverture.)</p> <p><b>Page 3 :</b> Grand groupe  Que pensez-vous de la solution de Jacob?  <i>Question de réaction</i></p> <p><b>Page 4 :</b> Dyade  Selon vous, comment se sent Jacob? <i>Question d'interprétation</i></p> <p><b>Pages 5 et 6 :</b> Grand groupe  Si vous aviez été à la place d'un élève dans la classe, auriez-vous réagi de la même façon?  Pourquoi? <i>Question de réaction</i></p> <p><b>Dyade</b>  Tous les personnages rient de Jacob sauf un, pourquoi selon vous? <i>Question d'interprétation</i></p> <p><b>Pages 7-8</b> Grand groupe  Que pensez-vous du comportement de Jacob?  <i>Question de réaction</i></p> <p><b>Page 9 :</b>  Les bobettes semblent avoir disparu. Où pourraient-elles être? <i>Question d'interprétation</i></p> <p><b>Dyade:</b>  Qui a laissé une surprise sur le bureau de Jacob? Pourquoi? <i>Question de prédiction</i></p> <p><b>Jour 1 (suite) : L'histoire de Julia (pages 10 à 16)</b>  <b>Page 12 :</b> Grand groupe  Que vient-on de comprendre? (Amener les élèves à faire le lien avec la page 6, on vient de découvrir la raison pour laquelle Julia n'a pas</p>

ri lorsque Cédric est entré en classe avec les bobettes à la main.)

*Question de compréhension implicite*

**Pages 13-14 : Dyade**

Est-ce que Jacob avait vraiment réussi à cacher sa colère? (Non, puisque Julia l'a remarqué contrairement à ce qu'on pensait à la page 8).

*Question de compréhension implicite*

Selon vous, pourquoi Julia en parle-t-elle au concierge ? Que pourrait-il faire (M. Angelo)?

*Question d'interprétation*

**Page 15 : Grand groupe**

Que vient-on de découvrir ici? (C'est Julia qui laisse un dessin à Jacob) *Question de compréhension implicite*

**Page 16 :**

« Ma journée a mal commencé, mais elle s'est bien terminée »

Les deux histoires se terminent de la même façon, cependant elles sont bien différentes. Pourquoi? (Amener les élèves à faire les liens entre les personnages, ex : ressemblances, différences et une histoire au point de vue différent.) *Question de compréhension implicite*

**Jour 2 : L'histoire d'Angelo (pages 17 à 22)**

**Page 20 : Grand groupe**

Pourquoi monsieur Angelo dit-il que Julia est courageuse? Pourquoi? *Question d'interprétation*

**Pages 21-22 : Grand groupe**

Selon vous, qui pourrait être le polisson dont parle monsieur Angelo? Pourquoi? *Question de compréhension implicite*

Qui a laissé un cadeau sur le bureau de monsieur Angelo? Pourquoi? *Question de compréhension implicite*

Que comprend-on sur le personnage de Julia?

(Elle est sensible, elle est attentive aux besoins des autres) *Question d'interprétation*

Avant de poursuivre la lecture de l'album, inviter les élèves à prédire qui serait un autre personnage qui aurait à nous raconter sa journée.

« Il nous reste un dernier personnage à découvrir.

Selon vous, de qui pourrait-il s'agir?

Pourquoi? » *Question de prédiction*

## **Jour 2 (suite) : L'histoire de Cédric (pages 23 à 28)**

**Pages 23-24 : Grand groupe**

« *Ma journée a bien commencé.* »

Selon vous, qu'arrivera-t-il à Cédric?

Est-ce que sa journée se terminera bien?

Pourquoi?

*Question de prédiction*

**Pages 25-26 : Grand groupe**

Que comprend-on sur le personnage de Cédric? (Il n'est pas gentil, il n'est pas respectueux, il ne pense qu'à faire rire ses amis en faisant des méchancetés aux autres...)

*Question d'interprétation*

**Pages 27-28 : Dyade**

Cédric affirme que monsieur Angelo « est le concierge le plus sévère de la Terre entière ».

Êtes-vous d'accord avec lui ? Pourquoi?

