

Lecture interactive :

Le chat, le chien, le superhéros, le Chaperon rouge, le loup et la grand-mère

Niveau scolaire pour cette planification : 2^e cycle

Par Julie Noël et Marianick Joyal - CSDA 2018

Titre du livre	Le chat, le chien, le superhéros, le Chaperon rouge, le loup et la grand-mère
Auteur	Diane et Christian Fox
Illustrateur	Diane et Christian Fox
Maison d'édition	Hurtubise
Année de publication	2014

Préparation de la lecture	Explication du choix du livre	<p>«Il était une fois. Un chat passionné de contes de fées, un chien qui posait beaucoup de questions, et une histoire classique, Le Petit Chaperon rouge, revisitée de façon farfelue. Le chat, le chien, le superhéros est le livre idéal pour faire redécouvrir aux enfants l'histoire du Petit Chaperon rouge sous un nouvel angle, plus moderne et humoristique. Tandis que le chat enthousiaste veut raconter son histoire préférée au chien, ce dernier ne cesse de l'interrompre pour passer des commentaires cocasses, que ce soit pour confondre un conte de fées avec une histoire de superhéros, remettre en question les actions des personnages ou proposer des ajouts, le tout avec le regard neuf et curieux que pourrait avoir un enfant face à ces intouchables que sont les classiques. Avec ses personnages amusants et son texte savoureux, cet album saura séduire les petits comme les grands. »</p> <p>Source : www.editionshurtubise.com</p> <p>Ce livre est un conte dérouté qui propose une nouvelle version du petit Chaperon rouge.</p>
	Présentation du livre	
	Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition)	Auteur et illustrateur : Diane et Christian Fox Traduction : André Gagnon Maison d'édition : Hurtubise
	Questions pour l'exploration de la 1^{re} de couverture (illustration,	Présenter la 1 ^{re} de couverture. Qu'observe-t-on sur la 1 ^{re} de couverture?



titre, connaissances antérieures).	
Questions pour amener les élèves à faire des prédictions à partir de cette exploration	Lire le titre ainsi que le dialogue entre le chien et le chat. Qu'est-ce que ça annonce un titre comme celui-là?
Questions sur la 4^e de couverture (illustration et, selon la pertinence, lecture du résumé)	Observer la 4 ^e de couverture. Qu'observe-t-on de plus?
Après l'exploration de la 4^e de couverture, questions pour préciser les prédictions ou en faire de nouvelles	Lire le résumé. Que vient-on d'apprendre de plus?
Construction de l'intention de lecture	
Choix des pages qui permettent de faire émerger l'intention de lecture (survol du livre au besoin)	Observer les pages de garde et la page titre, lire les dialogues entre le chien et le chat. Qu'apprend-on de plus?
Questions pour construire l'intention de lecture avec les élèves	Proposition d'une intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Découvrir une nouvelle version du petit Chaperon rouge ainsi que le rôle du chien et du chat dans cette histoire.

Lecture du livre		
Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> • Choix des pages propices aux interactions 	<p>Pages 1-2 Que vient-on de découvrir <i>Question de compréhension implicite</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Questions et dimension de la lecture visée pour chaque question 	<p>Pages 3-4 En dyade Que penses-tu de l'attitude du chien? <i>Question de réaction</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Type de regroupement pour les interactions (grand groupe, dyades, petits groupes). 	<p>Pages 9-10 Avant de lire le bas de la page 10 Quelle question pourrait poser le chien au chat? <i>Question de prédiction</i></p>
		<p>Pages 13-14 En dyade Es-tu d'accord avec les propos du chien? Pourquoi? <i>Question de réaction</i></p>
		<p>Page 15 Qu'est-ce que le chien cherche à vérifier? (Si le Chaperon rouge se rend compte que c'est un loup qui a remplacé la grand-mère) <i>Question de compréhension implicite</i></p>
		<p>Pages 17-18 En dyade Pourquoi le chien se pose-t-il cette question? <i>Question de compréhension implicite</i></p>
		<p>Page 20 Que penses-tu de la réflexion du chien? A-t-il raison? <i>Question de réaction</i></p>
	<p>Page 22 Est-ce que la grand-mère est toujours dans l'armoire? <i>Question d'interprétation</i></p>	

