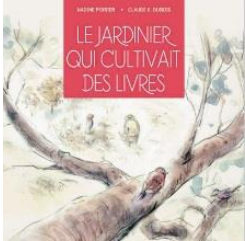


Lecture interactive en feuilleton

Niveau scolaire : 2^e cycle

Par Mélanie Ouellet, Julie Noël et Marianick Joyal – CSDA 2018

Titre du livre	Le jardinier qui cultivait des livres
Auteur	Nadine Poirier
Illustrateur	Claude K. Dubois
Maison d'édition	D'eux
Année de publication	2016

Préparation de la lecture	Résumé de l'album 	<p>"Dans cet album, un vieil homme et une fillette développent une belle complicité grâce à leur attachement aux livres. La structure récurrente du récit contribue à évoquer les différentes étapes de cet apprivoisement réciproque. Ponctué de dialogues vivants, le texte appuie de façon sensible et poétique le rapprochement entre deux êtres rejetés par leur communauté. L'album se démarque par des images tendres mêlant le trait esquissé du crayon et les touches sobres de l'aquarelle. Les deux personnages et le développement de leur relation d'amitié sont au coeur de ces images à l'ambiance champêtre et lumineuse."</p> <p>Source : Livres Ouverts</p>
	Explication du choix du livre	<p>J'ai été touché par la relation entre les deux personnages ainsi que par la poésie de l'album.</p> <p>De plus, j'apprécie l'auteur et l'illustrateur Claude K. Dubois.</p>
	Présentation du livre	
	Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition)	<p>Lire le titre et présenter l'auteur ainsi que la maison d'édition. Je vous présente l'album « <i>Le jardinier qui cultivait des livres</i> » écrit par Nadine Poirier et publié chez D'eux.</p>
	Questions pour l'exploration de la 1^{re} de couverture (illustration, titre, connaissances antérieures). Stratégies de prédiction	<p>Qu'observe-t-on sur la 1^{re} de couverture? Qu'annonce un titre comme celui-là?</p>
	Questions pour amener les élèves à faire des prédictions à partir de cette exploration	<p>Quel pourrait être le lien entre les personnages? Qui sont-ils? Que font-ils?</p>
	Questions sur la 4^e de couverture (illustration et, selon la pertinence, lecture du résumé)	<p>Ouvrir la 1^{re} et la 4^e de couverture. Elles sont associatives. Qu'observe-t-on sur la 4^e de couverture? Lire la 4^e de couverture aux élèves. Qu'apprend-on de plus?</p>

Intégration	Construction de l'intention de lecture	
	<p>Choix des pages qui permettent de faire émerger l'intention de lecture (survol du livre au besoin)</p>	<p>Présenter la première page de garde. Qu'observe-t-on de plus? (On observe sur la première page de garde un village au loin.) Présenter la page titre. Qu'observe-t-on? (On observe des livres dans une fleur.)</p> <p>Note : Ne pas lire les dédicaces de l'auteur et de l'illustrateur pour y revenir seulement à la fin de l'histoire.</p>
	<p>Questions pour construire l'intention de lecture avec les élèves</p>	<p>Pourquoi devrait-on lire ce livre? Pour découvrir la rencontre entre la fillette et le jardinier. Pour découvrir comment on fait pour cultiver des livres. Il est important d'écrire ou de faire écrire par un élève l'intention de lecture au tableau.</p> <p>Relire la 4^e de couverture qui pourrait aider à cerner l'intention de lecture.</p>
	Lecture du livre	
<ul style="list-style-type: none"> • Choix des pages propices aux interactions • Questions et dimension de la lecture visée pour chaque question • Type de regroupement pour les interactions (grand groupe, dyades, petits groupes). 	<p>Page 1 Après la lecture, donner le temps aux élèves d'observer les illustrations. Qu'apprend-on de plus sur le jardinier? <i>Question de compréhension explicite</i></p> <p>Pages 6 et 7 Qu'est-ce qu'on vient de comprendre? Qu'ont en commun la fillette et le jardinier? (Le jardinier a lui aussi été chassé par les gens du village.) <i>Question de compréhension implicite</i></p> <p>Pages 12-13 <i>Que signifie cette demande?</i> <i>Pourquoi la fillette veut-elle lire un livre qui explique comment faire pousser des enfants? Question de compréhension implicite</i></p> <p>Pages 14-15 <i>Est-ce que tu crois que le jardinier trouvera une façon de faire pousser des enfants?</i> <i>Prédiction</i></p>	