*Question de réaction*

Cédric affirme que « *sa journée s'est mal terminée* ». Les deux histoires ne commencent pas et ne se terminent pas de la même façon contrairement aux deux précédentes, Pourquoi selon vous?

Qu'est-ce que l'auteur cherche à nous faire comprendre?

(Amener les élèves à faire les liens entre les personnages, leurs ressemblances et différences, leur histoire au point de vue différent.) *Question d'interprétation*

		<p><b>Page 29</b> : Grand groupe          Qu'observe-t-on sur l'illustration?          Selon vous, qui a mis les bobettes dans son sac? <i>Question de prédiction</i>          Inviter les élèves à observer les pages de garde finales.          Comment cette personne a-t-elle su qu'il s'agissait des bobettes de Jacob? <i>Question de compréhension implicite</i></p>
	<b>Retour sur la lecture</b>	
<b>Intégration</b>	<p><b>Questions pour amener les élèves à faire un retour sur l'intention de lecture</b></p>	<p>Retour sur l'intention de lecture          Revenir sur la citation écrite par l'auteur au début de l'album</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pourquoi l'auteur a choisi d'écrire cette citation?</li> <li>- Que cherche-t-elle à nous faire comprendre? <i>Question de compréhension implicite</i></li> </ul>
	<p><b>Questions pour amener les élèves à faire un retour sur l'intention de lecture</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce que tu as aimé dans cette histoire? <i>Question de réaction</i></li> <li>- Est-ce une histoire humoristique? <i>Question d'appréciation</i></li> <li>- Comment trouves-tu les illustrations? <i>Question d'appréciation</i></li> </ul>
	<p><b>Retour sur la manière de lire (démarche de la lecture et stratégies utilisées)</b></p>	<p>Avant, pendant et après</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment avez-vous trouvé la façon dont nous avons lu l'œuvre?</li> <li>- Quelles sont les stratégies de lecture utilisées?            (Faire des prédictions, observer les illustrations et lire entre les lignes.)</li> </ul> <p><b>Intégration</b>          Replacer les éléments de l'histoire en ordre chronologique à la page suivante.</p>

Lecture interactive inspirée de la maison d'édition *Druide*.

## Ordre chronologique des événements

Découper et remettre les encadrés dans le désordre aux élèves.  
Inviter les élèves en dyade à replacer l'histoire en ordre chronologique.

Section élèves

~~Le frère de Jacob lance les vêtements dans le panier sans les plier.~~

Jacob enfle son pantalon et une paire de bobette est coincée dans sa jambe.

~~Dans la cour d'école, la paire de bobette glisse de son pantalon.~~

Jacob s'empresse de cacher ses bobettes sous un banc.

Monsieur Angelo trouve les bobettes en faisant le ménage.

Monsieur Angelo dépose les bobettes dans la boîte des objets perdus.

Cédric trouve les bobettes en allant aux toilettes et décide de faire rire ses amis.

À la récré, Cédric décide de lancer les bobettes dans le panier de basketball.

Julia, parle à monsieur Angelo qui va décrocher les bobettes du panier et les redépose dans la boîte des objets perdus.

L'enseignante de Jacob, qui a compris qu'il s'agit des bobettes de Jacob, les dépose dans son sac.



## Section corrigé

1. Le frère de Jacob lance les vêtements dans le panier sans les plier.
2. Jacob enfle son pantalon et une paire de bobette est coincée dans sa jambe.
3. Dans la cour d'école, la paire de bobette glisse de son pantalon.
4. Jacob s'empresse de cacher ses bobettes sous un banc.
5. Monsieur Angelo trouve les bobettes en faisant le ménage.
6. Monsieur Angelo dépose les bobettes dans la boîte des objets perdus.
7. Cédric trouve les bobettes en allant aux toilettes et décide de faire rire ses amis.
8. À la récré, Cédric décide de lancer les bobettes dans le panier de basketball.
9. Julia, parle à monsieur Angelo qui va décrocher les bobettes du panier et les redépose dans la boîte des objets perdus.
10. L'enseignante de Jacob, qui a compris qu'il s'agit des bobettes de Jacob, les dépose dans son sac.