Retour sur la lecture	
Intégration	<p>Questions pour amener les élèves à faire un retour sur l'intention de lecture</p> <p>Revenir sur l'intention de lecture Découvrir une nouvelle version du Petit Chaperon rouge ainsi que le rôle du chien et du chat dans cette histoire.</p>
	<p>Questions pour amener les élèves à réagir, à apprécier et à interpréter l'œuvre</p> <p>Question de réaction Que pensez-vous de l'attitude du chien dans l'histoire? Quel passage de l'histoire avez-vous aimé le plus? Pourquoi?</p> <p>Question d'interprétation Si tu étais à la place du chat, comment aurais-tu agi lors de la lecture de l'histoire? Selon toi, est-ce que le chien connaissait le conte du petit Chaperon rouge? Pourquoi? (Le chien pose beaucoup de questions pendant la lecture du chien). Qu'est-ce que l'auteur veut nous faire comprendre en utilisant des mots en caractère gras?</p> <p>Question(s) d'appréciation Qu'est-ce qui est différent dans la version du Chaperon rouge racontée par le chat et de celle que vous connaissez.</p> <p>Dans un autre moment, l'enseignant présente sur un TNI ou sur un écran l'histoire Lil'Red. Il s'agit de l'histoire du petit chaperon en mouvement sans texte. Ensuite, il questionne les élèves sur la dimension de l'appréciation: Nommez-moi les différences et les ressemblances entre les deux contes.</p>
	<p>Retour sur la manière de lire (démarche de la</p> <p>Comment avez-vous trouvé la façon de lire l'histoire? Qu'avons-nous fait avant, pendant et après la lecture? Quelles stratégies avons-nous utilisées pour comprendre l'histoire?</p>

Document adapté par Marie Dupin de Saint-André en 2013 à partir d'un travail réalisé par Julie Marcoux en 2011. Cette conseillère pédagogique s'était elle-même inspirée d'un document créé par les conseillères pédagogiques de français de la CSDM en janvier 2010.

<p>lecture et stratégies utilisées)</p>	<p>Intégration Revenir aux pages 19-20 Le chien utilise les stratégies <i>Rappel à soi</i> et <i>S'arrêter pour se poser des questions</i>. Ce sont d'excellentes stratégies à utiliser lorsque nous lisons des textes.</p> <p>En écriture</p> <p>Ce livre est un bon déclencheur pour l'écriture de conte collaboratif. L'enseignant propose aux élèves de créer une nouvelle histoire à partir d'un conte classique. Les élèves peuvent utiliser Office 365 ou Google Documents. Ce sont des outils en ligne où il est possible d'écrire d'un ordinateur ou d'une tablette de façon collaborative. L'enseignant et les élèves peuvent intervenir sur le même contenu. Il est possible de prolonger l'activité du conte revisité en publication sur le Web d'un livre interactif, d'une vidéo sur You Tube, d'un article sur un blogue de classe, etc.</p> <p>Une enseignante de la commission scolaire des Laurentides, Brigitte Léonard, a vécu l'expérience en 2013 et en 2014 en s'associant avec plusieurs classes de différents pays. Voici la démarche proposée par cette enseignante :</p> <p>https://docs.google.com/document/d/1LSr8snwskt5L1yHOA_9FeC-Nthgp9m9H242caxM6wBo/edit</p> <p>Voici le conte collaboratif 2014 en format «Google présentation»:</p> <p>https://docs.google.com/presentation/d/1vSNADZ_wu4ggjkdEISdKDOWmDIXlk4qc6T-w8R7Gx4g/edit#slide=id.g263ae9953_029</p> <p>Voici le conte collaboratif 2013 en format vidéo You Tube :</p> <p>https://youtu.be/ePjy62BFjaI</p>
--	--