

Lecture interactive Otto
3^e cycle
Par Frédérique Therrien, Vanessa Guilbault, Julie Noël et Marianick Joyal
CSDA-2018

Titre du livre	Otto Autobiographie d'un ours en peluche
Auteur	Tomi Ungerer
Illustrateur	Tomi Ungerer
Maison d'édition	L'école des loisirs
Année de publication	1999

Préparation de la lecture	Explication du choix du livre	Réseau littéraire sur la guerre. Pour exploiter le thème de la deuxième guerre mondiale en univers social. Narration au « je », autobiographie. Temps de verbes au passé.
	Présentation du livre	
	Présentation de certaines images du livre avant la présentation de l'œuvre	Distribuer des photocopies des pages 10, 19, et 26 (chaque enfant n'en ayant qu'une) afin d'activer les connaissances sur le contexte historique où se déroule l'histoire.
	Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition)	Je vous présente l'album qui a pour titre « Otto : Autobiographie d'un ourson en peluche ». L'auteur et l'illustrateur est Tomi Ungerer. L'album vient de la maison d'édition L'école des loisirs.
	Questions pour l'exploration de la 1^{re} de couverture (illustration, titre, connaissances antérieures).	Découverte de la 1^{re} de couverture Qu'observe-t-on sur la 1 ^{re} de couverture? <u>Titre</u> « Otto : Autobiographie d'un ourson en peluche » Faire réfléchir sur le sens de l'autobiographie de fiction (différence auteur et narrateur). Qu'est-ce qu'une autobiographie? <u>Images</u> À qui pourrait appartenir Otto? Selon vous, comment se sent-il? Pourquoi?
Questions pour amener les élèves à faire des prédictions à partir de cette exploration	Que remarquez-vous sur l'état de l'ours en peluche? Selon vous, qu'est-ce que cela peut signifier? Que lui est-il arrivé? <i>Questions de prédiction</i> Qu'est-ce que ça annonce un titre comme celui-là? Qui racontera l'histoire? Qui sera le narrateur?	

Document adapté par Marie Dupin de Saint-André en 2013 à partir d'un travail réalisé par Julie Marcoux en 2011. Cette conseillère pédagogique s'était elle-même inspirée d'un document créé par les conseillères pédagogiques de français de la CSDM en janvier 2010.

<p>Questions sur la 4^e de couverture (illustration et, selon la pertinence, lecture du résumé)</p>	<p>Découverte de la 1^{re} de couverture Qu'observe-t-on sur la 4^e de couverture? Qui est cet ours? Que fait-il? Que doit-on comprendre ici?</p>
---	---

<p>Après l'exploration de la 4^e de couverture, questions pour préciser les prédictions ou en faire de nouvelles</p>	<p>Quel lien peut-on faire entre la première de couverture et la quatrième de couverture? (Sur la première il est vieux et usé et sur la quatrième il semble mieux. L'image de la quatrième justifie le titre.)</p>
<p>Construction de l'intention de lecture</p>	
<p>Choix des pages qui permettent de faire émerger l'intention de lecture (survol du livre au besoin)</p>	<p>Observer les pages de garde, la page titre, les dédicaces, les citations... Non pertinent</p>
<p>Questions pour construire l'intention de lecture avec les élèves</p>	<p>Pourquoi devrait-on lire ce livre? Qu'est-ce qu'on cherche à découvrir? Intention de lecture : Découvrir l'histoire de l'ours en peluche.</p>

<p>Lecture du livre</p>	
<p>Réalisation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Choix des pages propices aux interactions • Questions et dimension de la lecture visée pour chaque question • Type de regroupement pour les interactions (grand groupe, dyades, petits groupes). <p>Note : l'album est paginé.</p> <p>p. 5 à 10 Jusqu'ici, qu'apprend-on sur l'ours en peluche? <i>Compréhension explicite</i> <i>Stratégies de rappel du texte « je m'arrête pour penser à ce que j'ai lu »</i></p> <p>p. 11 Que vient-on de comprendre ici? D'après vous, que va-t-il arrivé à David? <i>Questions de prédiction</i></p> <p>p. 12 En dyade Que pensez-vous du geste de David ? Auriez-vous fait la même chose? <i>Questions de réaction</i></p> <p>p. 16 Comment se sentent les personnages? À quoi pensent-ils? Que souhaitent-ils? <i>Questions de compréhension implicite</i></p>

Document adapté par Marie Dupin de Saint-André en 2013 à partir d'un travail réalisé par Julie Marcoux en 2011. Cette conseillère pédagogique s'était elle-même inspirée d'un document créé par les conseillères pédagogiques de français de la CSDM en janvier 2010.