Question en dyade
Pages 16-17
Que fera le jardinier suite à la demande de la fillette? Prédiction

Pages 18-19
Pourquoi le coeur du jardinier bat-il fort lorsqu'il prend la fillette dans ses bras? Question d'interprétation

Question en dyade
Pages 20-21
Qu'observe-t-on sur l'illustration?
 (Faire observer aux élèves que l'illustration du dessus du livre est la même illustration que celle dans le livre. Faire observer les oiseaux dans l'arbre.) *Question de compréhension implicite*
Que donnera le jardinier pour nourrir la fillette? Prédiction

Question en dyade
Pages 22-23
Que fera le jardinier? Prédiction

Pages 28-29
Qu'arrivera-t-il à la fillette et au jardinier?
 (Ils feront pousser des documentaires et des encyclopédies.)
Question de compréhension explicite

Retour sur la lecture

Questions pour amener les élèves à faire un retour sur l'intention de lecture

Revenir sur les dédicaces de l'auteur et de l'illustrateur.

- *Qu'est-ce que l'auteur et l'illustrateur cherchent à nous faire comprendre par cette histoire?*
Question d'interprétation

(Prendre soin des livres c'est comme prendre soin d'un enfant.)

- *Comment peut-on expliquer que l'on vit des émotions quand on lit?*
Question d'interprétation

Revenir sur les intentions de lecture.

- *Avons-nous répondu à nos intentions de lecture?*

1. Pour découvrir la rencontre entre la fillette et le jardinier.

- *Quel est le passage qui démontre le moment le plus important de l'histoire et qui explique le lien entre les deux personnages?*
- *Pourquoi le jardinier ne voulait-il pas se lier d'amitié avec la fillette?*
Question de compréhension implicite

	<p>2. Pour découvrir comment on fait pour cultiver des livres? (Travailler le sens figuré du mot "cultiver")</p>
<p>Questions pour amener les élèves à réagir, à apprécier et à interpréter l'oeuvre</p>	<p><u>Questions de réaction</u> Trouves-tu que la fillette fait trop de demandes au jardinier? Pourquoi? Toi, quelles émotions te font vivre les livres? Pourquoi?</p> <p>Connais-tu la différence entre un récit et un livre d'informations? Que préfères-tu?</p> <p><u>Questions d'appréciation</u> Trouves-tu que l'histoire se termine bien? Pourquoi? Regarder les pages de garde initiales et finales. Que viennent apporter les pages de garde à l'histoire? Quelles sont les émotions vécues à la lecture du livre? Pourquoi?</p> <p><u>Question d'interprétation</u> Comment peut-on expliquer que l'on vit des émotions quand on lit?</p>
<p>Retour sur la manière de lire (démarche de la lecture et stratégies utilisées)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comment avez-vous trouvé la façon dont on a eu lu le livre?</i> - <i>Qu'est-ce qu'on a fait avant, pendant et après la lecture?</i> <p>Avant</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Construire les intentions de lecture à l'aide des stratégies Survol et Prédiction.</i> <p>Pendant</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Répondre à nos intentions de lecture en cherchant les indices dans le texte.</i> - <i>Se questionner tout au long de la lecture.</i> <p>Après</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Valider nos intentions de lecture, réagir, apprécier et interpréter l'histoire.</i> - <i>Quelles stratégies nous ont été utiles pour comprendre l'histoire?</i> <p>(Stratégies Survol et Prédiction)</p>

Prolongement

Découvrir d'autres livres racontant une rencontre marquante entre un enfant et un adulte, comme Le bateau vert et Les questions de Célestine.

Comparer et relever les réflexions suscitées.

Dresser un tableau des traits de caractère des personnages, des actions des personnages, des liens qui unissent les personnages...

Revenir sur le schéma du récit (situation initiale, élément déclencheur...)

Éthique et culture religieuse

Intégration

Replacer les éléments de l'histoire en ordre chronologique à la page suivante.

Lecture interactive inspirée de la maison d'édition Druide.