	<p>p. 18 Le soldat a l'air saisi. Pourquoi? <i>Question d'interprétation</i></p> <p>p. 21 Selon vous, quelle était l'intention du soldat de prendre l'ours dans ses bras? Était-ce réellement pour se protéger? <i>Questions d'interprétation</i></p> <p>p. 25 En dyade C'était le paradis après l'enfer. Que doit-on comprendre ici? <i>Question de compréhension implicite</i></p> <p>p. 30 Faire observer l'illustration avant de lire le texte aux élèves. Selon vous, qui est cet homme? <i>Question de prédiction</i></p>
--	---

Retour sur la lecture	
Intégration	<p>Questions pour amener les élèves à faire un retour sur l'intention de lecture</p> <p>Revenir sur l'intention de lecture qui était de : Découvrir l'histoire de l'ours en peluche.</p> <p>Faire raconter l'histoire (représentation de violences) par un ours en peluche (objet affectif). Que pensez-vous de la manière dont l'auteur s'y est pris pour raconter cette histoire? <i>Questions de réaction</i></p> <p>Qu'est-ce que l'auteur a voulu nous faire découvrir? <i>Question d'interprétation</i></p>
	<p>Questions pour amener les élèves à réagir, à apprécier et à interpréter l'œuvre</p> <p>Questions de réaction Selon toi, quel est le moment le plus important de l'histoire? Pourquoi? Quelle émotion as-tu ressentie durant la lecture? Que pensez-vous de la façon dont l'auteur termine son histoire?</p> <p>Questions d'appréciation Faire observer les pages de garde initiales et finales et faire un lien avec l'histoire. Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances?</p>

Document adapté par Marie Dupin de Saint-André en 2013 à partir d'un travail réalisé par Julie Marcoux en 2011. Cette conseillère pédagogique s'était elle-même inspirée d'un document créé par les conseillères pédagogiques de français de la CSDM en janvier 2010.

		<p>Quelles sont les différences? <i>(Le jaune de l'étoile juive)</i> Recommanderiez-vous ce livre à un ami? Pourquoi?</p> <p>Illustrations Demander aux élèves de porter un jugement critique sur les illustrations et d'expliquer ce que celles-ci apportent au récit.</p>																
	<p>Retour sur la manière de lire (démarche de la lecture et stratégies utilisées)</p>	<p>Comment avez-vous trouvé la façon de lire l'histoire?</p> <p>Stratégies Qu'avons-nous fait avant, pendant et après la lecture? Quelles stratégies avons-nous utilisées pour comprendre l'histoire?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avant : Le survol, la prédiction et la construction de l'intention de lecture. • Pendant : Rechercher des indices dans le texte. Recherche des indices dans les illustrations. Répondre à l'intention de lecture. Faire des liens avec le contexte (la 2^e guerre mondiale). Faire des prédictions. Réagir. • Après : Retour sur l'intention de lecture. Réagir et apprécier. <p>Intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire un champ lexical sur la guerre • Faire une ligne du temps en boucle (histoire en boucle) • Explorer la relation texte/image • Schématiser dans un tableau les différentes étapes de la vie d'Otto et ses relations avec les autres personnages. <table border="1" data-bbox="634 1226 1466 1514"> <thead> <tr> <th></th> <th>Lieux</th> <th>Propriétaire d'Otto</th> <th>Relation entre Otto et son propriétaire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fabrication page 4</td> <td>atelier</td> <td>couturière</td> <td>Objet animé</td> </tr> <tr> <td>Anniversaire de David</td> <td>appartement de David</td> <td>David</td> <td>cadeau</td> </tr> <tr> <td>"</td> <td>"</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Lieux	Propriétaire d'Otto	Relation entre Otto et son propriétaire	Fabrication page 4	atelier	couturière	Objet animé	Anniversaire de David	appartement de David	David	cadeau	"	"		
	Lieux	Propriétaire d'Otto	Relation entre Otto et son propriétaire															
Fabrication page 4	atelier	couturière	Objet animé															
Anniversaire de David	appartement de David	David	cadeau															
"	"																	